nuova RIVISTA MUSICALE ITALIANA

INDICI ANALITICI

Anno V (1971), fasc. 1-6

a cura di PAOLA FONTECEDRO

U. of ILL. LIBRARY
AUG 15 1972
CHICAGO CIRCLE

ERI - EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

INDICI

Saggi e articoli 5

Casi della musica 5

Tavole rotonde 6

Documenti 6

Corrispondenze dall'Italia 6

Corrispondenze dall'Estero 9

I libri 11

I dischi 12

Le musiche 13

La musica alla radio 13

Spoglio delle riviste 15

Notiziario 15

Necrologi 15

Lettere alla N.R.M.I. 15

Opinioni 15

Indice dei soggetti 16

Indice dei nomi e delle opere 18

Indice delle illustrazioni 77

I numeri romani indicano i fascicoli ai quali si fa riferimento. I numeri arabi indicano la pagina in cui il nome o l'opera vengono citati. I numeri arabi in corsivo si riferiscono ai nomi citati in nota.

SAGGI E ARTICOLI

Annibaldi, Claudio - *Beethoven a Roma nell'Ottocento (I)* III, 357-391
(II) IV, 606-656

Arnold, Denis - *Gli allievi di Giovanni Gabrieli* VI, 943-972

Belotti, Gastone - *L'asimmetria ritmica nella mazurca chopiniana (I)* IV, 657-668
(II) V, 827-846

Bortolotto, Mario - *Sul teatro d'operetta* III, 420-442

Di Benedetto, Renato - *Beethoven a Napoli nell'Ottocento (I)* I, 3-21
(II) II, 201-241

Fubini, Enrico - *Indeterminazione e struttura nell'avanguardia musicale* VI, 1003-1018

Gazzaniga, Arrigo - *Su « L'amor coniugale » di Simone Mayr* V, 799-826

Gui, Vittorio - *Ricordo di Luigi Mancinelli* II, 242-248

Lippmann, Friedrich - *Su « La straniera » di Bellini* IV, 565-605

Mila, Massimo - *Lettura del « Corsaro » di Verdi* I, 40-73

Paolini, Paolo - *Beethoven a Firenze nell'Ottocento (I)* V, 753-787
(II) VI, 973-1002

Pinzauti, Leonardo - *A colloquio con Nino Rota* I, 74-83
- *A colloquio con Olivier Messiaen* VI, 1028-1033

Robbins Landon, H. C. - *Due nuovi ritratti di Mozart* IV, 669-672

Sartori, Claudio - *Un fantomatico compositore per un'opera che forse non era un'opera* V, 788-798

Schnebel, Dieter - *Musica sacra senza tabù* V, 1019-1027

Stefani, Gino - *Musica, Chiesa e Società negli scritti di Ch. Burney* I, 22-39
- *Tritono e forma-arco nel « Quinto Quartetto » di Bartók* V, 847-860

Wangermée, Robert - *Specchi di Stravinsky* III, 392-419

Weinberg, Henry e Petrobelli, Pierluigi - *Roger Sessions e la musica americana* II, 249-263

I CASI DELLA MUSICA

D'Amico, Fedele - *E tuttavia* III, 482-485
Gl'intermedi non apparenti ovvero due uguale quattro IV, 673-676

TAVOLE ROTONDE

Il direttore artistico com'è e come dovrebbe essere III, 443-468

DOCUMENTI

Giazotto, Remo - *La guerra dei palchi (Carte d'archivio inedite per servire alla storia del teatro musicale a Venezia come istituto sociale e iniziativa privata nei secoli XVII e XVIII). IV Serie* VI, 1034-1052

Martini, Anna e Masoero, Ornella - *Contributi alla biografia di Antonio Bartolomeo Bruni* V, 861-866

Omodeo Donadoni, Miriam - *Scritti inediti di Giannotto Bastianelli* III, 469-481

Vlad, Roman - *Arnold Schoenberg a Gianfrancesco Malipiero* II, 264-270

CORRISPONDENZE dall'Italia

Bari - « *I due timidi* » *di Nino Rota al Teatro Petruzzelli con la direzione di Michele Marvulli e la regìa di A. M. Vallin - Un ottimo cast di interpreti* (D. de' Paoli) I, 109

Bologna - *La situazione sindacale al Teatro Comunale - Concerti sinfonici e da camera - All'Università un corso di laurea in discipline dello spettacolo* (M. Baroni) I, 93

- *Le stagioni del Teatro Comunale, dell'Accademia Filarmonica e della Cappella Musicale dei Servi - I programmi e il pubblico* (M. Baroni) IV, 688

Brescia - *L'ottava edizione del Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo dedicata a Liszt e al suo tempo - La rivelazione del sovietico Lazar Berman - Una importante rassegna schoenberghiana* (M. Messinis) IV, 679

Catania - *Panorama della vita musicale catanese - L'attività e la conduzione del Teatro Massimo Bellini - Le iniziative per il pubblico delle scuole* (N. Ganguzza) VI, 1062

Firenze - *La stagione lirica e il ritorno di* « *Cavalleria* » *e* « *Pagliacci* » *dopo decenni di assenza - Ancora qualche polemica sulle scelte del Teatro Comunale - Abbonamenti aumentati del sessanta per cento* (L. Pinzauti) I, 97

- *La conclusione della stagione lirica al Teatro Comunale e la seconda serie dei concerti sinfonici - « Raramente » di Sylvano Bussotti, in collaborazione con Aurelio M. Milloss - I trionfi di Leonard Bernstein* (L. Pinzauti) II, 271

- *La riesumazione dell'* « *Africana* » *di Meyerbeer al Maggio musicale - Il confronto fra Riccardo Muti e Claudio Abbado, concertatore di* « *Cenerentola* » *di Rossini - Numerose serate di balletto: dalla compagnia* « *Bat-Dor* » *al* « *Théâtre contemporain* » *di Amiens - I concerti* (L. Pinzauti) III, 493

- *Le ultime manifestazioni del* « *Maggio* »*: l'Oriente in* « *Turandot* » *di Puccini e in* « *Padmâvati* » *di Roussel - Il successo di Lorin Maazel - L'attività dell'AIDEM e i concerti organizzati a Fiesole* (L. Pinzauti) IV, 690

Genova - *La stagione lirica al Teatro Margherita - Il progetto del nuovo Carlo Felice - Luci e ombre al Festival del Balletto di Nervi e al concorso* « *Paganini* » *- Ripresa della stagione sinfonica: una novità assoluta di Nino Rota* (S. Martinotti) I, 86

- *Concerti sinfonici e musica in città - Una riesumazione di antichi autori genovesi - La stagione lirica: « I sette peccati capitali » di Brecht-Weill e « Laborintus II » di Luciano Berio, due novità italiane* (S. Martinotti) V, 875

Milano - *« I Vespri Siciliani » alla Scala diretti da Gianandrea Gavazzeni - Novità contemporanee alla Piccola Scala - I commenti* (G. Piamonte) I, 89

- *Nuovo allestimento del « Parsifal » alla Scala con la direzione di Sawallisch - Una discutibile edizione dei « Puritani » - Gli spettacoli di balletto* (G. Piamonte) II, 282

- *Ritorno del « Wozzeck » alla Scala - Quattro opere di Donizetti nel cartellone - « Tutto esaurito » per « Bohème » e « Rigoletto » - « Noye's Fludde » di Britten: un'opera per i giovani* (G. Piamonte) III, 498

- *Un'opera di Brecht alla Piccola Scala nell'esecuzione della Staatsoper di Berlino-Est - « Morte dell'aria » e « Il Cordovano » di Petrassi dirette da Sanzogno - Il ciclo sinfonico di primavera* (G. Piamonte) IV, 683

- *Due importanti allestimenti coreografici per la stagione autunnale di balletti alla Scala - I concerti della London Symphony Orchestra - La stagione sinfonica - Bach e Vivaldi all'Angelicum* (G. Piamonte) VI, 1053

- *Il IV Festival del Jazz nella sala grande del Conservatorio - Una rassegna di grandi interpreti - Nuove tecniche esecutive* (U. Santucci) VI, 1055

Napoli - *Il cartellone della stagione 1970-71 al San Carlo - Le vicende dell'opera inaugurale, « Attila » di Verdi - Il successo di « Samson et Dalila »* (P. Isotta) I, 105

- *La ripresa dell'« Elisa e Claudio » di Mercadante nella trascrizione di Rubino Profeta - Le caratteristiche e i pregi dell'opera - Successo di pubblico e di critica - Gli altri spettacoli* (P. Isotta) II, 279

- *Ripresa al San Carlo de « I Puritani » nell'edizione del Comunale di Firenze - L'interpretazione della Deutekom e i pregi dell'allestimento - « Il Guarany » di Gomez e « Il Mulatto » di Jan Meyerowitz* (P. Isotta) III, 486

- *Due opere contemporanee al San Carlo: « La locandiera » di Mario Persico e « Otto Schnaffs » di Sandro Fuga - Il livello delle realizzazioni* (P. Isotta) IV, 695

Palermo - *Inaugurata con « Fidelio » la stagione al Teatro Massimo - « Bohème » diretta da Sanzogno, protagonista Gianna Amato - Una accurata esecuzione dell'« Anello del Nibelungo » - I concerti sinfonici* (G. Lanza Tomasi) II, 277

- *Opere contemporanee al Massimo - Pregevole rappresentazione del « Don Giovanni » di Mozart a conclusione della stagione - Musica sinfonica e da camera - La XVI Settimana di Monreale* (G. Lanza Tomasi) IV, 698

Perugia - *La venticinquesima stagione degli Amici della Mucisa - Gli ultimi concerti per il bicentenario beethoveniano - Musica contemporanea con solisti d'eccezione* (P. G. Arcangeli) V, 873

- *Il programma della Sagra musicale umbra: alcune manifestazioni di rilievo e segni di incertezze organizzative - La presenza di Bellugi, Muti e Prêtre - Le novità di Maxwell Davies e di Alexander Goehr* (L. Pinzauti) VI, 1056

Roma - *Gli spettacoli al Teatro dell'Opera - La stagione concertistica a Santa Cecilia - Sawallisch in Beethoven e in Schumann - L'attività dell'Accademia Filarmonica e i dibattiti alla Sala Casella* (A. M. Bonisconti) I, 100

- *Gli spettacoli lirici al Teatro dell'Opera - Ripresa del « Coccodrillo » di Valentino Bucchi - Programmi densi e interessanti a Santa Cecilia e alla Filarmonica - Le altre manifestazioni* (A. M. Bonisconti) II, 273
- *Gli spettacoli lirici e di balletto al Teatro dell'Opera - Una intensa stagione concertistica all'Accademia di S. Cecilia - L'attività della Filarmonica* (A. M. Bonisconti) III, 490
- *Gli ultimi spettacoli al Teatro dell'Opera - Musica contemporanea per i cicli di Nuova Consonanza e all'Accademia Filarmonica* (A. M. Bonisconti) IV, 693
- *Concerto inaugurale alla Filarmonica dedicato a Stravinsky - Le prime manifestazioni all'Accademia di Santa Cecilia - Il festival di Nuova Consonanza* (A. M. Bonisconti) VI, 1058

Siena - *La « Settimana musicale » - Novità di Dallapiccola, Malipiero e Ugalberto De Angelis - Il ricordo di Giannotto Bastianelli - I concerti di musiche di Busoni e di Beethoven - La ripresa di « Anacréon » di Cherubini* (L. Pinzauti) V, 867

Spoleto - *Il XIV Festival dei Due Mondi - Due manifestazioni di alto livello con l'Orchestra della Juilliard School di New York e il Quartetto d'Archi di Tokyo - Gli spettacoli d'opera e di balletto* (G. de' Rossi) IV, 677

Torino - *Dino Ciani interprete del ciclo completo della Sonate per pianoforte di Beethoven - La commemorazione di Marco Gandini* (G. Pestelli) I, 84

- *Un'ampia rassegna di musica contemporanea all'Unione Musicale - Il concerto dell'Orchestra di Nuova Consonanza diretto da Marcello Panni - La serata con Luigi Nono* (G. Pestelli) II, 285
- *L'opera da camera di Webern al Circolo Toscanini - Antichi autori piemontesi con la Cappella Taurinensis - Le ultime battute alla Stagione lirica del Regio* (G. Pestelli) III, 500
- *Due opere contemporanee al Teatro Nuovo: « La confessione » di Fuga e « Il Gabbiano » di Vlad - Weill a conclusione della stagione - I problemi nella direzione artistica dell'Ente* (G. Pestelli) IV, 681

Venezia - *La prima ripresa moderna delle « Due Rivali » di Mercadante nei giudizi della critica - Una pregevole versione dell'« Amore delle tre melarance » di Prokof'ev con il Teatro nazionale croato - Una discutibile « Gioconda »* (M. Messinis) I, 91

- *« Il Corsaro » di Verdi al centro della stagione operistica - I pareri della critica - Un interessante trittico moderno - Gli altri spettacoli* (M. Messinis) II, 281
- *Discutibile « Tristano » con la scenografia di Giacomo Manzù - Una splendida « Carmen » diretta da Maag - Le altre opere* (M. Messinis) III, 496
- *Un imponente ciclo sinfonico alla Fenice - Felice esordio della associazione Nuova Musica - Il primo festival organistico della fondazione Volpi* (M. Messinis) IV, 685
- *Il XXXIV Festival di musica contemporanea della Biennale - La prima europea delle « Hymnen » di Stockhausen - Una significativa novità di Schnebel - Il « Concerto per viola » di Feldman* (M. Messinis) V, 869

CORRISPONDENZE dall'Estero

Abbazia - *La Tribuna jugoslava di musica contemporanea - I compositori presenti alla rassegna - Stili e tendenze eterogenee - I concerti sinfonici e da camera* (Z. Kučukalić) III, 521

Berlino - *Settimana di balletti con Nurejev - Un complesso d'eccezione del Giappone: l'orchestra d'archi Toho Gakuen - L'esordio della nuova orchestra da camera «Das neue Werk»* (W. Becker) I, 121

- *Musiche d'avanguardia dell'Europa orientale - Un nuovo allestimento del «Boris Godunov» nella versione di Šostakovič alla Deutsche Oper - Composizioni vocali in un concerto del ciclo «Rencontre Musicale»* (W. Becker) II, 298

- *Prima assoluta del balletto «Il supplizio di Beatrice Cenci» di Gerald Humel alla Akademie der Künste - Concerto «pop» durante il festival London now in Berlin - Nuova versione della «Forza del Destino» di Verdi alla Komische Oper di Berlino-Est* (W. Becker) III, 510

- *Settimana di musica extra-europea all'Accademia delle Arti - Prima esecuzione della Parkmusic «Sternklang» di Karlheinz Stockhausen al Tiergarten - Una «Klangszene» di Friedhelm Döhl alla Galleria Nazionale - Nuova realizzazione dell'«Attila» di Verdi alla Deutsche Oper* (W. Becker) IV, 708

- *L'Orchestra da camera di Monaco all'Orangerie - Il duo Alfons e Aloys Kontarsky - Serata clavicembalistica di George Malcolm - «Hommage à Bach» elettronico - Concerto celebrativo del Gruppo «Neue Musik» di Berlino* (W. Becker) V, 879

- *Nuovo allestimento del «Don Quichotte» di Jules Massenet alla Komische Oper di Berlino-Est - «Berliner Festtage» e «Berliner Festwochen», due festivals in una città divisa - Prima assoluta di «Natascha Ungeheuer» di Hans Werner Henze - «Acustica», teatro strumentale di Mauricio Kagel - Prima esecuzione della «Hörmusik» di Erhard Grosskopf alla Filarmonica* (W. Becker) VI, 1070

Budapest - *Inaugurata la Stagione all'Opera di Stato con «La Tragedia dell'uomo», novità di György Ránki sul dramma omonimo di Imre Madách - Le caratteristiche dell'opera - Una pregevole esecuzione* (P. P. Várnai) II, 292

Francia - *Pierre Boulez - Jean-Claude Eloy - Karajan - Decisioni per l'Opéra* (M. Cadieu) IV, 706

- *I festivals estivi - Boulez e Richter in Turenna, Orange, Aix-en-Provence, Avignone - Verdi in Provenza - Il «Requiem» a Orange con la direzione di Giulini - «Falstaff» ad Aix-en-Provence diretta da Dervaux - Ad Avignone: «Uno contro tutti» di I. Malec* (M. Cadieu) V, 883

Graz - *Il terzo protocollo musicale dell'autunno stiriano, ultimo festival dell'avanguardia musicale - Prima esecuzione dell'opera «Die Lederköpfe» di Rudolf Weishappel - Il complesso viennese «Kontrapunkte» - Prime esecuzioni di Křenek, Fortner e Bjelik - Un nuovo pezzo per orchestra di Gerhard Wimberger* (W. Becker) I, 125

Londra - *La stagione 1970-71: «The Knot Garden» di Michael Tippett - Britten presenta alla televisione l'opera «Owen wingrave» - Musica e macchina da presa* (P. Heyworth) III, 503

- *Il decennale di Solti al Covent Garden - Memorabile edizione di « Tristano » - La discussa regìa di Peter Hall* (P. Heyworth) IV, 704

Monaco di Baviera - *« Carmina Burana » alla Staatsoper e « Wozzeck » al Nationaltheater in due eccellenti allestimenti - Un'opera sperimentale di W. Haupt - Il fiasco del « Lohengrin »* (H. Lohmüller) II, 290

- *La settimana del teatro musicale contemporaneo - Insuccesso di « Lanzelot » di Dessau - « Die Puppe » di W. Haupt in prima esecuzione assoluta - Gli spettacoli wagneriani* (H. Lohmüller) III, 519

Münster - *La prima di « Utrenja » di Krzysztof Penderecki al Duomo - La struttura della composizione - Una eccellente esecuzione diretta da A. Markowski* (W. Becker) IV, 711

New York - *Fermenti nelle istituzioni sinfoniche e liriche per le questioni economiche - Un repertorio tradizionale con alcune riesumazioni al Metropolitan e al New York State Theater - Successo dell'« Affare Makropoulos » di Janàček - « Opera » di Luciano Berio in prima esecuzione* (J. W. Freeman) I, 111

- *L'avanguardia e i desideri del pubblico - Tre giovani direttori d'orchestra - La Horne e Corelli al Metropolitan - I commenti della stampa* (J. W. Freeman) II, 287

- *La prima esecuzione di « The Most Important Man » di Menotti - Un'opera nuova di H. Fabermann - Gli altri spettacoli lirici e sinfonici* (J. W. Freeman) III, 507

- *La « Messa » di Bernstein al Kennedy Center - « Beatrice Cenci » di Ginastera - I principali avvenimenti musicali al Metropolitan, San Francisco e Chicago* (J. W. Freeman) VI, 1064

Parigi - *Due novità di Boulez: « Eclat-multiples » e « Domaine » dirette dall'autore - Il pensiero di Boulez sul linguaggio musicale d'oggi - La situazione dei teatri lirici* (M. Cadieu) I, 118

- *Karajan e Rostropovič - Schoenberg all'Orchestra Nazionale - Esperienze e ricerche: in comunicazione diretta col cervello* (M. Cadieu) II, 294

- *Riapertura dell'Opéra con la « Walchiria » diretta da von Matacic - L'attività dell'Opéra-Comique - Le giornate di musica contemporanea* (M. Cadieu) VI, 1066

Rio de Janeiro - *I primi otto mesi del 1971 - Un anno di crisi e difficoltà nel campo della musica* (R. Massarani) VI, 1074

Rouen - *« Ulisse » di Dallapiccola in un pregevole allestimento - « Intolleranza 71 » di Nono a Nancy - Il Festival di Royan* (M. Cadieu) III, 514

Stati Uniti - *Festival di musica americana a Rochester e Boston - Un Concerto di Berio alla Philharmonic Hall - Opere « nuove » in prima esecuzione* (J. W. Freeman) IV, 701

- *La « International Josquin Festival-Conference » alla Juilliard School - Le relazioni e i concerti* (C. Gallico) IV, 703

- *I festivals estivi - La settimana operistica di Santa Fe - « Yerma » di Villa-Lobos in prima esecuzione mondiale* (J. W. (Freeman) V, 887

Vienna - *L'orientamento conservatore della Staatsoper - Il confronto fra Bernstein e Karajan - Gli strepitosi successi della Berberian - Riesumazioni di musica antica* (F. Endler) III, 505

I LIBRI (a cura di Agostino Ziino)

Baldini, G. - *Abitare la battaglia. La storia di Giuseppe Verdi* (M. Mila) III, 526

Basso, A. - *Il Conservatorio di Musica « Giuseppe Verdi » di Torino. Storia e documenti dalle origini al 1970* (M. Mila) III, 524

Beethoven, L. van - *Konversationshefte* (M. Mila) V, 894

Brinkmann, R. - *Anold Schönberg: Drei Klavierstücke Op. 11, Studien zur frühen Atonalität bei Schönberg* (R. Vlad) II, 305

Brüchle, B. - *Horn Bibliographie* (D. de' Paoli) II, 313

Charbonnier, G. - *Entretiens avec Edgar Varèse* (M. Mila) VI, 1087

Culley, T. D. - *Jesuits and Music: I. A study of the Musicians connected with the German College in Rome during the 17th Century and of their Activities in Northern Europe* (G. Stefani) II, 309

Dallapiccola, L. - *Appunti Incontri Meditazioni* (L. Pinzauti) I, 137

Donatoni, F. - *Questo* (T. Tonietti) I, 141

Dwyer, T. - *Composing with tape recorders. Musique concrète for beginners* (M. Mila) V, 898

Fayenz, F. - *Il jazz dal mito all'avanguardia* (G. Belotti) I, 143

Fitzpatrick, H. - *The Horn & Horn-Playng and the Austro-Bohemian tradition 1680-1830* (D. de' Paoli) II, 311

Fubini, E. - *Gli enciclopedisti e la musica* (M. Mila) V, 889

Jarocinsky, S. - *Debussy Impressionisme et Symbolisme* (M. Mila) VI, 1080

Klein, R. - *Beethoven Stätte in Oesterreich* (E. Restagno) I, 149

Kupferberg, H. - *Those Fabulous Philadelphians* (W. Weaver) I, 148

Lütolf, M. - *Die mehrstimmigen Ordinarium Missae-Sätze* (A. Ziino) V, 898

Marchesi, G. - *Verdi* (M. Mila) III, 526

Marco, T. - *Musica espagnola de vanguardia* (M. Mila) V, 892

Mattheson, J. - *Grundlage einer Ehrenpforte* (G. Stefani) IV, 713

Meyerbeer, G. - *Briefwechsel und Tagenbücher* (J. Meyerowitz) VI, 1082

Moré, M. - *Le dieu Mozart et le monde des oiseaux* (M. Cadieu) IV, 715

Newman, W. - *The Sonata since Beethoven* (G. Pestelli) VI, 1077

Pirrotta, N. - *Li due Orfei. Da Poliziano a Monteverdi* (F. Mompeellio) I, 128

Rattalino, P. - *Fryderyk Chopin. Vita, arte, opere* (G. Belotti) II, 307

Revers, W. J. - *Das Musikerlebnis* (M. Mila) I, 139

Robbins Landon, H. C. - *Beethoven. Sein Leben und seine Welt in zeitgenössischen Bildern und Texten* (M. Mila) I, 133

Schmidt-Görg, J. - Schmidt, H. - *Ludwig van Beethoven* (M. Mila) I, 133

Schoenberg, A. - *Lettere* (R. Vlad) II, 302

Segarra, I. - *La voce del fanciullo cantore. Corso di educazione vocale secondo il metodo della Escolania di Montserrat* (D. de' Paoli) IV, 717

Strauss, R. - von Hofmannsthal, H. - *Briefwechsel* (F. Serpa) I, 147

Unverricht, H. - *Geschichte des Streichtrios* (F. Lippmann) V, 900

Vigolo, G. - *Mille e una sera all'opera e al concerto* (P. Isotta) V, 1089

Jazz aktuell (V. Santucci) III, 530
La musica, II, Dizionario V, 891
The Computer and Music (T. Tonietti) VI, 1092
Libri ricevuti I, 150
II, 313
III, 530
IV, 719
V, 903
VI, 1096

I DISCHI (a cura di Luigi Bellingardi)

Bach, J. S. - *Das Orgelwerk (Praeludien, Fantasien, Toccaten, Fugen, Triosonaten)* (F. S. Colamarino) I, 170
- *Matthäus-Passion BWV 244* (L. Bellingardi) V, 905
- *Sei Sonate per violino e cembalo* (P. Isotta) II, 318

Beethoven, L. van - *Fidelio* (F. Serpa) VI, 1097

Bellini, V. - *Il Pirata* (W. Weaver) VI, 1100

Berlioz, H. - *La damnation de Faust* (C. Marinelli) I, 161
- *Requiem Op. 5 (Grande Messe des Morts)* (W. Weaver) I, 165

Bizet, G. - *Carmen* (L. Bellingardi) II, 314

Brahms, . - *Sestetto per archi n. 2 in sol maggiore Op. 36* (P. Isotta) III, 539

Čajkovskij, P. - *Eugenio Oneghin* (W. Weaver) II, 320

Fetler, P. - *Contrastes* (M. Mila) I, 154

Franck, C. - *Les Béatitudes* (C. Marinelli) I, 159

Gesualdo da Venosa, C. - *Madrigali a cinque voci* (F. Mompellio) I, 158

Giardini, F. - *Sonate in do maggiore, fa maggiore, la minore, per pianoforte, violino, chitarra, violoncello. Sonata in re maggiore per pianoforte, violino, viola, violoncello* (M. Mila) IV, 726

Gounod, C. - *Mireille* (W. Weaver) III, 540

Händel, G. F. - *Giulio Cesare* (L. Bellingardi) III, 537
- *Messiah* (P. Isotta) VI, 1101

Haydn, F. J. - *Ein' Magd, ein' Dienerin,* « *Cantilena pro adventu* » (P. Isotta) I, 168

Ives, C. - *Le monde de Charles Ives: Composizioni varie* (M. Mila) IV, 720
- *Trois paysages de Nouvelle-Angleterre. Simphonie n. 3* (M. Mila) IV, 720

Mahler, G. - « *Adagio* » dalla *Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore* (L. Bellingardi) I, 156
- *Waldmärchen* (L. Bellingardi) I, 156

Malipiero, G. F. - *Quaranta e più anni nella torre eburnea. La notte dei morti* (dai *Poemi Asolani), Barlumi, tre preludi e una fuga, Risonanze, Hortus conclusus, Cinque studi per domani* (R. Vlad) I, 152

Massenet, J. - *Thaïs* (L. Bellingardi) II, 319

Mayr, G. S. - *Medea in Corinto* (W. Weaver) V, 907

Messager, A. - *Véronique* (W. Weaver) VI, 1101

LE MUSICHE

Boccherini, L. - *Quintetti,* voll. I e II — III, 533

Meyerbeer, G. - *Les Huguenots* (W. Weaver) — I, 164

Mozart, W. A. - *Die Zauberflöte* (W. Weaver) — V, 909

Penderecki, K. - *Die Teufel von Loudon* (L. Bellingardi) — III, 535

Puccini, G. - *La fanciulla del West* (W. Weaver) — I, 166

Purcell, H. - *Behold, I bring you glad Tidings* (P. Isotta) — I, 168

Rossini, G. - *Mosè* (W. Weaver) — I, 165

Scarlatti, A. - *O di Betlemme altera povertà venturosa!, « Cantata Pastorale per la Natività di N.S.G.C. »* (P. Isotta) — I, 168

Schubert, F. - *Le Sonate per pianoforte* (B. Canino) — IV, 724

Schuller, G. - *Sept Etudes sur des Thèmes de Paul Klee* (M. Mila) — I, 154

Strauss, R. - *Ariadne auf Naxos* (F. Serpa) — I, 162

Tartini, G. - *Concerti per violino e orchestra in re maggiore (D. 28), in fa maggiore (D. 67), in si minore (D. 125), in do maggiore (D. 2) e in la minore (D. 115); Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra; Sonata a quattro n. 3 in sol maggiore per archi; Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra; Sonata in la maggiore « Pastorale », per violino e basso continuo; Sonata a tre in re maggiore per due violini e basso continuo; Sonata in sol minore Op. 1 n. 10 « Didone abbandonata », per violino e basso continuo; Variazioni in fa maggiore su un tema di Corelli, da L'arte dell'arco per violino e basso continuo; Sonata in re minore per violino solo; Sonata a tre in re minore per due violini e basso continuo* (C. Martinelli) — II, 316

Tippet, M. - *The Midsummer Marriage* (L. Bellingardi) — VI, 1098

Wagner, R. - *Die Götterdämmerung* (W. Weaver) — I, 166

French Opera Ouvertures - Musiche di Auber, Adam, Lecocq, Thomas, Planquette, Boïldieu (C. Casini) — V, 910

French Romantic Arias - Musiche di Offenbach, Meyerbeer, Charpentier, Auber, Bizet, Massenet, Gounod, Lecocq, Massé (W. Weaver) — V, 908

Il melodramma della Scapigliatura - Musiche di Boito, Gomes, Ponchielli, Catalani, Puccini, Mascagni (L. Bellingardi) — V, 906

Le monde de Charles Ives (M. Mila) — IV, 720

Dischi segnalati — I, 172; II, 321; III, 541; IV. 727; V, 911; VI, 1104

LA MUSICA ALLA RADIO

Cronache di ascolto (a cura di G. Piamonte)

- *La musica classica e le celebrazioni religiose - Le registrazioni dell'Autunno musicale napoletano - Rubriche di Pugliese e Ciarpaglini-Gonfiantini* — I, 174

- *« Hannele » di Antonio Guarnieri nella ricostruzione di Pedrollo trasmessa sul Terzo - Le trasmissioni liriche e le rubriche radiofoniche* II, 322
- *Le trasmissioni per la scomparsa di Stravinsky - « Der lächerliche Printz Jodelet » di R. Keiser in ripresa da Brema - Il ciclo radiofonico su Mahler* III, 542
- *Un ciclo radiofonico in memoria di Stravinsky - Le Settimane monografiche e i cicli di conversazioni musicali - Le trasmissioni liriche* IV, 728
- *I programmi musicali estivi - Due rilevanti « prime » radiofoniche - Battuta d'aspetto per le rubriche musicali* V, 912
- *Le trasmissioni liriche in ripresa dalle stagioni RAI - Registrazioni dei festivals d'Europa - Il ritorno autunnale delle rubriche musicali - Filodiffusione: una finestra aperta sul mondo* VI, 1105

LE STAGIONI PUBBLICHE

Milano - *« Paulus » di Mendelssohn e « La Creazione » di Haydn al Conservatorio per la Stagione Sinfonica della RAI - I concerti* (G. Piamonte) II, 325
- *Il « Requiem » di Brahms al Conservatorio diretto da Maazel - Opere del repertorio sinfonico corale - Novità assolute di Malipiero e Turchi* (G. Piamonte) III, 544
- *L'oratorio « Jephta » di Händel a conclusione della Stagione sinfonica pubblica - Gli altri concerti* (G. Piamonte) IV, 731

Napoli - *Massimo Pradella direttore nel concerto di inaugurazione della Stagione pubblica sinfonica - Una novità di Rota: « Concerto per trombone e orchestra » - Il concerto di Franco Caracciolo* (P. Isotta) II, 327
- *La grande lezione di stile di Marylin Horne in tre arie di Händel - Successo di un clavicembalista napoletano - I concerti di Rossi e di Gui* (P. Isotta) IV, 734
- *Il XIV Luglio Musicale a Capodimonte - Interessanti programmi diretti da Pradella, Panni, Bellugi e Caracciolo - Notevole presenza del pubblico* (P. Isotta) V, 913

Roma - *La situazione dell'Orchestra Sinfonica di Roma - « Attila » e « Vespri Siciliani » in esecuzioni di grande valore, con Muti e Schippers* (A. M. Bonisconti) I, 177
- *L'« Idomeneo re di Creta » di Mozart diretto da Colin Davis in forma da concerto - Le esecuzioni nella Chiesa di S. Maria del Popolo e negli auditori di Via Asiago e della Conciliazione* (A. M. Bonisconti) II, 326
- *« I Maestri Cantori » all'Olimpico in forma da concerto - La direzione di Sawallisch e i pregi dell'esecuzione - Gli altri concerti* (A. M. Bonisconti) III, 546
- *« Parole da Becket » di Manzoni e « Juilliard-Serenade » di Maderna in prima esecuzione assoluta - « Salome » ed « Elettra » di Strauss eseguite in forma di concerto* (A. M. Bonisconti) IV, 730
- *La critica situazione della stagione romana - L'inaugurazione con l'« Ottava Sinfonia » di Mahler, Prêtre direttore - « Il Natale del Redentore » di Perosi per l'annuale concerto in Vaticano* (A. M. Bonisconti) VI, 1107

Torino - *Inaugurata nel nome di Mahler la Stagione Sinfonica Pubblica - Mirabili esecuzioni della « Seconda » e « Terza Sinfonia » - Gli altri concerti* (G. Pestelli) I, 176

- *Berio all'Auditorio di via Rossini in un concerto « autobiografico » - « Analisis » di Tomàs Marco diretto da Sanzogno - I concerti di Kertesz e Prêtre* (G. Pestelli) II, 324

- *Un concerto dedicato a compositori italiani contemporanei - Le musiche di scena di Grieg per il « Peer Gynt » con la regìa di Bolchi - Le caratteristiche dell'opera* (G. Pestelli) III, 545

- *« Didone ed Enea » di Purcell all'Auditorio di via Rossini in una impeccabile esecuzione in forma di concerto diretta da Raymond Leppard - La Caballé e la Cossotto nella « Norma » - Il finale di stagione con « I Masnadieri »* (G. Pestelli) IV, 732

- *Opere in forma di concerto all'Auditorio della RAI - « I due Foscari » e « Forza del destino » in eccellente realizzazione - Una rara esecuzione di « Edgar » di Puccini* (G. Pestelli) VI, 1108

SPOGLIO DELLE RIVISTE (a cura di Emilia Zanetti, Friedrich Lippmann e Massimo Mila) I, 180
II, 329
III, 548
IV, 736
V, 916
VI, 1110

NOTIZIARIO (*Concorsi e premi - Notizie dai festivals - Varie*) I, 188
II, 337
III, 556
IV, 740
V, 925
VI, 1116

IN MEMORIAM (a cura di Alberto Basso) I, 196
II, 344
III, 560
IV, 747
V, 931
VI, 1121

LETTERE ALLA NRMI IV, 749
V, 934

OPINIONI

Una presa di posizione del Conservatorio G. B. Martini di Bologna in merito all'istituzione di un nuovo corso di laurea in disciplina delle arti, della musica e dello spettacolo presso l'Università di Bologna II, 348

Documento del Consiglio dei Professori del Conservatorio di Stato G. B. Martini di Bologna sulla riforma della istruzione musicale nelle scuole italiane V, 937

INDICE DEI SOGGETTI

Ammannati, L. G. - II, 341

Autori genovesi - V, 875

Autori piemontesi - III, 500

Avanguardia musicale - II, 287; VI, 1003-1018

Balletto - IV, 677

Balletto - III, 490; VI, 1053

Bartòk, B., « *Quintetto quartetto* », V, 847-860

Bastianelli, G., *Scritti inediti*, III, 469-481

Beethoven - I, 133, 149

Beethoven, *Beethoven a Firenze nell'800* - V, 753, 787; VI, 973-1002

Beethoven, *Beethoven a Napoli nell'800* - I, 3-21; II, 201-241

Beethoven, *Beethoven a Roma nell'800* - III, 357-391

Beethoven, *Beethoven a Roma nell'800* - IV, 606-656

Bellini, « *La straniera* » - IV, 565-605

Berg, A., « *Wozzeck* » - I, 195

Berio, L., « *Opera* » - I, 111

Bogianckino, M. - IV, 929

Brahms - I, 195

Bruni, A. B. - V, 861-866

Burney, Ch. - I, 22-39

Canto, *a Tolosa* - I, 188

Canto popolare - I, 25

Chitarra classica, *ad Alessandria* - II, 339; IV, 743

Compagnia di Gesù - II, 309

Compositori italiani contemporanei - III, 545

Composizioni vocali - II, 298

Conservatorio « g. verdi » - III, 524-526

Corno - II, 311

Direttore artistico - III, 443

Educazione sociale - IV, 717

Enna, *pianoforte e canto a* - I, 189

Flauto dolce - III, 559

Gabrieli, G. - VI, 943

Gandini, M. - I, 85

Gui, V. - II, 342

Haydn, « *Lo speziale* » - III, 559

Intermedi musicali, *nel Rinascimento* - IV, 673

Jazz - I, 142; V, 933; VI, 1055

Karajan - II, 294

Laurea in disciplina delle arti - II, 348

Mahler, G. - III, 543

Malipiero, G. F. - I, 152

Mancinelli, L. - II, 242-248

Mattheson, J. - IV, 713-715

Mayr, S., « *L'amor coniugale* » - V, 799-826

Mazurca chopiniana - IV, 657-668; V, 827-846

Messiaen, O. - VI, 1028-1033

Monteverdi - I, 128-133

Monteverdi, « *Orfeo* » - I, 195

Mozart, W. A. - IV, 669-672

Musica americana - II, 249, 263

Musica antica - III, 505

Musica contemporanea - IV, 693; V, 873

Musica contemporanea, *a Rotterdam* - I, 191

Musica dodecafonica e seriale - III, 407

Musica vocale - I, 193

Musiche inedite - III, 558

Musorgskij, « *Boris Godunov* » - I, 195
Neoclassicismo - III, 396
Neoromanticismo - II, 346
Operetta - III, 420-442
Organo, *a Bruges* - I, 191
Poliziano, A. - I, 128, 133
Ponchielli, « *La Gioconda* » - I, 91
Pubblico delle scuole, *iniziative* - VI, 1062
Riforma istruzione musicale - V, 937
Rota, N. - I, 75-84
Rota, N., *I due timidi* - I, 109
Rostropovic - II, 294
Sacrati, F. - *La finta pazza* - V, 788-797
Sawallisch - I, 100
Schoenberg - II, 294
Schubert - I, 195
Schubert, *Sonate* - IV, 724
Scriabin - I, 151
Sessions, R. - II, 249-263
Sonata, *storia della* - VI, 1077
Stravinsky - III, 392-419
Strumenti arco - VI, 1117
Teatro musicale contemporaneo - III, 519
Teoria musicale - III, 558; V, 930
Trio d'archi, *storia del* - V, 900
Verdi - III, 526-529
Verdi, *Il corsaro* - I, 40-74
Verdi, *I vespri siciliani* - I, 89

INDICE DEI NOMI E DELLE OPERE

(I titoli delle opere, in carattere corsivo, sono posti sotto il rispettivo autore)

Abbado, Claudio - I, 195, 196; III, 493, 494, 495, 499; VI, 1054, 1056, 1121
Abbado, Michelangelo - II, 338; III, 558
Abbiati, Franco - I, 40, 43, 60, 89, 91, 92; III, 494, 497; IV, 566; V, 927
Abbott, Abbott - III, 432
Abert, Anna Amalie - VI, 972
Abraham, Gerald - V, 847
Abraham, Lars-Ulrich - V, 930
Accardo, Salvatore - II, 279; III, 285; IV, 686, 689, 692, 732, 743; V, 876
Acevedo, Miriam - II, 286
Acquarone, Sara - IV, 682
Acunto, Sabino d' - VI, 1120
Adam, Adolphe Charles - III, 487; V, 910
Giselle - III, 487
Giralda - V, 910
La Poupeé de Nuremberg - V, 910
Adam, Theo - II, 283, 291, 323; III, 519, 546
Adams - III, 432
Adani, Marcella - I, 100; II, 284
Addison, John - III, 432
Ademollo, Alessandro Felice - V, 789
Adler, Alfred - II, 304
Adolfati, Andrea - III, 558
Sinfonia - III, 558
Adorno, Piero - I, 191
Adorno, Theodor Wiesegrund - II, 304; III, 407, 421, 428, 430, 434, 436; V, 867; VI, 1006, 1016, 1017, 1093, 1096
Invecchiamento della musica moderna - VI, 1016
Agazzari, Agostino - II, 310, 311
Agnelli, Gianni - III, 462, 464
Agosti, Guido - III, 557; V, 867
Agosti, Rashida - I, 158
Agostini, Franco - I, 96
Agostini, Giuseppe - VI, 1060
Agostino (Santo) - III, 515
Ahlendorf, Herbert - III, 557
Ahlgrimm, Leopold - I, 191
Ahlin, Cvetka - III, 535, 537
Akiyama, Kazuyoshi - I, 123
Alain, Albert - VI, 1121
Alain, Jean - I, 159, 160; IV, 748
Alain, Marie-Claire - VI, 1121
Alain, Olivier - VI, 1121
Alaleona, Domenico - II, 307
Albanese, Elpide - I, 100; III, 491
Albert, Herbert - IV, 700; V, 875
Alberti, Guglielmo - I, 85
Alberti, Luciano - V, 867
Alberti, Walter - I, 99
Albertini-Baucardé, Augusta - VI, 974
Albinoni, Tomaso - I, 194; V, 878; VI, 1120
Albrecht, George Alexander - III, 501
Albrechtsberger, Johann Georg - I, 134
Aldulescu, Radu - III, 556; IV, 732; V, 915
Alessandri, Felice - VI, 1050
Alessio, Angelo - III, 545
Alexander, John - IV, 702
Alfano, Franco - II, 323; III, 478, 525
Alighieri, Dante - II, 248; III, 380, 473
Allegra, Salvatore - I, 191; IV, 741
Allen, Reginald - I 193
Allende-Blin (compositore) - VI, 1025
Sons brisés - VI, 1025
Allorto, Riccardo - II, 340; V, 927; VI, 1120
Alsina, Carlos Roqué - III, 518, 557; IV, 742; VI, 1061
Schichten, op. 27 - III, 518; VI, 1061
Altmeyer, Theo - II, 325
Alva, Luigi - I, 101; II, 343; III, 495; V, 877
Alvares, Eduardo - IV, 686
Alvary, Lorenzo - I, 185; V, 927
Alwyn, William - III, 560
Fantasie - III, 560
Amadei, Giuseppe - V, 788
Amaducci, Bruno - II, 343
Amato, Gianna - II, 277; IV, 684
Amato, Giovanni - I, 190
Ambelicopulo, Maria, - VI, 1036, 1042, 1045
Ambrogio (Santo) - I, 36
Amisano, Adelchi - III, 558; V, 877
Ammannati, Luigi Floris - II, 341
Amodeo, Giovanni - IV, 698
Amodio, Amedeo - I, 100; II, 271, 272; IV, 692
Amore (musicologo dell'800) - IV, 568
Amy, Gilbert - III, 518; VI, 1069
Recitatif, Air, Variation - III, 518
Ancerl, Karel - III, 560

Ancomandi, Giuseppe - I, 190
Anda, Geza - I, 103; II, 278; III, 492; V, 876
Anderko, Ladislaus - II, 283
Anderson, Emily - IV, 669
Andor, Eva - IV, 700
Andrade, Ayres de - VI, 1074
André, Johann - IV, 649, 650
Andriessen, Louis - I, 197; II, 285
Anerio, Felice - I, 194
Angelici, Martha - II, 314
Angelini, Emilio - III, 358, 367, 371, 373, 377
Angermüller, R. (musicologo) - VI, 1119
Anghelakova, Cristina - VI, 1060
Angius, Fulvio - I, 95, 194
Anitúa, Fanny - II, 314
Annals, Michael - VI, 1120
Anni, Anna - IV, 693
Annibaldi, Claudio - III, 521; IV, 606
Ansalone, Giuliano - I, 190
Ansermet, Ernest - III, 405; V, 930
Ansimov, Georgei - V, 928
Antonellini, Nino - I, 91, 128; II, 276; III, 544, 557; IV, 687; V, 868, 870, 878
Antonellini, Vittorio - I, 96; IV, 690
Antonini, Tito - IV, 611
Antonio, Marco - VI, 1076
Traiettoria e Punti - VI, 1076
Antonioli, Doro - II, 284
Antonowycz, Myroslaw - IV, 703
Antunes, Jorge - II, 338, 340
Tartiniana MCMLXX per violino e orchestra - II, 338
Isomerism - II, 340
Anzelmi, Domenico - I, 9-11
Apel, Willi - V, 900
Apollinaire, Guillaume - III, 424
Appiani, Giuseppina - I, 41
Aprea, Tito - I, 191
Aracelli, Hengel - IV, 741
Aragall, Giacomo - II, 274
Arbasino, Alberto - IV, 696
Arcadelt, Jacques - I, 130
Arcangeli, Pier Giuseppe - V, 873
Archilei, Antonio - I, 128
Arden, Dominique - II, 315
Ardore, principe di - II, 211
Argento, Pietro - V, 878
Argerich, Martha - II, 279; III, 557; V, 876; VI, 1054
Aristotele - V, 897
Armstrong, Louis - I, 144, 145; V, 933
Arnau, J. - V, 926
Arndt, Günther - I, 88; V, 873
Arnold, Denis - VI, 943, 944, 946
Aromatari, Odoardo - IV, 611
Aronson, Boris - I, 114
Arrau, Claudio - V, 1075
Arrigo, Girolamo - II, 295
Arroyo, Martina - I, 164, 179; VI, 1121
Arruga, Franco Lorenzo - I, 99, 174; II, 281; III, 490
Artusi, Giovanni Maria - VI, 947, 950, 959
Asakawa, Itomi - III, 496
Ashkenazy, Vladimir - III, 493; IV, 680, 689, 700, 724; V, 874, 887
Asioli, Bonifazio - IV, 746
Asmus, Rudolf - VI, 1071
Asso (strumentista) - V, 785
Atanas, Karev - IV, 741
Atherton, David - IV, 695; VI, 1059
Atlantov, Vladimiro - II, 320, 321
Auber, Daniel - I, 90; II, 202; III, 374; V, 908, 910
L'elisir d'amore - I, 90
Fra Diavolo - V, 908
Lestocq - V, 910, 911
Manon Lescaut - V, 908
Marco Spada - V, 910
Audran, Edmond - III, 421, 422, 439
Audry - V, 864
Auger, Arleen - I, 162
Augias, Corrado - II, 275
Auric, Georges - II, 294
Aurier, Albert - VI, 1081
Autsbo, Jom Hakom - III, 519; IV, 742
Aveling, Valda - VI, 1101
Azzolini, Giorgio - VI, 1056

Baaren, Kees van - I, 196, 197
Concerto per pianoforte - I, 197
Musica - I, 197
Settimino - I, 197
Sinfonia - I, 197
Sovraposizioni I - I, 197
Trio per flauto, clarinetto e fagotto - I, 196
Variazioni per orchestra - I, 197
Babbitt, Milton - I, 116; II, 262; V, 847, 854
Babel, Jean - II, 338
Bačanović, Milivoj - III, 523
Bacchelli, Riccardo - VI, 1120
Bacci, Baccio Maria - III, 472, 473, 475, 478
Bach, Carl Philipp Emanuel - V, 901
Bach, Johann Sebastian - I, 88, 96, 103, 104, 138, 170, 174; II, 207, 208, 252, 295, 305, 312, 318, 324, 328; III, 399, 400, 403, 407, 412, 415, 417, 492, 507, 532, 560, 562; IV, 578, 616, 623, 626, 657, 714, 717, 735; V, 879, 880, 881, 905, 914; VI, 972, 1010, 1019, 1022, 1053, 1075, 1088, 1118, 1120
L'Arte della fuga - VI, 1055
Cantate - I, 103
Il Clavicembalo ben temperato - III, 493
Concerti Brandeburghesi - III, 400
Concerto brandeburghese n. 1 - II, 324
Concerto in do maggiore BWV 1061 - V, 880
Contrapunctus XVIII - I, 171
Fantasia e Fuga in la minore BWV 561 - I, 171
Fuga in sol maggiore BWV 577 - I, 171
Johannes-Passion - V, 905
Mathäus Passion - III, 507, 560; V, 905, 906

Preludio e Fuga in re maggiore BWV 532 - I, 171
Preludio e Fuga in do minore BWV 549 - I, 171
Preludio e Fuga in do maggiore BWV 566 - I, 171
Preludio in sol minore BWV 535 - I, 171
Preludio in la minore BWV 543 - I, 171
Sonata in si minore BWV 1014 per violino e cembalo - II, 318
Sonata in la maggiore BWV 1015 per violino e cembalo - II, 318
Sonata in mi maggiore BWV 1016 per violino e cembalo - II, 318
Sonata in do minore BWV 1017 per violino e cembalo - II, 318, 319
Sonata in fa minore BWV 1018 per violino e cembalo - II, 318
Sonata in sol maggiore BWV 1019 per violino e cembalo - II, 318, 319
Sonata in re maggiore BWV 1028 - II, 295
Suite n. 1 - II, 328
Suite n. 3 - I, 88; V, 914
Bachauer, Gina - V, 887
Bache, Walter - III, 377, 378, 385
Backhaus, Wilhelm - IV, 685
Bacquier, Gabriel - I, 161, 162, 164; II, 280; V, 885
Badalassi, Piero - VI, 1117
Badia, Carlo - V, 926
Badings, Henk - I, 189; V, 928
La ballata del cacciatore sanguinario - V, 928
Badini, Carlo Maria - I, 96; II, 341; IV, 690
Badoaro, Giacomo - V, 790
L'Ulisse errante - V, 790
Bagno, Carlo - III, 545
Bagnoli, Eugenio - IV, 687
Bahner, Gerd - III, 514
Bähr (compositore) - IV, 714
Bailey, Ann - II, 287
Bainbridge, Elizabeth - VI, 1099
Baini, Giuseppe - III, 364, 365, 390; IV, 649
Baird, Tadeusz - III, 518
Bajardi, Francesco - IV, 612
Baker, Janet - I, 157, 161, 162; VI, 1104
Bakocevic, Radmilla - V, 877; VI, 1107
Bakunin, Michajl - IV, 644
Balanchine, George - I, 100, 122; II, 278, 343; III, 483, 491, 510; IV, 678
Balasz, B. - II, 326
Baldacchini, Saverio - I, 13
Baldacci, Luigi - V, 869
Baldi, Attilio - II, 280; III, 487
Baldini, Aldo - II, 338
Baldini, Gabriele - I, 44, 83; III, 432, 526-529
Baldini, Sebastiano - VI, 952
Baldner, M. (musicista) - IV, 747
Baldovino, Amedeo - III, 556; V, 873
Baldovino, Barbara - V, 868
Balli, Heinz - VI, 1116
Ballif, Claude - II, 296; V, 871
Lovecraft - V, 871
Ballista, Antonio - I, 88, 91; II, 285; III, 557; IV, 687; V, 871, 874
Balma, Mauro - II, 340
Polimeria - II, 340
Balzac, Honoré de - II, 423
Balzani, Vincenzo V, 927, 928
Bambace, Andrea - I, 190
Banchieri, Adriano - I, 130; IV, 693
Bandini, Uberto - IV, 620, 623-625, 628, 630
Banerjee, Nikhil - VI, 1070
Banfield, Raffaello de - IV, 707
Banville, Théodore de - III, 426
Barassi-Ferrari, Elena - I, 193
Baratti, Giuseppe - IV, 697; VI, 1100
Baratto - II, 352
Barbaja, Domenico - III, 465
Barbareschi, Graziella - III, 470
Barbedette, Hippolyte - IV, 658
Barbi, Alice - IV, 632
Barbieri, Bruno - VI, 1117
Barbieri, Fedora - IV, 693; V, 877, 885
Barbieri-Nini - I, 42
Barbieri, Gato - VI, 1055, 1056
Barblan, Guglielmo - I, 193; II, 281; IV, 593; VI, 1119
Barbosa de Araujo, D. - VI, 1076
Memento brasiliano - VI, 1076
Barce, Ramòn - V, 893
Bardi, Giovanni - I, 128
Bardolini, Natalino - V, 788
Barenboim, Daniel - I, 116; II, 288
Bareza, Niksa - I, 93
Barezzi, Antonio - I, 58
Barezzi, Margherita - I, 50
Bariles, Hector - II, 272
Barilli - II, 352; III, 528
Barlow, Klara - II, 290
Barone, Anna - IV, 745
Baroni, Mario - I, 93; IV, 688
Baroni, Tamara - I, 51
Barraud, Danny - I, 121
Barrère (ambasciatore francese) - IV, 643
Barstow, Josephine - V, 885
Barth, Ruodi - II, 290, 291
Barthes, Roland - VI, 1095
Bartók, Béla - I, 88, 91, 97, 98, 119, 138, 155; II, 251, 303, 323, 326, 340, 342; III, 437, 492, 496, 545; IV, 684, 686, 689, 706, 722, 748; V, 842, 843, 846, 847, 848, 851, 854, 860, 869, 874, 875, 876, 913; VI, 1063, 1069, 1095, 1122
Il castello del principe Barbablú - I, 97, 98; II, 323, 326
I cervi fatati - V, 876
Concerto per orchestra - III, 545
Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - V, 874, 876
Concerto per due pianoforti e orchestra - I, 88
Il mandarino meraviglioso - IV, 706; V, 869
Musica per strumenti a corda, celesta e percussione - I, 119; III, 545
Quartetti (in generale) - I, 138

Terzo Quartetto - IV, 722; V, 848
Quinto Quartetto - V, 847, 853
Prima Sonata - III, 492
Sonata per due pianoforti e percussione - I, 91
Tanz - Suite - II, 327
Bartoletti, Bruno - I, 115; II, 273; III, 490; VI, 1105
Bartolini, Nicolò Enea - V, 790
Venere gelosa - V, 790
Bartolozzi, Bruno - III, 491; V, 780
Concerto per orchestra - III, 491
Bartolucci, Domenico - II, 276
Barton, Margaret - II, 275
Baruchello - II, 274
Basevi, Abramo - I, 42; V, 760, 765, 768-770, 772-775, 777, 778, 782-784, 786, 787; VI, 974, 975, 978-980, 982, 983, 988
Enrico Howard - V, 765
Romilda ed Ezzelino - V, 765
Basic, Mladen - IV, 700
Basiola, Mario jr. - V, 868
Bassano, Giovanni - VI, 960, 962, 963
Primo libro de' Motetti - VI, 960
Basso, Alberto - I, 196; II, 344; III, 524, 525, 560; IV, 747; V, 874, 891, 892, 931; VI, 1121
Basso, Gianni - VI, 1056
Bastianelli, Giannotto - III, 469-473, 477, 478, 480, 481; V, 867, 869
Burlesca - III, 470
Concerto per due pianoforti - III, 469, 470, 481
Il nuovo dio della musica - III, 470, 475
In morte di A. Skrjabin - III, 470
Natura morta - III, 481
Sonata marinaresca - III, 469, 470
Sonate per pianoforte - III, 470
Sonata per violino e pianoforte - III, 469
Suite fiorentina - III, 470
Suite spagnola - III, 470
Batisse, André - II, 315
Battaglia, Elio - III, 545; V, 874
Battisti D'Amario, Bruno - III, 545
Baucardé, Carlo - V, 775
Baudelaire, Charles - I, 139; II, 249; VI, 1053, 1054
Les fleurs du mal - VI, 1053
Baudo, Serge - I, 103
Bauer, Heinrich - V, 908
Bauer, Frida - III, 492; V, 874
Bauer-Theussl Franz - V, 931
Bayle, François - II, 296
Jeita, mormorio di acque - II, 296
Bazlen, Roberto - III, 435
Bazzini, Antonio - II, 210; III, 367, 368, 370; VI, 982
Beato Angelico - III, 431
Beaumont, Tessa - II, 282
Becher, G. (regista) - III, 490
Bechet, Sidney - I, 144
Bechstein, Ludwig - I, 156
Bechi, Gino - III, 557
Bechini, Enzo - VI, 1117
Beck, Conrad - IV, 743
Beck, Johann Baptist - I, 74
Becker, Heinz - VI, 1082, 1083, 1086, 1087
Becker, Jean - VI, 982-984
Becker, Wolfgang - I, 121, 125; II, 298; III, 510; IV, 708, 711; V, 879; VI, 1070
Becket, Samuel - IV, 730
Beckner (pittore) - III, 369
Becque, Henri - III, 431
Beelitz, Klaus - I, 122
Beethoven, Ludwig van - I, 3-6, 8-21, 40, 84, 85, 95, 97, 100-105, 116, 134-140, 149, 150, 160, 174, 175, 177; II, 201-224, 232, 233, 252, 254, 256, 271, 273, 277, 295, 316, 342, 343; III, 357-399, 412, 417, 473, 475-477, 492, 493, 506, 532, 543, 545; IV, 606-648, 651, 652, 654, 656, 660, 671, 684, 685, 689; V, 753-787, 867, 869, 873, 894-897, 903, 914; VI, 973-992, 1009, 1060, 1075, 1076, 1078, 1079, 1087, 1092, 1097, 1120
Adelaide Op. 46 - I, 102; II, 224, 229, 238; V, 761; VI, 993, 1000, 1002
Ah perfido! - II, 238; IV, 632, 650, 653; V, 787; VI, 996
Andante WoO 57 per pianoforte - II, 228
An die ferne Geliebte Op. 98 - I, 102; IV, 641; V, 874
Auretta di Maggio - II, 226
Ballet de Chevaliers - II, 226
Balletti - II, 223
Canto di monaci - IV, 639
Concerti - II, 227
Concerto per pf. e orch. n. 1 in do magg. Op. 15 - II, 226, 227, 236; IV, 615
Concerto per pf. e orch. n. 2 Op. 19 - IV, 649
Concerto per pf. e orch. n. 3 in do min. Op. 37 - II, 206, 225, 236; IV, 649, 653; VI, 997
Concerto per pf. e orch. n. 4 in sol magg. Op. 58 - II, 226, 227; IV, 614, 653; VI, 990, 1001
Concerto per pf. e orch. n. 5 in mi bem. magg. Op. 73 - I, 102; II, 206, 224, 227, 236; IV, 611, 612, 653, 655, 656; V, 766; VI, 990, 994, 998, 1002
Concerto per vl. e orch. in re maggiore Op. 61 - II, 211, 224, 225, 227, 236; IV, 612, 649, 653, 655; V, 787; VI, 986, 987, 996, 1000, 1001
Coriolano - I, 101; II, 206, 208, 224-226, 229, 235, 238; III, 383, 388, 391; IV, 610, 614, 617, 619, 620, 622, 627, 639, 641, 649, 653, 655, 656; V, 772; VI, 989, 995, 997, 1001
Le creature di Prometeo - I, 12, 97, 101; II, 224, 225, 226, 229, 235, 239, 271; III, 369; IV, 653; V, 761; VI, 989, 993, 1001, 1002
Cristo sul Monte degli Olivi - I, 6, 8, 14, 102; II, 208, 223, 224, 225, 228, 238; III, 362, 373, 390; IV, 650; V, 754, 787; VI, 974, 996, 1001

Delizia, per voce e pianoforte - II, 226, 229
Diabelli-Variationen - V, 897
Die Weihe des Hauses - I, 101; II, 224, 229; IV, 653
Duetti per clarinetto e fagotto WoO 27 - II, 226, 227; IV, 650
Egmont, ouverture Op. 84 - I, 12; II, 223-226, 229, 233, 235; III, 368; IV, 615-617, 619, 620, 639, 641, 649, 650, 652, 653, 655, 656; V, 761, 763, 770, 772, 874; VI, 989, 993-995, 1000
Fantasia Op. 77 II, 238
Fantasia Op. 80 per pf., coro e orch. - II, 206, 226, 277, 236; V, 873; VI, 985, 999
Fidelio - I, 10, 12, 43, 66, 101, 112, 114, 136, 175; II, 208, 211, 223, 225, 226, 229, 233, 235, 238, 277, 288, 290; III, 363, 364, 365, 368; IV, 614, 620, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 650, 653, 655, 695; V, 761, 770, 772; VI, 986, 987, 993, 994, 999, 1000, 1001, 1092, 1097, 1098
Grande Fuga in si bem. magg. - II, 225; IV, 631, 644, 649
Fuga in re magg. Op. 137 - IV, 649
In questa tomba oscura - VI, 1001, 1002
6 Länderlische Tänze WoO 15 - II, 227
Leonora n. 1 - I, 88, 175; II, 229, 235; V, 873
Leonora n. 2 - II, 206, 235
Leonora n. 3 - I, 101, 115; II, 211, 218, 229, 235; IV, 614, 639, 653, 655, 656; VI, 1001, 1098
Marce per pf. Op. 45 - VI, 995
Messa in do magg. Op. 86 - I, 88, 95; II, 223, 228; III, 364, 365; IV, 649; VI, 983, 997, 998, 1001
Messe - I, 6, 136
Missa solemnis in re magg. Op. 123 - II, 223, 224, 229; III, 473; IV, 614, 641, 645, 649; 685; V, 887, 895, 896
Mit Mäden sich vertragen - IV, 655
Lieder - I, 136
Lieder Op. 52 - V, 874
Lieder Op. 75 - V, 874
Lieder Op. 83 - V, 874
Mignon, lied Op. 75 n. 1 - II, 238; IV, 617
Neue Liebe neues Leben, lied Op. 75 n. 2 - I, 102
Ottetto Op. 103 - IV, 650
Per Elisa - IV, 650
Pièces pour piano à 2 mains - II, 228
Polonaise Op. 89 per pf. - II, 225, 228
Praeludium WoO 55 - II, 228
Quartetti - I, 18, 136; II, 204, 206, 223, 227; V, 754, 784, 786, 787, 873
Quartetti Op. 18 - I, 6; II, 218, 224, 225, 227; IV, 649; V, 754, 772; VI, 974, 975, 979, 985, 995
Quartetti Op. 59 (*Rasumovsky*) - I, 6, 159; II, 218, 224, 225, 227; III, 368; IV, 649
Quartetto Op. 16 - II, 237, 239; IV, 611; VI, 974, 995, 1000
Quartetto Op. 18 n. 1 in fa magg. - II, 203, 236; IV, 631; V, 771, 782, 785; VI, 980, 985, 986, 994-997, 999, 1000
Quartetto Op. 18 n. 2 in sol magg. - II, 236; III, 381, 384; IV, 653, 655; V, 983, 996, 999, 1000
Quartetto Op. 18 n. 3 in re magg. - II, 236; III, 377; IV, 653-655; VI, 996
Quartetto Op. 18 n. 4 in do min. - II, 203, 206, 236; III, 373, 379; IV, 653, 654; V, 768, 772, 785; VI, 994-997, 999, 1002, 1060
Quartetto Op. 18 n. 5 in la magg. - II, 203, 204, 236; III, 377, 390; IV, 611, 612, 653; V, 785; VI, 986, 996-1000, 1002
Quartetto Op. 18 n. 6 in si bem. magg. - II, 210, 236; III, 379; IV, 630, 653, 654; VI, 983, 996-999
Quartetto Op. 36 - I, 6; II, 228
Quartetto Op. 59 n. 1 in fa magg. - II, 236; IV, 614, 630, 654, 655; VI, 977, 978, 982, 997, 998
Quartetto Op. 59 n. 2 in mi minore - II, 236; III, 380, 386; IV, 612, 654; VI, 978-980, 989, 997, 998, 1000
Quartetto Op. 59 n. 3 in do magg. - II, 225, 236; IV, 639, 654-656; VI, 978, 979, 989, 998, 1000
Quartetto Op. 74 in mi bem. magg. - II, 218, 225, 227, 236; IV, 649, 654, 655; VI, 978, 979, 985, 998, 999
Quartetto Op. 95 in fa minore - II, 224, 225, 236; III, 377; IV, 630, 631, 649, 654, 655
Quartetto Op. 127 in mi bem. magg. - II, 223, 225, 227, 236; IV, 649, 654, 655; VI 985, 999
Quartetto Op. 130 in si bem. magg. - II, 223, 225, 227, 236; IV, 649, 654; VI, 980, 981, 997
Quartetto Op. 131 in do diesis minore - I, 6; II, 218, 223, 225, 227, 236; III, 383, 384; IV, 654, 655
Quartetto Op. 132 in la minore - I, 6; II, 219, 223, 225, 227, 236; IV, 612, 630, 649, 654; VI, 978, 979, 985, 997, 999
Quartetto Op. 135 in fa magg. - I, 6; II, 223, 225, 227; IV, 649, 654
Quintetti - I, 6, 136; II, 223
Quintetto in mi bem. magg. Op. 4 - IV, 650, 653; V, 768
Quintetto Op. 16 in mi bem. magg. - II, 203, 237; III, 372, 373, 377, 379; IV, 649, 650; V, 766, 779, 787; VI, 980, 986, 994, 995-999, 1001
Quintetto Op. 20 - II, 236
Quintetto Op. 29 in do magg. - II, 236; III, 367, 370; IV, 650, 653; VI, 980, 986, 998, 1000
Re Stefano Op. 117 - II, 211, 224, 229, 235; IV, 653
Ritterballet WoO1 - II, 229

Romanza Op. 40 in sol magg. - II, 205, 236; IV, 611, 612, 650, 655; VI, 1001
Romanza Op. 50 in fa magg. - II, 236; IV, 650 655, 656
Romanze - III, 367
Rondino in mi bem. magg. - II, 225, 227
Rondó Op. 6 in si bem. magg. - VI, 1001
Rondó Op. 51 n. 2 - IV, 654
Le rovine d'Atene, ouverture Op. 113 - II, 224, 225, 229; IV, 616, 639, 656; VI, 999
Scherzo per pf. - II, 224
Serenata - Trio Op. 8 - II, 219, 224, 227, 236; III, 377. 379; IV, 639, 649, 654; V, 755, 787; VI, 983, 986, 996-1000, 1002
Serenata Op. 25 - II, 237; IV, 639, 654
Sestetto Op. 71 in mi bem. magg. - III, 373; IV, 655
Sestetto in mi bem. magg. Op. 81 b - II, 224, 228; IV, 650; V, 787; VI, 974, 996
Settimino Op. 20 in mi bem. magg. - II, 203, 208, 209, 219, 223, 224, 225, 228, 237, 240, 241; III, 373, 374; IV, 650; V, 754, 761, 763, 768-770, 778, 784, 787; VI, 974, 977, 984, 986, 993, 994-1001
Sinfonia n. 1 in do magg. Op. 21 - I, 18; II, 220, 223, 225, 226, 235; IV, 639, 643, 653, 656; V, 778, 782, 783, 787, 896; VI, 985, 988, 989, 995, 996, 998, 1000-1002
Sinfonia n. 2 in re magg. Op. 36 - I, 13, 15, 16, 18, 177; II, 202, 211, 223, 225, 226, 235, 240; III, 369; IV, 639, 653, 656; V, 761, 772; VI, 985, 988, 989, 993, 994, 998, 1000-1002
Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. Op. 55 (*Eroica*) - I, 20, 102, 137, 140, 155; II, 211, 212, 218, 223-226, 235, 244; III, 380-382, 387, 388, 545; IV, 610, 614, 622, 623, 639, 652, 654, 656; V, 761, 762, 785, 787, 873; VI, 974, 992, 993, 996, 998, 1001
Sinfonia n. 5 in do minore Op. 67 - I, 134; II, 211, 212, 218, 225, 226, 235; IV, 612, 614, 622, 639, 644, 645, 652, 655, 656, 685, 722; V, 772, 782, 914; VI, 974, 976, 984, 989, 995-997, 999, 1000
Sinfonia n. 6 in fa magg. Op. 68 (*Pastorale*) - I, 10, 102; II, 208, 211, 212, 216-218, 224, 225, 235; III, 390; IV, 614, 625, 639, 653, 655, 656; V, 766, 779; VI, 979, 989, 992, 994, 995, 998, 1000, 1001, 1088
Sinfonia n. 7 in la magg. Op. 92 - I, 102, 134; II, 211, 218, 223, 225, 226, 234, 235; III, 383, 390, 391; IV, 610, 614, 628, 639, 649, 653, 655, 656; VI, 982, 988, 998, 1000-1002
Sinfonia n. 8 in fa magg. Op. 93 - I, 134; II, 211, 235; III, 492; IV, 639, 653, 656, 689; V, 873; VI, 990, 1001
Sinfonia n. 9 in re minore Op. 125 - I, 11, 95, 102, 134, 140, 175; II, 219, 220, 226, 235, 254; III, 388; IV, 614, 620-622, 627, 628, 641, 649, 652, 685; V, 895-897; VI, 988, 991, 992, 1002
Sinfonia della Battaglia - VI, 989, 992
Sinfonie - I, 137; II, 223, 224, 226; IV, 621, 641, 649
Sonate per pf. - I, 84; II, 223, 224, 227, 228
Sonata per pf. Op. 2 - II, 225, 228
Sonata per pf. Op. 2 n. 1 in fa minore - II, 225, 237; III, 369; V, 767
Sonata per pf. Op. 2 n. 3 in do magg. - I, 84; II, 228, 237; IV, 653
Sonata per pf. Op. 7 in mi bem. magg. - II, 223, 228
Sonate per pf. Op. 10 - II, 224, 228
Sonata per pf. Op. 10 n. 1 in do min. - IV, 653
Sonata per pf. Op. 10 n. 2 in fa magg. - IV, 614, 653
Sonata per pf. Op. 10 n. 3 in re magg. - II, 224, 228, 237; IV, 653
Sonata per pf. Op. 13 in do min. (« *Patetica* ») - II, 224, 225, 226, 228, 237; IV, 639, 653; V, 770, 897; VI, 994, 995, 997
Sonata per pf. Op. 14 - II, 225, 228, 237 (n. 1); IV, 653 (n. 1 e n. 2)
Sonata per pf. Op. 22 in si bem. magg. - IV, 653
Sonata per pf. Op. 26 in la bem. magg. - II, 224, 225, 228, 237; III, 367; IV, 615, 639, 653; V, 778; VI, 995
Soata per pf. Op. 27 in mi bem. magg. - II, 228, 237; IV, 654
Sonata per pf. Op. 27 n. 2 in do diesis min. (« *Chiaro di Luna* ») - I, 18; II, 225, 228, 237; III, 369, 373; IV, 614, 639, 643, 654, 655; VI, 997
Sonata per pf. Op. 27 n. 1 in mi bem. magg. - I, 228, 237; IV, 654
Sonate per pf. Op. 31 - II, 228
Sonata per pf. Op. 31 n. 1 in sol magg. - I, 85; IV, 654
Sonata per pf. Op. 31 n. 2 in re min. - II, 237; IV, 654, 655
Sonata per pf. Op. 31 n. 3 in mi bem. magg. - I, 85; II, 237; IV, 654
Sonata per pf. Op. 53 in do magg. (« *Aurora* ») - I, 84, 85; II, 208, 228, 237; III, 493; IV, 654, 655
Sonata per pf. Op. 49 n. 2 in sol magg. IV, 639
Sonata per pf. Op. 54 in fa magg. - IV, 654
Sonata per pf. Op. 57 in fa min. (« *Appassionata* ») - I, 84; II, 205, 212, 228, 237, 238; III, 384, 386; IV, 611, 612, 654, 655; VI, 999, 1002
Sonata per pf. Op. 78 in fa diesis magg. - II, 225, 228; IV, 654
Sonatina per pf. Op. 79 in sol magg. - II, 225, 228; III, 493

Sonata per pf. Op. 81a in mi bem. magg. (« *Les adieux* ») - I, 102; IV, 631
Sonata per pf. Op. 90 in mi min. - I, 85; II, 228; IV, 654
Sonata per pf. Op. 101 in la magg. - I, 84; II, 228, 238; IV, 612, 654
Sonata per pf. Op. 106 in si bem. magg. - I, 84, 85, 102; II, 212-215, 238; IV, 613; V, 873
Sonata per pf. Op. 109 in mi magg. - IV, 611, 631
Sonata per pf. Op. 110 in la bem. magg. - I, 102; II, 212, 238; IV, 612, 655; V, 873; VI, 999
Sonata per pf. Op. 111 in do min. - I, 84; II, 212, 238; IV, 612, 655
Sonata Op. 6 in re magg. per pf. a 4 mani - II, 226, 228
Sonate per violino e pf. - II, 223, 225, 227; V, 874
Sonate per violino e pf. Op. 12 - IV, 650; VI, 997
Sonata per violino e pf. Op. 12 n. 1 in re magg. - II, 236; III, 493; IV, 653
Sonata per violino e pf. Op. 12 n. 2 in la magg. - II, 236; IV, 653
Sonata per violino e pf. Op. 12 n. 3 in mi bem. magg. - II, 236; IV, 653, 654
Sonata per violino e pf. Op. 23 in la min. - II, 227 IV, 611, 650, 653, 654
Sonata per violino e pf. Op. 24 in fa magg. - II, 227, 236; IV, 615, 639, 650, 653, 654; V, 770; VI, 994, 997
Sonata per violino e pf. Op. 30 n. 1 in la magg. - II, 227, 237; IV, 650, 653
Sonata per violino e pf. Op. 30 n. 2 in do min. - II, 224, 237; III, 493; IV, 611-613, 653, 654; VI, 998
Sonata per violino e pf. Op. 30 n. 3 in sol magg. - II, 237; III, 380
Sonata per violino e pf. Op. 47 in la magg. (« *Kreutzer* ») - II, 237; III, 372, 377-379, 381, 386; IV, 611, 612, 630, 650, 654; V, 787; VI, 973, 974, 978, 984, 986, 996-1000
Sonata per violino e pf. Op. 96 in sol magg. - III, 386, 493; IV, 630, 650, 654, 655
Il sonno di Clori, per voce e pianoforte - II, 226
Sonate per violoncello e pf. - II, 223, 225, 227; IV, 650; V, 873
Sonate per violoncello e pf. Op. 5 - IV, 650
Sonata per violoncello e pf. Op. 5 n. 1 in fa magg. - IV, 653
Sonata per violoncello e pf. Op. 5 n. 2 in sol min. - IV, 653; VI, 996, 1002
Sonata per violoncello e pf. Op. 69 in la magg. - II, 209, 237, 240; III, 380, 381, 386; IV, 612, 630, 650, 654, 655
Sonate per violoncello e pf. Op. 102 - IV, 650, 655
Sonata per violoncello e pf. Op. 102 n. 1 in do magg. - IV, 654
Sonata per violoncello e pf. Op. 102 n. 2 in re magg. - II, 212, 237; IV, 654
Sonata per pf. e corno Op. 17 in fa magg. - II, 209, 239, 240, 241; IV, 650, 654, 655
Tema con variazioni Op. 44 - IV, 654
Temi variati per fl. e pf. Op. 105 - V, 869
Temi variati per fl. e pf. Op. 107 - V, 869
Trii con pf. - II, 223, 225, 227; IV, 649
Trii con pf. Op. 1 - II, 225; V, 768
Trio con pf. Op. 1 n. 1 in mi bem. magg. - II, 227, 237, 239; IV, 649
Trio con pf. Op. 1 n. 2 in sol magg. - II, 209, 224, 227, 239; IV, 649; V, 787
Trio con pf. Op. 1 n. 3 in do min. - II, 208, 209, 225, 227, 237, 238, 239; III, 369, 372, 379; IV, 611, 612, 649, 653, 654; V, 787; VI, 997, 998, 1001
Trio con pf. Op. 11 in si bem. magg. - II, 209, 225, 237, 240; IV, 649, 653; V, 780; VI, 978, 994, 995
Trio con pf. Op. 38 in mi bem. magg. - II, 209, 227, 240; IV, 649; VI, 996
Trio con pf. Op. 44 in mi bem. magg. - II, 237
Trii con pf. Op. 70 - II, 225; VI, 999, 1000
Trio con pf. Op. 70 n. 1 in re magg. - II, 209, 224, 227, 238, 239; III, 377, 379, 380, 386; IV, 611, 612, 616, 630, 649, 654
Trio con pf. Op. 97 in si bem. magg. « *Arciduca* » - II, 209, 224, 225, 227, 237, 238, 240; III, 377, 386; IV, 611, 630, 649, 654, 656; V, 766, 787; VI, 978, 982, 985, 996-999
Trii per archi - I, 18, 136; II, 226, 227; IV; 649
Trii per archi Op. 3 in mi bem. magg. - II, 224, 227, 236, 240; V, 755, 787
Trii per archi Op. 9 - II, 224, 227; IV, 649; V, 902, 903
Trio per archi Op. 9 n. 1 in sol magg. - II, 236; IV, 653, 654; VI, 996
Trio per archi Op. 9 n. 2 in re magg. - IV, 653
Trio per archi Op. 9 n. 3 in do min. - II, 236; IV, 654; VI, 977, 996, 997
Trio con pf. Op. 70 n. 2 in mi bem. magg. - II, 209, 225, 237, 240; III, 373; IV, 630, 649, 654
Trio per due oboe e corno Op. 87 in do magg. - IV, 654
Triplo concerto in do magg. Op. 56 per pf. vl. e cvl. - I, 102; II, 343
Bagatelle - II, 226
Bagatelle Op. 33 - II, 228
Variazioni - II, 225, 227
Variazioni su un tema di « Die Ruinen von Athen » Op. 76 - II, 225, 228
Sei variazioni Op. 34 - IV, 654

Variazioni su « Ich bin der Schneider Kakadu » Op. 121 - IV, 654
32 Variazioni in do minore su un tema originale per pf. - IV, 611, 612, 655
7 Variazioni sul « Flauto magico » - IV, 654
Variazioni su tema di Händel - IV, 654
Variazioni su « Nel cor più non mi sento » da « La Molinara » di Paisiello, WoO 70 - II, 226, 228
Variazioni sul Quartetto « Kind willst du richting schlafen » da « Das unterbrochene Opferfest » di Winter WoO 75 - II, 228
Variazioni su un tema di « Die Geschöpfe des Prometeus » Op. 35 - II, 224, 225, 228
Variazioni sul canto popolare inglese « Rule Britannia » WoO 79 - II, 225, 228
12 Variazioni in fa magg. su « Ein Mädchen oder Weibchen » Op. 66 per pf. e vcl. - II, 295; IV, 654
La vittoria di Wellington o la Battaglia di Vittoria Op. 91 - II, 224; V, 755, 756, 772; VI, 993, 994, 1000
Zur Namensfeier Op. 115 - I, 101; II, 224, 226, 235; IV, 653; V, 896
Beethoven, Karl - V, 895
Beethoven, Johann - V, 895
Bekker, Paul - III, 420
Bejart, Maurice - I, 121; II, 344; III, 496; VI, 1053
I Vincitori - III, 496
Beiderbecke, « Bix » Leon - I, 144, 145, 147
Belardi (dir. d'orchestra) - VI, 1075
Belardinelli, Danilo - IV, 698
Belfond, Pierre - VI, 1087
Belgeri, Gisella - V, 930
Bellasi, Claudio - V, 927
Bellasich, Alda - V, 877
Bellarmino, Roberto (Santo) - II, 309
Belli, Giuseppe Gioacchino - I, 83
Bellingardi, Luigi - I, 152, 158; II, 314, 316, 320; III, 535, 537, 539, 540; V, 905, 906, 907; VI, 1097, 1100
Bellini, Vincenzo - I, 19, 53, 58, 98; II, 202, 279; III, 401, 402, 544; IV, 565-568; 570, 572, 573, 575-593, 596, 597, 599, 601, 602, 605, 733, 744; V, 754, 770, 931; VI, 987, 990, 1054, 1063, 1100
Adelson e Salvini - IV, 566, 585, 591, 593
Beatrice di Tenda - IV, 605; VI, 1063, 1100
Bianca e Fernando - IV, 566, 578, 593
I Capuleti e i Montecchi - VI, 1063
Norma - I, 54; II, 288; III, 547; IV, 568, 569, 593, 596, 602, 603, 702, 729, 732, 733; VI, 1100
Il Pirata - IV, 565-569, 578, 581, 584, 591, 593, 597; VI, 1063, 1100
I Puritani - I, 97, 98; II, 282, 283; III, 486; IV, 568, 569, 602, 603, 693; V, 877
La Sonnambula - IV, 568, 569, 591, 597; V, 931; VI, 982, 1100
La Straniera - IV, 565-569, 573, 577, 578, 580-582, 584, 589, 591-593, 596, 597, 602, 603, 605; VI, 1063
Tantum Ergo in sol magg. - IV, 605
Zaira - IV, 605
Bellugi, Piero - I, 103, 176, 177; II, 273; III, 546; IV, 685; V, 913, 915; VI, 1054, 1056, 1057
Belmonte-Spinelli - I, 4
Belotti, Gastone - I, 147; II, 309; IV, 657, 660, 665, 666; V, 827, 833, 845
Benackova, Gabriela - V, 928
Benaglio, Roberto - IV, 685
Benatzky, Ralph - III, 436
Im weissen Rössl - III, 436
Bendelari, Augusto - I, 17, 18, 19
Bender, Philippe - III, 510
Benedetti, René - IV, 743
Benedetti Michelangeli, Arturo - I, 84
Benedetto XIV (Papa) - I, 39
Benelli, Riccardo - V, 869
Benelli, Ugo - I, 87; II, 284; III, 502
Benguerel (musicista spagnolo) - V, 893
Benko, Zoltan - IV, 742
Benois, Nicola - I, 90, 108; II, 273, 274; III, 499; IV, 692, 740
Benoit, Peter - IV, 748
Benthem, Jaap van - IV, 703
Benvenuti, Giacomo - VI, 955
Benvenuti, Amalia - I, 110
Benzecry, Mario - III, 510
Beraldo, Primo - I, 194
Berberian, Cathy - II, 276; III, 505, 507; V, 874, 878, 913; VI, 1068
Berbiguier, Benoît-Tranquille - I, 4
Bercanovich, Gualfardo - III, 525
Berdichevsky, Igal - III, 495
Berendt, Joachim - III, 530
Berenzone, Gino - IV, 633, 635
Beresford (pianista) - V, 778
Berg, Alban - I, 119, 149, 195; II, 252, 253, 258, 296, 306; III, 409, 410, 428, 429, 439, 491, 492, 498, 509, 519; IV, 684, 687, 692, 706; V, 875, 883, 913; VI, 1006-1009, 1063, 1066, 1094, 1095, 1122
Concerto da camera - IV, 687, 692; V, 883
Concerto in memoria di un angelo - II, 296
Concerto per violino e orchestra - III, 436
Der Wein - IV, 685
Lulu - III, 429, 519; IV, 695
Sieben frühe Lieder - III, 492; VI, 1105, 1122
Sonata per piano - VI, 1095
Suite lirica - IV, 706; VI, 1095
Tre pezzi Op. 6 - I, 119
Wozzeck - I, 195; II, 285, 290; III, 409, 498, 499, 519, 537; V, 931; VI, 1067
Berganza, Teresa - III, 495, 496; VI, 1121
Bergman, Ingmar - VI, 1064

Bergonzi, Carlo - II, 282; VI, 1109
Bergson, Enrico - VI, 1009
Berio, Luciano - I, 74, 81, 111, 115, 116, 138, 195; II, 276, 285, 286, 301, 323, 324; III, 509, 543; IV, 695, 701; V, 872, 875, 876, 878; VI, 1028, 1029, 1032, 1033, 1061
Agnus - VI, 1061
Air - II, 286, 324
Bewegung - V, 872
Chemins I - IV, 701
Concertino per clarinetto - II, 324
Epifanie - IV, 701
Laborintus II - V, 875, 878
Magnificat - II, 323, 324; III, 543
Nones - V, 876
Opera - I, 111, 115, 116; III, 509; IV, 695
Passaggio - III, 509
Berlioz, Hector - I, 95, 160, 161, 165; II, 212, 287, 302, 325; III, 359, 360-362, 364, 367, 375, 383, 422, 458, 557; IV, 567, 568, 588, 589, 590, 617, 641, 658, 686, 691; V, 761, 871; VI, 991, 1032, 1075, 1086
Benvenuto Cellini - IV, 707
La damnation de Faust - I, 121, 161
Grand traité d'instrumentation et d'orchestration moderne - III, 557
Requiem Op. 5 - I, 165
Romeo e Giulietta - IV, 686; VI, 1075
Sinfonia fantastica - I, 95; II, 325
Les Troyens - I, 165; VI, 1067
Berman, Bart - II, 285
Berman, Lazar - IV, 679, 680
Bernanos, Georges - III, 516
Bernaola, Carmelo - V, 893
Bernard, Robert - VI, 1123
Bernardi, Giuliano - IV, 741
Bernardi, Mario - V, 1065
Bernardini (strumentista) - V, 778
Bernardini - VI, 977
Bernhard, Cristoph - IV, 714
Bernstein, Leonard - II, 271, 273, 284, 288, 294, 327, 343; III, 505-507; IV, 720, 723; V, 887; VI, 1064, 1121
Missa Solemnis - II, 343; VI, 1064
Beroff, Michel - IV, 692
Berra, Donata - VI, 1119
Berretti, Lelia - I, 118; II, 290; III, 505, 510; IV, 703; V, 888; VI, 1066
Berroa, J. - VI, 1059
Berry, Walter - I, 115; VI, 1121
Bersezio, Vittorio - V, 861
Bertani, Maria - VI, 1119
Bertinetti, Vera - III, 500; V, 868
Bertocci, Aldo - IV, 682
Bertola, Giulio - II, 325; III, 544; IV, 732; VI, 1055
Bertolini Guerrieri Gonzaga, Sofia - IV, 645
Bertoni, Ferdinando - VI, 1050
Berwin, Adolph - IV, 620, 622, 628, 635
Besanzoni, Gabriella - IV, 729
Betley, Bozena - I, 188
Bettencourt - I, 121
Bettetini, Gianfranco - I, 91
Betti, Laura - II, 285; IV, 683
Bettigole, Robin - I, 189
Bettinelli, Bruno - II, 325, 340; III, 495; IV, 688
Il pozzo e il pendolo - IV, 688
Musica per archi - II, 325
Beurden, Bernard van - III, 560
Bevacqua, Antonino - IV, 741
Beznogoff - IV, 611, 616
Biaggi, Gerolamo Alessandro - III, 389; V, 765; VI, 980, 981, 984-986, 988, 990, 991
Don Desiderio - VI, 980
Martino della Scala - VI, 980
Bianchi, Vincenzo - VI, 986
Bianchi, Giovanni Battista - VI, 1050
Bianco, Elvira del - VI, 976, 985
Bibalo, Antonio - III, 560
Apollos Nachtlied - III, 560
Bibbiena (cardinale) - I, 131
Bijmae, Joannis - V, 863
Bilardo, Maria Teresa - VI, 1119
Billetdoux - VI, 1070
Billing, Klaus - IV, 681
Bimboni, Giovacchino - V, 763
Bing, Rudolf - I, 111, 112; IV, 702; V, 892; VI, 1065
Bini, Carlo - III, 516
Biondini (strumentista) - V, 754
Biret, Idil - IV, 742
Birnbach, Heinrich - VI, 1078
Birtwistle, Harrison - I, 105; III, 504; IV, 695; V, 875, 883, 884
Cantata - I, 105
Punch and Judy - III, 504
Ut heremita solus - I, 105
Verses for Ensembles - IV, 695; V, 884
Biscari (principe) - I, 19
Bisiach (liutaio) - VI 1117
Bismark, Otto von - III, 425; V, 910
Bisseger, Peter - III, 498
Bitti, Martino - III, 558; V, 877
Bizet, Georges - II, 278, 314; III, 422, 439; IV, 733; V, 908
Carmen - II, 314, 315; III, 422, 496-498, 559; V, 910; VI, 1097
Les Pêcheurs de Perles - V, 908
Sinfonia in do - II, 278
Vasco de Gama - V, 908
Bjelik, Martin - I, 125, 126
Kammermusik 70 - I, 126
Bjoner, Ingrid - III, 502; IV, 731
Blacher, Boris - I, 155
Blakey, Art - VI, 1055
Blanc, Giuseppe - III, 525
Blankenburg, Heinz - III, 535, 537
Blankshine, Robert - III, 511
Blasetti (strumentista) - IV, 654
Blaukopf, Kurt - I, 156
Blech, Harry - VI, 1075
Blegen, Judith - I, 115
Blesh (compositore) - I, 145
Bloch, Ernst - II, 306; VI, 1025

Blum, Eberhard - V, 883
Blume, Friedrich - II, 342; IV, 703, 713
Blumenthal, Oscar - IV, 615; VI, 973, 974
Bocca, Giuseppe - V, 780
Boccherini, Luigi - II, 328; III, 532, 533, 558; IV, 747; V, 877, 902, 903; VI, 980
Gioas, oratorio - III, 558
Giuseppe riconosciuto, oratorio - III, 558
Minuetto Op. 14 n. 1 - III, 533
Sei Quartettini Op. 33 - III, 533
Sei Quintetti Op. 10 - III, 533
Sei Quintetti Op. 11 - III, 533
Quintetti Op. 28 - V, 903
Quattro Quintettini Op. 30 - III, 533
Quintetto con pf. Op. 59 n. 6 - III, 533
Sinfonia in la magg. Op. 37 n. 4 - II, 328
Stabat Mater - V, 876
Trii d'archi Op. 7 - V, 902
Bode, Rudolf - I, 197
Boehme H. - III, 562; IV, 650
Boepple, Paul - II, 346
Boerio, Cesare - I, 198; III, 525
Boese, Ursula - III, 535, 537
Boesmans, Philippe - V, 928
Upon la mi - V, 928
Boezi, Ernesto - IV, 633, 636
Böhm, Karl - I, 115, 162, 163, 195, 196; III, 537, 538; IV, 747; V, 909, 913, 931; VI, 1105, 1121
Bogianckino, Massimo - III, 452, 458, 462, 464, 465, 467; V, 929; VI, 1060
Bohner, Gerhard - III, 511; V, 882
Boïeldieu, François A. - V, 910
Boileau, Nicolas - V, 889
Boito, Arrigo - II, 210, 247, 287; IV, 728; V, 906
Mefistofele - V, 906, 907
Bolchi, Sandro - III, 491, 545
Bolkenstein, Els - III, 514
Bollen, Ria - I, 189; II, 338
Bolognini, Mauro - I, 99
Bolzoni, Giovanni - III, 525; VI, 1089
Bon W. F. (compositore) - III, 560
Usher Symphony - III, 560
Bona, Giovanni - I, 24
Bonaccorsi, Alfredo - III, 533; IV, 747
Bonamici, Ferdinando - II, 204
Bonaventura, Arnaldo - I, 42; III, 533
Bonavera, Alfredo - I, 88; V, 878
Bongera - II, 324
Bonghi, Ruggero - I, 13; IV, 620
Bonifaccio, Maddalena - I, 90; V, 885
Bonisconti, Angiola Maria - I, 100, 177; II, 273, 326; III, 490, 546; IV, 693, 730; VI, 1058, 1106
Bonisolli, Franco - V, 869
Bononcini, Giovanni - I, 194
Bonynge, Richard - I, 113, 114, 164, 165, 175; II, 281; III, 537, 538; IV, 734; V, 909, 910; VI, 1065, 1101-1103
Boogert, Johan van den - IV, 742
Borchgrevinck, Melchior - VI, 947-953, 970
Amatemi ben mio - VI, 949
Giardino novo bellissimo di vari fiori musicali sceltissimi - VI, 948
Parlo miser o taccio - VI, 951
Borde, Alexandre - V, 860
Bordignon, Mino - IV, 731
Borelli, Wilma - IV, 691
Borgato, Maria - II, 273
Borgese G. A. (aut. di teatro) - II, 261
Borghers, Elisabeth - I, 193
Borghese A. (chitarrista fiorentino) - II, 277
Bork, Hanneke van - V, 909
Borkh, Inge - II, 290
Bortolotto, Mario - II, 352; III, 420; IV, 680, 728; VI, 1005, 1009-1011
Bortoluzzi, Paolo - III, 496; VI, 1053
Bory, Robert - I, 134
Boschi, Benedetto - III, 374
Boschini (baritono) - III, 378
Bossarelli, Francesco - I, 3, 6; II, 223
Bossuet, Jacques-Benigne - V, 889
Botta, Carlo - III, 524
Bottazzo, Pietro - III, 498; IV, 700
Bottesini, Giovanni - II, 202, 203, 206, 247
Quartetto - II, 204
Quintetto - II, 203
Botticelli, Sandro - III, 431
Bottion, Aldo - I, 98; II, 272; III, 491
Boubée, Alberto - II, 203
Boubée, Emilio - III, 378
Boubée, Paolo - II, 203; III, 378
Boué, Géori - II, 319; VI, 1101
Bougeois, Jacques - V, 884
Boulez, Pierre - I, 118-120, 127, 138, 156-158, 195; II, 285; III, 395, 407, 410, 506, 507, 509, 542; IV, 687, 691, 692, 695, 701, 706, 717, 747; V, 875, 883, 894, 913, 930; VI, 1007, 1008, 1011, 1013, 1029, 1032, 1066, 1067, 1069, 1080
Commings ist der Dichter - I, 119
Domaines - I, 118, 119; IV, 695; V, 884
Eclat - I, 118, 119; III, 410
Eclat-multiples - I, 118
Le marteau sains maître - I, 119; III, 410
Livre pour cordes - IV, 706
Livre pour quatuor - IV, 706
Terza sonata - III, 410
Boult, Adrian - VI, 1102
Bouquet, Marie-Thérèse - III, 501
Bour, Ernst - I, 127; IV, 685
Bourbon del Monte, Guido - III, 374
Bourdin, Roger - VI, 1101
Bourniquel, Camille - V, 846
Bove, Kadigia - II, 276, 286
Bowlett, Neil - V, 885
Bowmann, James - V, 905
Boyer, Antonio - III, 491
Boyer, Gustavo - III, 501
Bozin, Yasmina - I, 101
Bozza, Eugène - II, 346
Braga, Gaetano - II, 239
Serenata - II, 239
La Violette des Alpes - II, 239
Brahms, Johannes - I, 85, 103, 104, 195; II, 256, 307, 342; III, 435, 437, 491,

492, 509, 518, 539, 540, 544; IV, 680, 685, 689, 700, 732; IV, 613, 621, 631; V, 870, 872, 874, 875, 876, 884; VI, 983, 1058, 1079, 1080, 1082
Concerto per pf. e orch. Op. 15 n. 1 in re min. - V, 876
Concerto per pf. e orch. Op. 83 n. 2 in si bem. magg. - I, 103
Concerto per violino e orch. Op. 77 in re magg. - IV, 689
Doppio concerto per vl., vlc. e orch. Op. 102 in la min. - IV, 700
Intermezzo per pf. - I, 103
Quartetto in la min. Op. 51 n. 2 - I, 104
Rapsodie per pf. - I, 103
Rapsodia Op. 53 - VI, 1058
Requiem tedesco - I, 103; III, 544; IV, 732
Schicksalslied - III, 491
Sestetto n. 2 in sol magg. Op. 36 - III, 539
Sestetto in si bemolle maggiore Op. 18 - III, 539
Sinfonia n. 1 - V, 874
Sinfonia n. 2 - II, 307; IV, 621; V, 876
Sinfonia n. 3 - II, 307; III, 492
Sinfonia n. 4 - III, 509
Sonata per pf. Op. 5 in fa min. - I, 104
Tänze - III, 437
Brainin, Norbert - V, 873
Brakanovic, Ivan - IV, 700
Triptihon - IV, 700
Brandenburg, Sieghard - I, 136
Brandus (editore) - I, 6
Branzoli, Giuseppe - III, 373, 374
Brass, Kurt - VI, 1117
Bravničar, Dejan - III, 523
Brazzi, Jean - I, 161
Brecht, Bertold - I, 121, 195; III, 453-455, 516; IV, 682, 683, 691; V, 875, 878
Ascesa e rovina della città di Mahagonny - I, 121; IV, 682
Der Jasager - I, 195; IV, 691
Der Neinsager - IV, 691
I sette peccati capitali - V, 875, 878
Brecht, George - VI, 1061
Bredi, Margherita - VI, 1119
Breidenstein, Heinrich - III, 369
Breithaupt, Rudolf - I, 196
Breitkopf und Härtel - IV, 649, 650; V, 835
Brelet, Gisèle - I, 140; VI, 1010, 1011
Brendel, Alfred - IV, 680
Brendel, Franz - III, 383, 385
Brengola, Riccardo - III, 557; V, 876
Bridgman, Nannie - IV, 703
Brieff, Frank - I, 157
Briggs, Pete - V, 933
Brilioth, Helge - I, 114, 166, 167
Brindisi (pittore) - III, 457, 458
Brinkmann, Reinhold - II, 305-307
Brion, Friederike - III, 440
Brissoni, Alessandro - II, 284
Bristiger, Michal - I, 193
Britten, Benjamin - I, 81, 105, 115; III, 412, 428, 492, 498, 500, 503-505; IV, 702, 707, 729, 730; VI, 1065
Albert Herring - VI, 1065
Billy Budd - I, 115
Giro di vite - III, 504; IV, 730
Noye's Fludde - III, 498, 500
Owen Wingrave - III, 503, 504; IV, 702, 729, 730
Salmo CL - I, 105
War Requiem - III, 412, 492
Brizzi, Piera - V, 869
Brjusov, Valerij - IV, 680
Brogiani (strumentista) - VI, 986
Broglio (min. della P.I. 700) - VI, 985
Brömse, Peter - V, 930
Bronarski, Ludwik - IV, 662, 665; V, 828, 846
Brown, Earle - IV, 694; V, 883
Brown, Howard Mayer - I, 131; IV, 703
Brück, Charles - I, 121; II, 275; III, 514, 516
Bruckner, Anton - I, 88, 95, 157, 194; II, 262, 325, 343; III, 491, 547; IV, 684, 700, 731, 732; V, 933; VI, 1054, 1056, 1075, 1085
II Sinfonia - IV, 732
III Sinfonia - III, 491
IV Sinfonia - I, 88; IV, 700
VII Sinfonia - I, 88, 95; II, 325; III, 547
VIII Sinfonia - II, 343; IV, 731
IX Sinfonia - III, 547
Te Deum - VI, 1075
Bruch, Max - IV, 747
Brüchle, Bernhard - II, 313
Brugnolini, Adriana - II, 276; V, 878
Bruins, Theo - I, 197
Brumel, Antoine - III, 501
A Lumbreta dum Bussonet - III, 501
Bruneau, Alfred - III, 458
Brunetti, Antonio - IV, 747
Bruni, Antonio Bartolomeo - V, 861-866; IV, 979
Bruni, Domenico - V, 789
Bruni, Giovanni - V, 780, 784, 785
Bruni Tedeschi, Alberto - III, 452; IV, 732
Terzo Concerto per orchestra - IV, 732
Brunner, Evelyn - VI, 1118
Bruscantini, Sesto - I, 87, 98, 101; III, 486, 502
Bruson, Renato - II, 282; III, 497; VI, 1108, 1109
Bruyr, Josè - III, 425, 433
Bryans, Rudolf - II, 282
Buarque, Chico - VI, 1075
Bucarelli, Palma - III, 457
Bucchi G. (cantante) - IV, 652
Bucchi, Valentino - I, 88, 191; II, 273-275; IV, 698; V, 867, 870
Il coccodrillo - II, 273, 274, 275
Laudes Evangelii - IV, 698
Lettres de la religieuse portugaise - V, 870

Bucci (strumentista) - IV, 654
Bucciolotti, Mario - V, 926
Büchner - III, 498
Woyczek - III, 498
Buckle, Richard - III, 483, 484
Buelter-Marell, Dieter - II, 283
Buenzod (critico) - IV, 716
Bufaletti, Federico - III, 525
Bukofzer, Manfred - VI, 1078
Bülow, Hanz von - III, 382, 384, 425; IV, 662, 665; VI, 991, 1000, 1082
Bumbry, Grace - I, 114; II, 314, 315
Buonamici, Giuseppe - IV, 653
Buoso, Ennio - II, 325
Bürgel (compositore) - IV, 628
Burke - I, 17
Burmeister, Annelies - IV, 686
Burney, Charles - I, 22-38; IV, 713
Burrows, Stuart - III, 509; V, 909; VI, 1098, 1099
Bury, John - VI, 1120
Busoni, Ferruccio - I, 138, 195; II, 247; III, 496, 508; IV, 662, 684; V, 867, 869; VI, 1079
Arlecchino - III, 508
Fantasia indiana - III, 495, 496
Busser, Henri - II, 328
Bussolini, E. (cantante) - IV, 652
Bussotti, Sylvano - I, 74, 97; II, 271-273, 285, 286; IV, 687, 694; V, 875, 893, 927; VI, 1028, 1033, 1061, 1093
Ancor odono i colli - II, 272
Foglio d'album - V, 875
Per tre sul piano - V, 875
Phrase à trois - II, 286
Rara-film - IV, 694
Raramente - I, 97; II, 271, 272
Sette fogli (*Manifesto per Kalinowski*) - VI, 1061
Tableaux vivants - V, 875
Buxtehude, Dietrich - I, 104; II, 346
Buzzati, Dino - III, 497
Byrd, William - I, 105; VI, 959
Byron, lord George - I, 40, 46, 72

Caballè, Monserrat - I, 115; II, 281; III, 499, 547; IV, 729, 731-733; VI, 1100
Cabestany, Rose-Marie - IV, 742
Cabourg, André - III, 514
Caccavajo, Vincenzo - II, 203, 204
Cacciavillani, Francesco - V, 788
Caccini, Giulio - I, 128, 131, 132; VI, 944, 962, 1088
Euridice - VI, 952
Nuove Musiche - VI, 952
Caceres, Oscar - I, 192
Cadieu, Martin - I, 118, 121; II, 294; III, 514; IV, 706, 717; V, 883; VI, 1066
Cadiou, Michel - I, 121
Caetani, Onorato (duca) - IV, 618, 619
Cafaro, Sergio - II, 277; IV, 694
Caffagni, Mirco - I, 193
Caffi, Francesco - VI, 943
Cage, John - II, 285, 301; III, 412, 494, 535; IV, 686, 687, 694; V, 867, 872, 875, 894; VI, 1011-1016, 1027, 1056, 1061, 1073, 1094
Concerto per pf. e orch. - II, 285
Silence - VI, 1015
Sonatas and interludes - II, 285; III, 494
Le Stagioni - V, 872
Cagli, Bruno - III, 488; VI, 1106
Cagli, Corrado - III, 496; IV, 692
Caillavet de, Gaston - III, 431
Cairns, David - I, 165
Čaikovskij, Petr Iljič - II, 303, 320; III, 399, 401, 402, 492; IV, 688, 689; V, 877; VI, 1060, 1075
La dama di picche - IV, 688
Eugenio Oneghin - II, 294, 320; V, 877
Schiaccianoci - VI, 1075
Quinta Sinfonia - IV, 689; V, 1060
Cajani (strumentista) - VI, 986
Calabria, Piergiorgio - IV, 742
Caldwell, Sarah - IV, 702
Caldara, Antonio - I, 160; V, 775
Callas, Maria - I, 112; II, 272; V, 907
Callio, Timo - II, 283, 291; III, 494, 547; IV, 731
Calvet, Joseph - I, 192
Calzabigi, Ranieri - V, 890
Alceste - V, 890
Cambi, Luisa - IV, 566, 582
Cambiasi, Pompeo - IV, 570
Cambissa, Giorgio - V, 925
Cametti, Alberto - III, 374, 375; IV, 635
Camp du, Maxim - III, 423
Campanella, Michele - II, 278; IV, 680; V, 874; VI, 1060
Campioni (batterista) - I, 91
Campioni - V, 901, 902
Campogalliani, Ettore - I, 189; IV, 741; V, 927
Campostrini - VI, 992
Camus, Albert - I, 142; III, 516
Canale, Anna Maria - V, 863
Canciani, Giuseppe - VI, 1047, 1049
Canino, Bruno - I, 88, 91; II, 276, 277, 286, 340; III, 557; IV, 687, 689, 726; V, 867, 869, 874
Labirinto 3 - II, 277, 286
Canning M. (cantante) - VI, 1076
Cannon, Jack - IV, 713
Canori, Domenico - IV, 637
Cantamessa - VI, 1053
Cantatore, Domenico - III, 457, 458
Cantieni, Roman - VI, 1116
Cantinelli - III, 367
Canton (compositore) - II, 296
Canzi (cantante) - V, 753, 754
Capaccioli, Enrico - I, 194
Capdevielle, Pierre - II, 346
Capecchi, Renato - II, 284; III, 495; IV, 691
Capecelatro, Vincenzo - I, 15

Capece Minutolo (Famiglia) - II, 223-225, 228, 229
Capellis G. B. - VI, 1040, 1046, 1047, 1051
Capello (Famiglia) - VI, 1034
Capobianco, Tito - IV, 711; VI, 1065
Capocaccia (pianista) - V, 876
Capoquadri - VI, 973
Caporali, Rodolfo - I, 103
Cappelli, Carlo Alberto - II, 343
Cappelloni E. (cantante) - IV, 652
Cappi, Giovanni - I, 135
Capponi (uomo politico dell'800) - V, 764
Cappuccilli, Piero - I, 80; II, 274; IV, 699, 740; VI, 1100, 1109, 1121
Capra, Franck - III, 432
Capuana, Franco - I, 166
Caputo, Michele Carlo - II, 207, 211
Caraccini (strumentista) - III, 373
Caracciolo, Alberto - III, 359, 372; IV, 607, 608, 609, 633
Caracciolo, Camillo - II, 229
La musica di Beethoven, ode libera - II, 229
Caracciolo, Franco - II, 325, 327, 328; III, 545; V, 913, 915
Caracciolo di Bella, Camillo - I, 13, 20; II, 221
Caralho - II, 315
Caramelli, Odorico - III, 471-475, 480
Caramia, Giacinto - III, 493
Carapetyan, Armen - IV, 748
Carapezza, Paolo Emilio - I, 194
Carcano, Alessandro (marchese) - III, 375; IV, 607, 608
Cardew, Cornelius - I, 124; II, 301, 340
Ode Machine Nr. 10 - II, 301
Cardone, Franca - VI, 1119
Cardoso, Lindembergue - VI, 1076
Quintetto - VI, 1076
Carducci, Giosuè - III, 425
Carelli, Beniamino - II, 204
Caridis, Miltiades - III, 559
Cariani - V, 768
Carissimi, Giacomo - II, 276, 309, 310; IV, 714, 731
Carlesimo Bonucci, L. - IV, 653
Carli (editore) - IV, 649
Carli Ballola, Giovanni - I, 92; II, 279, 280; III, 431; IV, 569, 603; V, 754, 892; VI, 978
Carlin, Mario - IV, 682
Carlini, Luigi - I, 5
Carlo IV - VI, 953
Carlo Magno - III, 482
Carlos, Walter - V, 881
Carlyle, Joan - VI, 1098
Carmeli, Boris - III, 515; IV, 712; VI, 1057
Carmirelli, Pina - III, 491, 533
Carmignola, Giuliano - IV, 687
Carminati G. B. - VI, 1039
Carnevali, Virginia - III, 374
Caroni (cantante) - IV, 684
Carpani, Filippo - I, 9, 10
Carpi Cioni - I, 91
Carpitella, Diego - IV, 746
Carrà, Carlo - III, 497
Nomos Alpha - III, 496
Carrara (editore) - I, 196
Carreras, Josè - VI, 1118
Carroli, Silvano - IV, 681
Carrol, Lewis - III, 432
Carter, Elliot - IV, 701
Carturan, Gabriella - I, 87
Carulli, Ferdinando - V, 754
Metodo per chitarra - V, 754
Caruso, Enrico - I, 164
Carvalho de, Eleazar - VI, 1075
Casa dalla, Girolamo - VI, 960
Casacciello - I, 4
Casadesus, Robert - III, 491, 492; IV, 729
Casali, Giovan Battista - VI, 1120
Casals, Pablo - VI, 1066
Casamorata, Luigi - V, 760, 783; VI, 977, 980, 985, 997
Casanova, Giacomo - III, 440
Casapietra Kegel, Celestina - IV, 700
Casella, Alfredo - I, 74, 78, 82; III, 469, 481; IV, 744; V, 869, 870, 929
Casella, Cesare - III, 382
Caselato, Renzo - II, 282; IV, 699
Casellato-Lamberti, Giorgio - I, 100
Casimiri, Raffaele - II, 309
Casini, Claudio - II, 323; IV, 729; V, 911
Casoni, Bianca Maria - I, 101, 166; II, 282; III, 491; VI, 1108, 1109
Casorati, Felice - I, 85
Casorci (strumentista) - V, 779
Cassadò, Gaspar - I, 190
Cassily, Richard - I, 107
Cassis, Alessandro - III, 544
Castaldi, Paolo - IV, 687, 728; V, 871
Castellucci, Venanzio - V, 927
Castelnuovo-Tedesco, Mario - III, 469, 481
Castiglioni, Niccolò - IV, 730; VI, 1033
Sinfonia in do - IV, 730
Castil-Blaze, François - III, 426
Castorio - II, 309, 310
Casula, Maria - III, 545
Catà, Alfonso - II, 278
Catalani, Alfredo - I, 4; V, 906; VI, 1109
Dejanice - V - 906, 907
Loreley - V, 906
La Wally - V, 906
Catella, Mario - III, 524
Cathcart, Allen - V, 907
Cattermole, William - V, 766; VI, 973
Caudella, Eduard - II, 344
Cava, Carlo - I, 106; II, 283; III, 490
Cavaccio, Giovanni - I, 194
Cavalario, Andrea - VI, 1039
Cavalli, Francesco - II, 312, 325; VI, 1088
Magnificat - II, 325
Le nozze di Peleo e di Teti - II, 312
Cavallo, Enrico - V, 867, 869
Cavaniglia, Fernando - IV, 741
Cavanesio, Iseppo - VI, 1039
Cavicchioli, Rosina - IV, 692, 733; V, 874

Cavour Conte di, Camillo - VI, 981
Caylus, Eugenio - IV, 633, 635
Cebros, Carlos - I, 189
Ceccarelli, Odoardo - II, 311
Ceccarossi, Domenico - III, 557
Ceccato, Aldo - II, 278, 325; III, 491; V, 887; VI, 1120
Cecchele, Gianfranco - I, 99, 178, 179; III, 491
Cecchi D'Amico, Suso - I, 109
Cece, Antonio - VI, 1123
Celeghin, Luigi - VI, 1120
Celibidache, Sergiu - I, 95
Cella, Franca - IV, 569
Celletti, Rodolfo - IV, 571, 729, 746
Celli, Filippo - V, 753
Il Corsaro - V, 753
Celli, Teodoro - II, 274; V, 868
Cencherle, Nicola - IV, 741
Cerepnin, Nicolai - II, 322
Cerha, Friedrich - III, 493, 560
Ceroni A. - VI, 1059
Cerri - I, 143
Cerro, Luigi - III, 558 - V, 877
Cervantes de, Miguel - VI, 1070
Cervenca, Bruno - II, 338
Cesari, Gaetano - I, 41, 194; V, 861
Cesari, Renato - II, 282; IV, 699
Cesi, Beniamino - II, 206-208, 212, 214-216, 218; IV, 612, 613, 643
Studio in stile polifonico - II, 215
Trascrizione dalla Margherita dello Schubert - II, 215
Trascrizione dall'intermezzo della Mignon di Thomas - II, 215
Cesti, Antonio - I, 174; IV, 578, 714; VI, 1088
Orontea - I, 174
Chabal (editore) - V, 828, 829
Chabrun, Daniele - V, 886
Chagall, Marc - II, 282
Chailley, Jacques - IV, 717
Chailly, Luciano - III, 457; IV, 740 - V, 929; VI, 1120
La riva delle Sirti - VI, 1120
Chaliapine, Feodor - II, 300
Chantal, Christine - I, 161
Chantavoine, Jean - IV, 609
Chapelet, Pierre - I, 161
Chaplin, Charlie - IV, 720
Chapman R. (critico) - V, 851
Chapuis M. - I, 191
Charbonnier, George - VI, 1087
Charlent, Gertie - III, 493
Charlin, Andrè - I, 160
Charlut, Jean - V, 866
Charpentier, Gustave - V, 908
Louise - V, 908, 909; VI, 1063
Charpentier, Jacques - I, 195; V, 885
Beatris de Planissolas - I, 195; V, 885
Chase, Ronald - VI, 1065
Chauvet, Guy - I, 121; IV, 692
Chavez, Carlos - II, 284
Che Guevara, Ernesto - II, 286
Chemirami - II, 296; III, 518
Cheriza, Pierre - I, 104
Cherubini, Luigi - I, 4, 17; III, 374, 424, 438; V, 867, 869, 910; VI, 975, 982, 1058, 1106
Anacréon ou l'amour fugitif - V, 867, 869
Clitennestra - VI, 1106
Messa da Requiem - VI, 982
Quartetto in mi bemolle - VI, 975
Requiem in re minore - VI, 1057
Solitario bosco ombroso - I, 4
Chesterton, Gilbert Keith - III, 394
Chiara, Maria - III, 497; IV, 691
Chichewicz, Dieter - I, 124
Chiechio, P. C. (critico) - V, 861
Chiesa, Renato - IV, 700
Chini, Tarcisio - I, 194
Chiodo, Domenico - IV, 729
Chiostri (strumentista) - VI, 982
Chmielewski, Tadeusz - I, 87
Chmura, Gabriel - IV, 740; VI, 1116
Chodkowski, Andrzeij - I, 194
Chookasian, Lili - I, 167
Chopin - I, 55, 85, 103, 146; II, 207, 216, 257, 307-309, 342; III, 378, 379, 435, 492; IV, 616, 657-668; V, 827-829, 831, 833, 835, 838, 839, 841, 843-846, 898; VI, 1032, 1078-1080
Ballata in sol min. Op. 23 - II, 308
Ballata in fa magg. Op. 38 - II, 308
Ballata in fa min. Op. 52 - II, 308
Barcarola in fa diesis magg. Op. 60 - II, 308
Berceuse in re bem. magg. Op. 57 - II, 308
Concerto in mi minore Op. 11 per pf. e orch. - V, 845
Concerto in fa minore Op. 21 per pf. e orch. - I, 103; II, 216; V, 842
Fantasia in fa min. Op. 49 - II, 308
Krakowiak, gran Rondò in la magg. Op. 14 per pf. e orch. - V, 842, 845
Marcia funebre in do min. Op. 72 - I, 18
Mazurke - I, 103; II, 308
Mazurka Op. 6 n. 1 in fa diesis min. - IV, 667; V, 827, 830, 832
Mazurka Op. 6 n. 2 in do diesis min. - V, 828, 830, 835
Mazurka Op. 6 n. 3 in mi magg. - V, 828-830, 832
Mazurka Op. 6 n. 4 in mi bem. min. - V, 829, 833
Mazurka Op. 7 n. 1 in si bem. magg. - V, 829, 830
Mazurka Op. 7 n. 2 in la min. - V, 828, 830, 833, 840
Mazurka Op. 7 n. 3 in fa min. - IV, 667; V, 828, 830, 832, 833, 835
Mazurka Op. 7 n. 4 in la bem. magg. - V, 839
Mazurka Op. 7 n. 5 in do magg. - V, 839
Mazurke Op. 17 - IV, 668
Mazurka Op. 17 n. 1 in si bem. magg. - IV, 668; V, 828, 833

Mazurka Op. 17 n. 2 in mi min. - V, 830, 839
Mazurka Op. 17 n. 3 in la bem. magg. - V, 828, 829, 830, 840
Mazurka Op. 17 n. 4 in la minore - V, 827, 829, 830, 833, 835, 838
Mazurka Op. 24 n. 1 in sol minore - V, 828-830
Mazurka Op. 24 n. 2 in do magg. - V, 827, 830, 832, 838, 839
Mazurka Op. 24 n. 3 in la bem. magg. - V, 830, 840
Mazurka Op. 24 n. 4 in si bem. min. - V, 828-830, 832, 835, 840
Mazurka Op. 30 n. 1 in do min. - V, 829, 830, 833
Mazurka Op. 30 n. 2 in si min. - V, 828-830
Mazurka Op. 30 n. 3 in re bem. magg. - V, 828-830, 833
Mazurka Op. 30 n. 4 in do diesis min. - V, 829, 833, 835, 839
Mazurka Op. 33 n. 1 in sol diesis min. IV, 664; V, 828
Mazurka Op. 33 n. 2 in re magg. - V, 828, 838, 839
Mazurka Op. 33 n. 3 in do magg. - IV, 660, 663, 665; V, 827, 829, 830, 833, 839, 845
Mazurka Op. 33 n. 4 in si minore - V, 827, 835, 838, 840, 841
Mazurka Op. 41 n. 1 in do diesis min. - V, 829, 835, 838, 840, 841
Mazurka Op. 41 n. 2 in mi min. - IV, 667; V, 839
Mazurka Op. 41 n. 3 in si magg. - V, 828, 829, 830, 839
Mazurka Op. 41 n. 4 in la bem. magg. - V, 829, 839
Mazurka Op. 50 n. 1 in sol magg. - V, 830, 833
Mazurka Op. 50 n. 2 in la bem. magg. - V, 828-830, 835
Mazurka Op. 50 n. 3 in do diesis min. - V, 827, 830, 832, 833, 835
Mazurke Op. 56 - II, 308
Mazurka Op. 56 n. 1 in si bem. magg. - V, 828, 830, 833, 835, 838, 839
Mazurka Op. 56 n. 2 in do magg. - V, 830, 832, 833
Mazurka Op. 56 n. 3 in do min. - V, 828, 830, 833, 835
Mazurka Op. 59 n. 1 in la min. - V, 828, 830, 840, 841
Mazurka Op. 59 n. 2 in la bem. magg. - V, 830
Mazurka Op. 59 n. 3 in fa diesis min. - V, 828, 830, 835, 838, 840
Mazurka Op. 63 n. 1 in si magg. - V, 827, 830, 832, 840
Mazurka Op. 63 n. 2 in fa min. - V, 833, 840
Mazurka Op. 63 n. 3 in do diesis min. - V, 828-830
Mazurka Op. 67 n. 1 in sol magg. - V, 830, 832, 840
Mazurka Op. 67 n. 2 in sol min. - V, 827, 830
Mazurka Op. 67 n. 3 in do magg. - V, 830-832
Mazurka Op. 67 n. 4 in la min. - V, 832, 839
Mazurka Op. 68 n. 1 in do magg. - V, 830
Mazurka Op. 68 n. 2 in la min. - V, 827
Mazurka Op. 68 n. 3 in fa magg. - V, 827, 830, 833
Mazurke Op. 68 n. 4 in fa min. - V, 830, 839, 845
Mazurka in la minore dedicata a Emile Gaillard - V, 838, 840
Notturni Op. 27 - II, 308
Polacca in fa diesis min. Op. 44 - I, 103; II, 216; V, 842
Polacca in la bem. magg. Op. 53 - II, 308
Polacca-fantasia in la bem. magg. Op. 61 - II, 308
Preludi Op. 28 - II, 308
Preludio Op. 28 n. 2 - V, 845
Preludio Op. 28 n. 17 - I, 55
Rondò in fa magg. Op. 5 - V, 842
Scherzo in si min. Op. 20 - II, 308; V, 845
Scherzo in do diesis min. Op. 39 - II, 308
Sonata in do min. Op. 4 - V, 841
Sonata in si bem. min. Op. 35 - II, 308
Studi - I, 103
Studi Op. 10 - II, 308
Studio Op. 10 n. 5 in sol bem. magg. - II, 257
Studi Op. 25 - II, 308
Valzer in mi bem. magg. Op. 18 - II, 308
Chopin, Jedrzejewiczowa Ludwika - V, 831
Christoff, Boris - I, 106; II, 273; III, 491
Christou, Nicolas - VI, 1076
Chrysander, Karl Franz Friedrich - III, 537; IV, 713
Chueca di Valverde, Federico - III, 427
Gran Via - III, 427
Chung, Myungwha - VI, 1118
Ciaffi-Ricagno, Luisella - II, 325; IV, 684; V, 878
Ciammarughi, Alberto - IV, 694
Ciani, Dino - I, 84, 96; III, 492; IV, 686; VI, 1054
Ciannella, Giuliano - IV, 741
Ciarpaglini, Giorgio - I, 176
Cicconetti, Filippo - IV, 568, 584
Cicero, Salvatore - II, 278; IV, 700
Cicogna, Pasquale - VI, 946
Cicognani C. (cantante) - IV, 652
Cigna, Gina - IV, 744; V, 907
Cigoli, Anna Maria - III, 545, 560; V, 874, 876

Cilea, Francesco - II, 206
Cilento, Nicola - I, 110
Cillario, Carlo Felice - III, 499; VI, 1105, 1109
Cimarosa, Domenico - I, 8; II, 279; IV, 578, 604; V, 890; VI, 983, 990, 1050
Il matrimonio segreto - VI, 983
Cimini (prof. orch.) - III, 358
Cingria, Charles-Albert - III, 401
Ciofi, Egisto - VI, 986
Ciolan, Antonin - II, 344
Cioni, M. Luisa - II, 283, 325; V, 877
Cipriani (litografo) - V, 754
Cirri, Giambattista - V, 915
Concerto Op. 14 n. 1 - V, 915
Cito, Marion - III, 511, 512
Clabassi, Plinio - I, 166; III, 491
Clair, René - III, 432; V, 871
Entr'acte - V, 871
Clausetti (editore) - II, 208
Clementi, Aldo - II, 286; V, 875
Reticolo IV - II, 286
Clementi, Muzio - I, 5; II, 207; VI, 1078
Clemsee, Christoph - VI, 948
Cleudel - III, 515
Cleva, Fausto - V, 934
Closson, Ernest - V, 861
Cluytens, André - II, 282, 314
Cochereau, Pierre - I, 161
Cocito, Giuseppina - IV, 740
Cocteau, Jean - III, 441; IV, 693
La Voix humaine - IV, 693
Coe, Kento - IV, 747
Sud - IV, 747
Cognazzo, Roberto - I, 85
Cognetti, Luisa - IV, 612
Cohen (pianista) - VI, 1076
Colamarino, Francesco-Saverio - I, 171
Colasanti, Veniero - III, 490; IV, 693
Colbran, Isabella - V, 908
Cold, Ulrik - VI, 1071
Coleghin - II, 324
Coleman, Ornette - VI, 1055
Colini, Filippo - III, 374
Colino, Don Pablo - I, 105; II, 276; IV, 717
Collard, Cathérine - V, 925
Collard, Janine - II, 319
Collino, Federico - III, 525
Collino, Pansa R. - V, 862
Collodi, Carlo - V, 758, 766, 781; VI, 981
Colombo, Pierre - II, 338
Colonna Rospigliosi, Margherita - IV, 648
Colonnello, Attilio - I, 108; II, 280
Colson (insegnante comp.) - V, 769
Coltellacci, Giulio - III, 491
Comelli, Rubini (cantante 800) - I, 4
Comete, Catherine - VI, 1069
Companez, Irene - IV, 681
Condillac - V, 890
Confalonieri, Giulio - I, 91, 188, 189; III, 494, 499, 542; V, 926-928; VI, 1054, 1120
Cononovici, Magdalena - I, 189
Conrad R. (tenore) - II, 276
Consolo, Federico - IV, 612, 613; V, 772, 785
Constant, Marius - II, 295; III, 515; V, 871; VI, 1069
Constantinescu, Paul - V, 932
Conta, Josif - V, 927
Conter, Duo (Lydia e Mario) - VI, 1075
Contestabile, Emma - VI, 1075
Conti, Paolo - IV, 741
Conti (strumentista 800) - V, 768
Conz, Bernhard - I, 195
Cooke, Derick - I, 156
Copertini, Roberto - IV, 741
Copland, Aaron - II, 250, 251; IV, 701, 702
Coppini, Aquilino - I, 168
Coppola, Piero - III, 560
17 ans det musique à Paris - III, 561
Conversazioni musicali - III, 561
Corain - VI, 990
Coralli (coreografo) - III, 487
Corbetta, don Egidio - I, 177; IV, 732
Corelli, Arcangelo - II, 317; III, 379; IV, 714; V, 769
Sonata Op. 5 n. 1 - II, 317
Corelli, Franco - II, 287-289; III, 508; VI, 1121
Corghi, Azio - II, 277, 286, 340; III, 556
Alternanze - II, 340
Jocs Florals - II, 277
Recordari - II, 286
Correggiari, Romano - I, 85
Corrodi, Annelise - I, 101; II, 283, 291
Corsaro, Frank - I, 113; II, 287
Corsini (strumentista) - V, 778
Corteccia, Francesco - I, 128, 131
Cortellazzo, Angela - I, 193
Cortese, Luigi - I, 87; III, 560; IV, 743; V, 876
Les nuits blanches - III, 560
Cortesi, Decio - III, 388; IV, 619
Cortez, Viorica - I, 107; II, 314-316; IV, 731; VI, 1054
Cortiglioni, Renata - I, 178; III, 492; VI, 1060, 1107
Cortini Z. (cantante) - IV, 652
Cortot, Alfred - V, 929
Corvad, Sofia - I, 13; II, 232
Cossa, Dominic - I, 164
Cossa, Pietro - II, 245, 247; IV, 609, 626, 651
Beethoven - IV, 609, 626, 651
Cleopatra - II, 245, 247
Cossotto, Fiorenza - I, 90; II, 273; III, 497; IV, 699, 732, 733; VI, 1121
Cossuto, Carlo - II, 300; IV, 707
Costa, Alessandro - IV, 620, 623-625, 628, 630
Costa, Sir Michael - II, 223, 224, 226, 227; IV; 635
Costaggini, Pietro - III, 358, 371, 372, 373, 376, 385
Costaguti (marchese) - III, 362, 363
Costantino (Imperatore) - I, 36
Cotogni, Mario - IV, 633, 636

Cottrau, Teodoro - I, 16
Couderc, Simone - I, 161
Couperin, François - I, 30; II, 215
Les folies françoises ou les Dominos - II, 215
Couraud, Marcel - II, 276, 286; VI, 1068
Couret, Gabriel - VI, 1067
Courir, Duilio - I, 92, 95; IV, 680; V, 870; VI, 1092
Courteline, Georges - III, 431
Cousandier de, Giulia - III, 390
Cowell, Henry - II, 250; IV, 701
Cox, Jean - II, 277; VI, 1067
Cox, John - VI, 1058, 1120
Cozzolino (Famiglia) - V, 861, 862
Crabeels, Walter - II, 344
Craft, Robert - III, 392-395, 404, 408, 410, 412, 415, 427, 483, 529
Craig, Charles - V, 877
Cramer, Karl - III, 367
Crane, Walter - III, 431 - VI, 1095
Crass, Franz - II, 283; III, 537, 538, 539, 547
Creffield, Rossane - V, 885
Crespi, Gianfranco - I, 188
Crespin, Regine - I, 113; VI, 1067
Crisostomo (Santo) - III, 536
Cristiani, Giuseppe - IV, 621
Fantasia sinfonica - IV, 621
Cristina di Svezia - II, 311
Cristofoli, Francesco - III, 491
Crivelli, Filippo - II, 282, 343; IV, 699, 740
Croce, Benedetto - I, 141; II, 201; III, 474; IV, 646; V, 900; VI, 1087
Croce, Giovanni - VI, 943, 944, 958
Crochot, Michel - V, 885
Crowson, Lamar - V, 874
Crudeli, Marcella - II, 276
Cruz-Romo, Gilda - III, 509
Csengery, Adrienne - IV, 700
Cullberg, Birgit - I, 86; V, 928
Culley, Thomas D. - II, 309-311
Culshaw, John - I, 167
Cumar, Raffaele - IV, 744
Curnis, Francesco - VI, 1039
Curran (compositore) - II, 301
Madonna and Child - II, 301
Curzi, Filippo - III, 374
Cuyler, Louise - IV, 703
Cuzzoni, Francesca - III, 537
Czartoryska, Marcelina - IV, 659
Czerny, Karl - I, 150; II, 224, 226; IV, 649; VI, 1078, 1080
Czesla, Werner - I, 136
Cziffra, György - IV, 680, 685; V, 878
Czyz, Henryk - III, 491, 535, 536

D'Accone, Frank - IV, 703
Dadelsen von, Georg - V, 930
Daddi, João Guilherme Bell - V, 780
Dahlhaus, Carl - II, 342; IV, 703
Dahl, Ingolf - I, 196
Dahms-Schneider, S. (musicologo) - VI, 1119
Dalcroze, Jacques - I, 197
D'Alembert, Jean Baptiste Le Rond - V, 889
Dal Fabbro, Beniamino - I, 89, 92, 174
Dal Forno - I, 143
Dahlhaus, Carl - V, 930
Dall'Agata - VI, 1047-1049
Dalla Libera, Sandro - VI, 1036
Dallamano, Piero - I, 101, II, 275, III, 489, 490; V, 870
Dallapiccola, Luigi - I, 74, 81, 109, 121, 137-139, 176, 195; II, 252, 261, 263, 275, 326, 343; III, 514-516, 557, IV, 677, 698, 730, 744; V, 867, 868, 870, 878; VI, 1028, 1031, 1033, 1056, 1063, 1106
Cinque canti per baritono e strumenti - II, 261
Canti di liberazione - I, 195
Canti di prigionia - IV, 677
Ciaccona per vcl. solo - V, 870
Cori di Michelangelo Buonarroti il Giovane - V, 867
Erwartung - III, 515
Goethe-Lieder - IV, 730; V, 870
Liriche greche - IV, 730; V, 867, 869
Parole di San Pietro - V, 868
Piccola musica notturna - II, 343
Il Prigioniero - III, 514; V, 868
Requiescant - II, 275
Sicut umbra - V, 868
Tempus aedificandi - V, 868, 870
Tempus destruendi - V, 868, 870
Ulisse - I, 121, 137; III, 514, 516, 517; VI, 1028
Variazioni - II, 326
Volo di notte - III, 515
Dallapozza, Adolf - V, 931
Dall'Ara, Ugo - IV, 699
Dalmatio, Bartholomeo - V, 863
Dam van, Josè - IV, 711; VI, 1097
D'Ambra, Francesco - I, 131
La Cofanaria - I, 131
Damiani, Luciano - I, 99
D'Amico, Caterina - IV, 672, 706
D'Amico, Fedele - I, 44, 76, 89, 92, 103; II, 279-281, 326; III, 361, 443, 444, 447, 448, 450, 452, 455-468, 485, 490, 494, 495, 498, 526; IV, 676, 682, 728, 731; V, 869; VI, 1120
Damman, Rolf - IV, 713, 714
Dance, George - IV, 670
Danco, Suzanne - V, 876
D'Andrea, Franco - VI, 1056
Danesin (flautista) - V, 877
D'Angelo, Carlo - III, 545
Danhauser, Josef - I, 136
Daniel-Lesur - IV, 707; V, 930; VI, 1067
Danieli, Lucia - I, 100, 165
Daniélou, Alain - IV, 744
Daniels, Robert D. - II, 287
D'Annunzio, Gabriele - I, 198; III, 472, 474, 479, 481; IV, 622, 628

Dante - III, 515; IV, 642, 730; VI, 980
D'Antonis (baritono) - III, 372
Dao - II, 295
Da Ponte, Lorenzo - IV, 699; VI, 1047
Dara, Enzo - II, 284
D'Arcais, Filippo (marchese) - IV, 609, 613, 621, 624, 632, 634, 637, 640; VI, 985, 986
Dardo, Gianluigi - I, 89
Dargomyžskij, Aleksandr S. - V, 912
Il Convitato di pietra - V, 912
Darnel, Jean - V, 884
Dart, Thurston - I, 191; III, 561; VI, 964
Daschner, Hubert - I, 136
D'Assia, Enrico - I, 101
D'Ayala, Massimo - I, 13
Daumal, René - III, 518
Contre-ciel - III, 518
Daumard, A. - V, 865
Daumier (pittore) - I, 136; III, 497
Daunoras, Vatslovas - VI, 1116
Dauvergne, Antoine - III, 433
Les troqueurs - III, 433
David, Jaques Louis - V, 862
Davidov, Karl J. - II, 322
Davidson, Joy - IV, 692
Davies, Fanny - IV, 653
Davis, Colin - I, 165; II, 326; IV, 705; V, 887; VI, 1099, 1100, 1102
Davis, Miles - VI, 1055
Dazzi, Vincenzo - I, 91
De Agostini, Gabriele - IV, 729
Dean, Stafford - VI, 1098
De Angelis, Alberto - III, 360, 369, 372; IV, 609, 619, 621, 623, 630, 636, 639
De Angelis, Marcello - I, 100
De Angelis, Ugalberto - V, 867, 868
Tre canti - V, 868
De Bassini, Achille - I, 42
De Beaupuis, Giuseppe - II, 202
Debenedetti, Giacomo - I, 85
Debiasi, Giovanni Battista - IV, 744
De Bosio, Gianfranco - III, 464
Debray, Augustin - V, 864
Debussy, Claude - I, 79, 95, 109, 196; II, 242, 325; III, 411, 418, 427, 439, 440, 458, 479, 481, 492; IV, 694, 706, 708, 723; IV, 643; V, 867, 876, 888, 913; VI, 1007-1009, 1026, 1032, 1059, 1060, 1063, 1079, 1080-1082
Danse sacré et danse profane - II, 328
La demoiselle élue - II, 320
L'Enfant prodigue - VI, 1060
Trois Images - I, 95
Jeux - III, 418; IV, 706
La Mer - II, 325; IV, 694
Ma mère l'Oye - I, 88
Nocturnes - IV, 723
Pélleas et Melisande - I, 82; II, 242; V, 929
Petite Suite - II, 328
Prélude à l'Après-midi d'un faune - II, 320
Preludi - V, 867
Première Rapsodie - II, 328
De Cavalieri, Emilio - I, 128, 131, 195; III, 543; V, 934
Rappresentatione di Anima et di Corpo - I, 128, 195; III, 543; V, 931, 934
De Cesare, Raffaele - III, 359, 383, 388; IV, 608, 618
De Cossette, Françoise - I, 134
De Fabritiis, Oliviero - I, 93; II, 273, 343; IV, 699
De Ferra, Giampaolo - II, 341
De Filippis, Carlo - II, 210-212
De Filippo, Eduardo - II, 274
De Flers - III, 431
De Francesco, Silvano - I, 188
De Fusco, Laura - IV, 680
De Gaulle, Charles - I, 121
De Giorgi, Giampiero - I, 194
Degola, Luigi - III, 558; V, 877
Degrada, Francesco - I, 159
Deiber, Paul-Emile - II, 289
De Kruif (compositore) - I, 195
Spinoza - I, 195
Delacroix, Eugène - II, 308
De La Fage, Adrien - I, 19
De La Grange, Luigi - I, 156
Delalande, Michel-Richard, IV, 714
De La Laurencie, L. - V, 861
Delavigne - VI, 1069
Del Bene, Anna - IV, 741
Del Buono (strumentista) - V, 778
Del Campo (musicista spagnolo) - V, 893
De Leew - II, 285
De Leva, Michele - III, 381
Del Giudice, G. - I, 8
Delibes, Leó - III, 428, 439
Della Corte, Andrea - I, 177; II, 220; III, 525, 527; IV, 565, 568, 569, 662, 665; V, 861, 862, 935
Dell'Ara, Ugo - II, 284
Della Valle, Pietro - I, 38
Delle Fave, Umberto - III, 557
Del Mar, Norman - VI, 1075
Delmas, Chaban - I, 121
Delmas, Marc - II, 314
Del Monaco, Alfredo - V, 870
Alternancias - V, 870
Del Monaco, Mario - I, 107, 166; III, 497
Del Nero, Achille - III, 367, 379
Delogu, Gaetano - I, 98; II, 325
Delouche, Dominique - V, 886
Del Palla, Scipione - I, 131
Del Turco (editore) - III, 533, 534
De Lullo, Giorgio - I, 89, 90, 115; II, 274
Del Vecchia - II, 324
Demigny, Bernard - III, 516
Demus, Joerf - VI, 1075
De Nerval, Gérard - I, 150
Denie, Miomir - I, 87
Denis, Didier - II, 295
Denisov, Edisson V. - III, 518
Denitsy, José - 121
Dennis, Nigel - III, 431
De Nobel, Felix - V, 926
Dens, Michel - II, 314
Denvers, Robert - III, 496

De Nys, Carl - I, 159, 160
De Palma, Piero - I, 166; IV, 691
Depanis, Giuseppe - III, 525
De Paoli, Domenico - I, 109, 121; II, 298, 313; III, 419, 519; IV, 568, 717, 719
Depkat, Gisela - III, 556
Depraz, Xavier - I, 161
De Quant, Abbie - II, 285
De Quell, Frank - I, 101
Derek, Ole - III, 495
Dernesch, Helga - I, 166, 167; II, 278; VI, 1097, 1121
Deroubaix, Jeanne - I, 119
De' Rossi, Gianfilippo - II, 275; IV, 677
Dervaux, Pierre - I, 175, 195; V, 885; VI, 1101
De Sanctis, Cesare - IV, 614, 617
De Sanctis, Cesarino - I, 41
De Sanctis, Francesco - I, 7, 9, 12, 13; II, 201
De Sanctis, Vincenzo - III, 381, 384, 386, 390; IV, 611-613, 615, 618, 654
De Schloezer, Boris - VI, 1010
Descombey, Michel - III, 496
Desderi, Claudio - IV, 681, 692; VI, 1057, 1060
Desfossés, Joseph - V, 866
Deshayes, Alain - III, 496
De Simone, Leopoldo - II, 341
De Simone, Roberto - IV, 735
Des Pres, Josquin - II, 342, 346; III, 501; IV, 703, 704
Ave vera virginitas - III, 501
Dessau, Paul - III, 519; VI, 1057
Lanzelot - III, 519
Processo di Lucullo - VI, 1057
Destain, Sophie - III, 496
Destinn, Emmy - II, 314
Destrée - II, 242
Deuse Gobert, Suzette - VI, 1118
Deutekom, Cristina - I, 98, 101; III, 486, 498; V, 877, 909
Deutsch, Otto Erich - I, 6; IV, 669-672
Devčić, Natko - III, 523
Vocali II - III, 523
Devia, Marcella - IV, 741
Devetzi, Vasso - II, 295
De Vigny - IV, 609
Chatterton - IV, 609
De Vincenzi-Torre, Rita - I, 198
Devlin, Michael - III, 538
Devos, Louis - IV, 712
Deym (contessa) - I, 134
D'Hooghe, K. - I, 191
Diaghilev de, Serge - III, 393, 397, 409, 483
Diaz, Alirio - IV, 743
Dibelius, Ulrich - V, 931
Di Benedetto, Renato - I, 3; II, 201; IV, 735
Di Cesare, Giuseppe - I, 8, 14
Cenni intorno alle presenti condizioni della musica - I, 8
Dickens, Charles - III, 432
Dickie, Murray - I, 115
Di Costanzo, Pasquale - II, 280
Di Credico (cantante) - III, 498
Diderot, Denis - V, 889-891
Diether, Jack - I, 156; VI, 1103
Di Giovanni, Nicola - III, 363
Di Giuseppe, Enrico - II, 289; III, 509
Dimov, Bojidar - III, 560
Wettspiel - III, 560
D'Indy, Vincent - III, 491
Sinfonie sur un chant montagnard français - III, 491
Diniz, Padre Jaime - VI, 1076
Diruta, Gerolamo - I, 30
Di Stasio, Anna - III, 490
Di Stefano, Giuseppe - III, 500; IV, 693
Dixon, Dean - III, 560
Dlugoszewski, Luca - III, 510
Dobrowolski, Andrzej - V, 930
Dodds, Johnny - V, 933
Dodds, Warren - V, 933
Dohl, Friedhelm - IV, 708, 710; V, 882
Klangszene - IV, 708, 710
Döhler, Theodor - V, 766
Dohnanyi von, Christoph - II, 294; IV, 684, 685, 686; VI, 1121
Cantus vitae - II, 294
Dombrowsky, Jacques - III, 496
Domingo, Pacido - I, 113; III, 500; IV, 691, 740; VI, 1054, 1121
Dominguez, Oralia - II, 325; III, 545; IV, 733
Dominutti, Sandro - V, 877
Dommel-Dieny, Amy - I, 192
Donà (Famiglia) - VI, 1040, 1045
Donà, Maffio - VI, 1041
Donadoni, Miriam - V, 869
Donalda Lighstone, Pauline - I, 198
Donath, Helen - IV, 733; VI, 1097
Donato, Baldassarre - VI, 943
Donatoni, Franco - I, 74, 81, 141, 142; II, 273, 282, 286, 340, 352; III, 557; IV, 687, 692, 695, 742; V, 867, 893, 927; VI, 1028, 1061
Double II - II, 282
Etwas ruhiger in Ausdruck - IV, 695
Puppenspiel II - II, 273
Quartetto IV - II, 286
Dondi, Dino - III, 502; IV, 682
Doniat, Aimé - III, 541
Donizetti, Gaetano - I, 45, 53, 58, 92, 195; II, 202, 273, 284, 343; III, 498, 499, 544; IV, 589, 590, 592, 605, 744; V, 754, 776, 887, 908; VI, 1106
Anna Bolena - I, 90, 112
Caterina Cornaro - VI, 1106
Convenienze e inconvenienze teatrali - II, 284
Don Pasquale - I, 195; V, 913, 931
Dulcamara - V, 776
L'elisir d'amore - III, 499; IV, 688; VI, 1075, 1120
La favorita - II, 273

La figlia del reggimento - I, 87; II, 343; III, 430, 502
Giovedì grasso - II, 284; III, 499
Linda di Chamounix - II, 280
Lucia di Lammermoor - II, 289; IV, 589, 597, 699; V, 888
Maria Stuarda - III, 499
Messa da Requiem - III, 544
Rita, II, 284; III, 499
Roberto Devereux - I, 112; IV, 702
Dorati, Antal - II, 344
Doria, Renée - II, 319, 320; III, 540, 541
Dorow, Dorothy - IV, 685; VI, 1057
Došek, Fredi - III, 522
Dos Passos, John - VI, 1088
Dossi - V, 907
Dostoevskij, Fjodor - II, 274
Doucet, Jacques - III, 515
Douchy, Thérèse - VI, 1080
Doukan, Pierre - II, 296
Dowd, Ronald - I, 165
Downes, Edward - VI, 1054
Downes, Olin - II, 304
Draeseke, Felix - II, 344
Dragonetti, Domenico - I, 89
Concerto in la - I, 89
Dragoni, Sergio - IV, 741
Drouet, Jean-Pierre - I, 104; III, 518, 557
Dubois, Alain - III, 439; IV, 742
Ducci, Carlo - V, 767, 785; VI, 973, 984, 985
Dufay, Guillaume - II, 346
Duffalo, Richard - II, 296; VI, 1069
Dufresne - V, 778
Dugal, Helene - I, 191
Duhamel, Jacques - V, 886
Dukás, Paul - III, 458; VI, 1032
Ariane et Barbe-bleu - VI, 1032
Duma, Elena - I, 189
Dumitrescu, Gheorghe - V, 932
Duport, Jean-Pierre - V, 897
Dupré, Marcel - IV, 748; VI, 1032
Dupré, Marie-Claire - IV, 749
Durand, Auguste - IV, 630
Durastanti, Margherita - III, 537
Dürrenmatt, Friedrich - III, 505
Duschkin, Samuel - III, 399
Dussek, Jan Ladislav - I, 4; VI, 1078, 1079, 1080
Dutilleux, Henri - II, 294, 346; III, 515
Concerto per vl. e orch. - II, 294
Dutoit, Charles - I, 195; II, 279; V, 876; VI, 1054
Duvernoy, Henri - I, 198
Duvernoy (baritono) - II, 314
Dvořák, Antonin - I, 157; II, 324; IV, 689, 721, 732; V, 900
Requiem Op. 89 - II, 324
Sinfonia n. 8 (« *L'inglese* ») - IV, 732
Sinfonia n. 9 (« *Dal nuovo mondo* ») - IV, 689
Dvorakova, Ludmilla - II, 277; IV, 705; V, 878
Dwyer, Terence - V, 898
Eda-Pierre, Christiane - I, 103
Egaddi, Umberto - IV, 726
Egel, Theodor - III, 560
Eggerth, Martha - III, 543
Egk, Werner - III, 520
Französische Suite - III, 520
Egmond van, Max - V, 905
Ehlert, Louis - VI, 983
Ehrling, Sixten - III, 491
Einaudi (editore) - V, 889
Einem von, Gottfried - III, 505, 507
Der Besuch der alten Dame - III, 505
Der Zerrisen - III, 506
La morte di Danton - III, 505
Il processo - III, 505
Einstein, Alfred - III, 378; IV, 568, 590; VI, 944-946, 1096
Eisler, Hans - III, 506
Ekier, Jan - I, 191, 192; V, 839
Elders, Willelm - II, 703
Elgar, Edward - II, 244; III, 438
El Hage, Robert Amis - II, 325
Eliot, Thomas Stearns - VI, 1100
The Waste Land - VI, 1100
Elisabetta II (regina d'Inghilterra) - IV, 702
Ellinghton, Duke - I, 87, 144
Eloy, Jean-Claude - I, 104; IV, 706, 707; VI, 1067, 1069, 1070
Equivalences - IV, 707; VI, 1069
Etude III - IV, 707
Faisceaux Diffractions - IV, 707; VI, 1069
Kamakala - VI, 1069
Eluard, Paul - III, 517
Emerson, Ralph - IV, 720
Empedocle - VI, 1089
Endler, Franz - III, 505
Englert, Giuseppe G. - V, 871
Le Roman de Kapitagolei - V, 871
English, Gerald - VI, 1057
Enriquez, Franco - II, 283; III, 494
Entremont, Philippe - V, 888
Enzensberger, Christian - III, 520
Enzensberger, Hans Magnus - VI, 1059
Ephrikian, Angelo - I, 94, 152, 158
Equiluz, Kurt - V, 905, 906
Eratostene - III, 518
Erba, Giuseppe - V, 935
Erede, Alberto - I, 86, 106; II, 328; IV, 743; V, 878
Erfurth, Arno - V, 930
Ericson, Raymond - IV, 703
Erissman, Guy - V, 886
Erlo, Louis - I, 121; IV, 707; VI, 1067
Erlanger, Camille - II, 322
Erochin, M. (pianista) - III, 493
Ertmann (baronessa) - I, 134
Eschenbach, Christoph - IV, 686
Escribano, Marie-Thèrése - V, 883
Eskeles - VI, 1087
Esplà y Triay, Oscar - V, 893
Esprit, Daniel-François - V, 910
Esswood, Paul - V, 905, 906
Esterhazy von, Nicolaus - V, 902
Esterella, Gabriel - III, 560

Etcheverry, Jésus - II, 319, 320; III, 540, 541
Euripide - III, 545
Evangelisti, Franco - IV, 694; VI, 1061
Evans, Geraint - I, 195
Eximeno, Antonio - I, 36
Ezaki, K. (comp.) - IV, 694

Fabbri (editori) - IV, 723
Fabbriciani, Roberto - V, 869
Faber, Lothar - II, 328; III, 519; V, 876
Fabermann, Harold - III, 507, 508
The Losers - III, 508, 509
Faccio, Franco - IV, 636
Failoni, Maria - II, 292, 294; III, 507
Falchi, Stanislao - III, 370, 371
Falcone, Giuseppe - II, 203
Falconi, Ettore - I, 193
Falla de, Manuel - I, 97, 98; V, 893
El amor brujo - I, 97, 98
Falzoni Gallerani, Giulia - III, 470
Fanfani (scrittore dell'800) - V, 780
Fantacci (scrittore dell'800) - V, 780
Farina, Edoardo - II, 316, 317; III, 492; IV, 741
Sonata al divino Claudio - III, 492
Farolfi, Rodolfo - I, 158
Farotto - VI, 1117
Farrel, Suzanne - II, 343
Farulli, Piero - III, 556; IV, 692
Fasoli, Francesco - III, 501
Fassbänder, Birgitte - I, 102; III, 547; VI, 1054, 1068, 1121
Fassini, Alberto - II, 280, 281; III, 498
Fassò, Carlo - III, 525
Fattorini, Gabriele - VI, 949
Fattorini - IV, 654
Fauré, Gabriel - III, 440; V, 876
Faustini, Giovanni - VI, 1040
Fayenz, Franco - I, 143-147
Favaretto, Giorgio - III, 492, 557
Favero, Mafalda - I, 189
Febrier, Jacques - IV, 742
Federici, Vincenzo - III, 558
Sinfonietta - III, 558
Fejgelson, Josif - II, 341
Feldman, Morton - I, 105; II, 285; III, 557; IV, 687; V, 867, 869, 872; VI, 1014, 1061
Concerto per viola - V, 869, 872
I met Heine on the Rue Furstemberg - VI, 1061
Pensieri verticali - II, 285
The viola in my life - I, 105
Felici, Alessandro - VI, 973
Felix, Michael - VI, 1116
Fellerer, Karl Gustav - I, 160; V, 900
Fellini, Federico - I, 74
Felsenstein, Walter - VI, 1070
Ferdinando II - I, 7, 10, 14; V, 789
Ferencsik, Janos - III, 496, 545; IV, 680; V, 873
Ferenczy, Oto - V, 928
Humoresque insolite - V, 928
Ferni, Angelo - II, 219
Ferrara, Franco - II, 344; III, 556, 557; IV, 740, 741, 744
Ferrara (cantante) - III, 491
Ferraresi, Cesare - II, 325
Ferrari, Giorgio - I, 175, 189; II, 286; III, 452, 545
Lord Savile - I, 175
Ouverture da concerto - III, 545
Ferrari, Luc - II, 296; III, 511; V, 882
« *... und so weiter* » - V, 882
Ferraria (insegnante pf.) - III, 525
Ferraro, Pier Miranda - I, 107; IV, 681
Ferras, Christian - VI, 1075
Ferretti, Jacopo - III, 370
Ferrin, Agostino - I, 98; III, 544, 545
Ferro, Gabriele - II, 278, 327; III, 491, 544
Fesca, Alessandro - II, 240
Quartetto Op. 28 in re min. - II, 240
Festa, Costanzo - III, 501
Fétis, François Joseph - II, 224; III, 388; V, 861, 902; VI, 980
Fetler, Paul - I, 154, 155
Sinfonia - I, 155
Feydeau, Ernest - III, 424, 431
Fiazza, Clara
Fichte, Giovanni Teofilo - I, 12
Fiehler - VI, 1095
Fighera - II, 324
Filiasi, Luigi - II, 209, 211, 218
Filippeschi, Mario - I, 165
Filippi, Filippo - II, 206; VI, 985
Filone - I, 34
Filtsch, Kàroly - IV, 659
Finardi - V, 927
Fine, Wendy - II, 291; III, 519
Finke, Martin - II, 325
Fino-Savio, Chiarina - I, 198
Finscher, Ludwig - II, 342; IV, 703; V, 931
Fioravanti, Giulio - I, 98; II, 283
Fioravanti, Giuseppe - III, 499
Fiore, Mary - VI, 1094
Fiorè, Andrea Stefano - III, 501
Fiori, Ettore - III, 372
Firbank, Ronald - III, 432
Firkusny, Rudolf - IV, 680
Fischbacher, Jürg - VI, 1117
Fischer, Annie - I, 104; V, 876
Fischer, Williams - III, 510
Fischer-Dieskau, Dietrich - I, 162, 164; III, 537-539; V, 909; VI, 1121
Fisichella, Salvatore - IV, 693
Fissore, Enrico - III, 502; VI, 1108
Fitzpatrick, Horace - II, 311
Fiume, Orazio - IV, 698
Fizdale, Robert - V, 870
Flach, Marise - I, 91
Flachot, Reine - I, 192
Flaubert, Gustave - III, 423
Fleisher, Leon - V, 887
Fleuret, Maurice - II, 296; IV, 706; VI, 1068, 1069
Florimo, Francesco - I, 6; II, 222; IV, 566, 568, 573, 584

Flotow von, Friedrich - III, 428
Martha - III, 428
Floyd, Carlisle - V, 888
Of Mice and Men - V, 888
Flummerfelt, Joseph R. - IV, 677
Foggia, Francesco - II, 311
Fomina, Nina - VI, 1116
Fongaro, Pietro - I, 189
Fontana, Julian - V, 829, 835
Foresi, V. A. - V, 780
Foresi, Raffaello - V, 780, 782, 784
Foroni, Jacopo - V, 781
Forray, Gabor - II, 294
Forrester, Maureen - III, 538; IV, 689; V, 874
Fortin - V, 864
Fortner, Wolfgang - I, 125, 126
Zyklus - I, 126
Foschini, Gaetano - III, 525
Foscolo, Ugo - I, 135
Foti, Clara - I, 158
Fournet, Jean - I, 161
Fournier, Pierre - III, 545; VI, 1075
Fracci, Carla - I, 101; II, 271, 272, 284; IV, 683
Frajese, Carlo - III, 487; VI, 1053
Frajt, Lida - III, 523
Notturni - III, 523
Franc, T. (basso) - VI, 1107
Francaix, Jean - III, 514
La princesse de Clèves - III, 514
Francalucci, Girolamo - V, 771
France, Anatole - II, 320
Francesca de, Maria - III, 517
Franceschini (strumentista) - IV, 654
Francesco I - I, 7
Franchini (compositore) - I, 143
Franchini (cantante dell'800) - I, 42
Franchomme, Auguste - III, 379; V, 839
Franci, Carlo - II, 275, 282, 289
Franck, César - I, 159, 160; III, 493; VI, 1060
Les Beatitudes - I, 159, 160
Sonata - III, 493
François, P. - I, 191
Frank, Claude - I, 116
Franqui, Carlos - II, 286
Frantz, Justus - V, 874
Franzetti, Giulio - VI, 1053
Frazzi, Vito - VI, 1105
Don Chisciotte - VI, 1105
Freed, Richard - I, 117
Freeman, John W. - I, 111; II, 287; III, 507; IV, 701; V, 887; VI, 1064
Freire, Nelson - VI, 1075
Frémaux, Louis - I, 195
Freni, Mirella - II, 283, 314, 315; III, 502; IV, 693, 707
Frescobaldi, Girolamo - I, 159
Fiori musicali - I, 159
Frese, Siegfried Rudolf - VI, 1097
Fresia, Camillo - V, 861
Freund, Marya - II, 304
Frey, Frank - III, 512
Friedmann, Gérard - III, 516
Friedrich, Götz - VI, 1070, 1071
Friedrich, Heinz - I, 162; II, 292
Frimmel von, Theodor - I, 134
Froberger, Johann Jakob - IV, 714
Frosali, A. (chitarrista) - II, 277
Frugiuele, Mariella - III, 545
Frühbeck de Burgos, Rafael - II, 314, 316
Frusoni, Mario - V, 868
Frusoni, Maurizio - IV, 741
Fubini, Enrico - IV, 713; V, 889-891; VI, 1003
Fucini, Renato - V, 780
Fuga, Iginio - IV, 681, 697
Fuga, Sandro - III, 501, 525, 545; IV, 681, 695-698, 741
Confessione - III, 501; IV, 681
« Otto Schnaffs » - IV, 695-697
Quattro canti d'amore e di dolore - III, 545
Fukushima, Kazuo - IV, 694
Fuller, Ramon - VI, 1094
Fumagalli, Luca - II, 210
Funaro, Mario - VI, 1120
Happening al castello - VI, 1120
Furino, Ferdinando - III, 376, 379-381, 384, 386; IV, 611, 612, 615, 618, 629, 653, 654
Furno, Loredana - II, 271; IV, 682
Furst, M. - I, 43
Fürstner, Otto - I, 148
Furtwaengler, Willhelm - I, 175; II, 282, 288, 322, 323, 345; V, 933; VI, 1097, 1123
Fusco, Licinio - III, 498
Fuser, Ireneo - IV, 744
Fux, Johann Joseph - I, 38

Gabbiani, Roberto - V, 869
Gabrieli, Andrea - I, 128, 133; III, 417, 483, 492; V, 878; VI, 943, 945, 949, 958
Terzo libro dei madrigali a 5 voci - VI, 945, 949
Gabrieli (notaio) - VI, 1039, 1041
Gabrieli, Giovanni - II, 276; III, 417, 492; V, 878; VI, 943-949, 951, 953, 955, 957-967, 969-972
Benedicta es Domini - VI, 971
Cantate - VI, 970
Canzoni da sonar - II, 276
Chiara angioletta - VI, 955
Concerti - VI, 945
Confitebor tibi - VI, 971
Deh di me non ti cagli - VI, 950
Deus in nomine tuo - VI, 970
Dialoghi musicali - VI, 945
Exaudi me - VI, 971
Hodie completi sunt - VI, 971
In ecclesiis - VI, 971
Kyrie - VI, 970
Lieto godea - VI, 955, 965
Misericordia tua - VI, 970
O che felice giorno - VI, 946

O Jesu mi dulcissime - VI, 971
O quam gloriosa - VI, 971
Quando io era giovinetto - VI, 945
Quem vidistis - VI, 971
Queste felici herbette - VI, 949
Reliquae sacrorum - VI, 970
Sacrae Symphoniae - II, 276; VI, 960, 970
Salvator noster - VI, 971
Scherza Amarilli e Clori - VI, 945
Se cantano gli angeli - VI, 950
Sonata con 3 violini - VI, 945
Suscipe - VI, 970, 971
Timor et tremor - VI, 944, 970, 971
Trionfo di Dori - VI, 950
Udite chiari tritoni - VI, 945
Voi ch'ascoltate - VI, 945
Vox Domini - VI, 971
Gabrielli, Enrico - III, 372, 373, 376
Gabrisch, Walter - III, 511
Gabura (scrittore) - VI, 1095
Gachet, Bernard - III, 518
Gackstetter, Dieter - II, 291; III, 520
Die Puppe (libretto) - III, 520
Gades, Antonio - I, 98, 104; IV, 678
Gadotti (strumentista) - IV, 654
Gagarin, Yuri - II, 271
Gagliano da, Marco - VI, 967
Quinto libro - VI, 967
Gagnebin, Henry - IV, 740
Gahér, Iozef - II, 338
Dukla - Concerto pro defunctis - II, 338
Gai, Loris - II, 272
Gaifa, Carlo - I, 103; IV, 733
Gaillard, Emile - V, 838, 840
Gakuen, Toho - I, 121, 123
Gallay, Jules - V, 862
Gainsley, Phillip - II, 287
Galeazzi, Francesco - VI, 1078
Galeffi, Carlo - IV, 741
Gali, Lionel - II, 320
Galilei, Vincenzo - III, 382; VI, 968
Galindro, Juan - IV, 741
Gallarati, Paolo - V, 886; VI, 1070
Gallenberg von, Robert - I, 5, 9; III, 369; IV, 609
Gallet, Louis - II, 320
Gallico, Claudio - IV, 703, 746; V, 930
Gallimard (editore) - IV, 715
Gallizia, Bianca - I, 108; V, 928
Galvany, Marisa - V, 907, 908
Galvez, G. (clavicembalista) - V, 874
Gambaro, Maria Antonietta - IV, 684, 693
Gamberini (strumentista) - VI, 1075
Gamberini - VI, 1092
Gambetta, Leone - IV, 646
Gambini, Andrea Carlo - V, 785
Quartetto n. 2 - V, 785
Gamsjäger, Rudolf - III, 506
Gamucci, Baldassarre - VI, 985, 986
Ganche, Edouard - IV, 658; V, 828
Ganci, Gianna - IV, 741
Gandini, Marco - I, 85
Epicedio - I, 85
3 Prose - I, 85
Quartetto con pf. - I, 85
Variazioni su « Vere languores » - I, 85
Gandino (violinista) - II, 328
Gandolfi, Romano - VI, 1054
Ganguzza, Niny - VI, 1062
Gänsbacher - V, 896
Garaventa, Ottavio - II, 282; III, 499
García, Manuel - V, 908
Garcia Lorca, Federico - I, 122; V, 888
La casa di Bernarda Alba - I, 122
Gardano, Angelo - I, 158; VI, 945, 953, 962
Gardelli, Lamberto - I, 117
Gardiner, William - III, 365, 366, 368, 370
Gardini (strumentista) - IV, 654
Gardone, Aldo - II, 272
Garganego, Marco - VI, 1039
Gargiulo, Terenzio - III, 492
Serenata n. 2 - III, 492
Garibaldi, Luigi Agostino - I, 58
Garin, Eugenio - IV, 646, 647
Garnier, Jacques - III, 496
Garofalo, Antonino - V, 927
Gaslini, Giorgio - II, 284
Contagio - II, 284
Gasparini, Francesco - VI, 1105
Amleto - VI, 1105
Gassmann, Florian Leopold - V, 901
Gast, Peter - III, 420-423, 426
Gatti, Carlo - I, 42; IV, 570
Gatti, Gabriella - IV, 741
Gatti, Giorgio - IV, 741
Gatti, Guido M. - II, 323; III, 462; V, 891
Gatti Perer, M. Luisa - IV, 703
Gatto (musicologo) - II, 352
Gatto, Armando - VI, 1120
Gaudino, Angelo - V, 914
Gavezzeni, Gianandrea - I, 89, 90; II, 274, 284; III, 491, 544, 545; IV, 568, 569, 597, 601; V, 853; VI, 1100, 1101, 1106, 1108
Gavazzi, Elena - VI, 1119
Gavoti, Bernard - IV, 707
Gavotti, Angelo - IV, 606
Gawrloff, Saschko - IV, 692
Gaver, Catherine - VI, 1055
Gayler, W. (direttore d'orchestra) - III, 517
Gazzelloni, Severino - II, 273, 276; III, 519, 557; IV, 689, 744; V, 867, 869, 874, 877, 914
Gazzolo, Virginio - IV, 692
Gedda, Nicolai - I, 98, 161, 162; II, 326; III, 486; V, 884; VI, 1065
Gelber, Bruno Leonardo - II, 273; III, 491; IV, 686
Gelinek, Joseph - V, 897
Gelmini (batterista) - I, 91
Geminiani, Francesco - II, 317
Gencer, Leyla - I, 93; II, 280; III, 490, 544
Generali, Pietro - V, 757
Adelina - V, 757
I baccanali di Roma - V, 757

La Contessa del Colle Erboso - V, 757
Il medico ciabattino - V, 757
Il servo padrone - V, 757
Gentele, Goeran - I, 112
Gentilucci, Armando - III, 498; VI, 1012, 1014
Gentilucci, Romualdo - III, 381, 383
Genty, Claude - III, 541
George, Stefan - II, 345
Gera, Fedel Giovanni - VI, 1052
Gerard, Yves - III, 532, 533; V, 903
Gerdesmann, Karl - III, 535
Gerhard, Roberto - II, 265; V, 893, 894
Gerigk - I, 43
Gerli, Letterio - II, 352
Gerlin, Ruggero - III, 557
Germani, Fernando - III, 492, 557; IV, 744; VI, 1060
Gershwin, George - II, 250, 251, 304, 343; V, 878
Porgy and Bess - II, 343
Gertler, Andrè - II, 342
Gessner, John - II, 287
Faust Counter Faust - II, 287
Gesualdo da Venosa, Carlo - I, 158; II, 296; III, 417, 544; VI, 944, 947, 949, 952-954, 959, 969
Madrigali a 5 voci - I, 158
Quarto libro dei Madrigali - VI, 959
Terzo libro dei Madrigali - VI, 959
Gevaert, François-Auguste - II, 213
Geyer, Stefi - VI, 1122
Ghedini, Giorgio Federico - I, 91, 177; II, 323, 324; V, 876, 878; VI, 1053, 1054
Concerto dell'albatro - VI, 1053, 1054
Concerto spirituale - II, 324
Credo di Perugia - V, 876
Doppio Quintetto - I, 177
Ghéon (critico) - IV, 716
Ghiaurov, Nicolai - IV, 707; VI, 1054
Ghiglia, Lorenzo - I, 106; II, 282; IV, 694
Ghignoli, Gualberto - IV, 741
Ghilels, Emil - III, 491, 492; IV, 680, 685, 700; V, 913
Ghiringhelli, Antonio - II, 341; V, 892
Ghislanzoni, Alberto - V, 927
Ghisi, Federico - I, 193
Ghiuselev, Nicola - I, 164
Giacchi, Pirro - V, 758
Giaiotti, Bonaldo - I, 179; IV, 733
Giambanco Zaniboni, Elena - II, 328
Giancola, Rosanna - I, 158
Giancarli, Tarsio - V, 789
Giannotti, Alfredo - VI, 1117
Giannotti, Pierre - II, 319
Giardini, Felice - IV, 726, 727
Sonata in do magg. per pf., vl., chit. e vcl. - IV, 726, 727
Sonata in fa magg. per pf., vl., chit. e vcl. - IV, 726
Sonata in la min. per pf., vl., chit. e vcl. - IV, 726
Sonata in re magg. per pf., vl., viola e vcl. Op. 31 - IV, 726, 727
Sonata n. 6 - IV, 726
6 Trios for the guitar, violin and pianoforte - IV, 726
Giay, Giovanni Antonio - III, 501
Giazotto, Remo - I, 87, 128; III, 367, 369, 370, 558; V, 877; VI, 1034
Gibbons, Edward - VI, 959
Gibelli, Vittorio - I, 194
Gide, André - IV, 657, 658, 715
Giebel, Agnes - II, 325
Gielen, Michael - II, 343; IV, 746; VI, 1066, 1073
Gierster, Hans - III, 520
Gieseking, Walter - I, 145
Gigante, Luigi Andrea - I, 124, 127
Gigli, Girolamo - II, 311
Gilardini (insegnante pf.) - III, 525
Gilbert, David - III, 510
Gilbert, Kenneth - I, 191; III, 428, 431, 432, 440
Gillespie, Dizzy - VI, 1055
Gimenez, Edoardo - I, 87; V, 885
Giminiani (strumentista dell'800) - III, 378
Ginastera, Alberto - I, 112; III, 508; VI, 1064, 1065
Beatrice Cenci - VI, 1064, 1065
Bomarzo - I, 112; VI, 1065
Don Rodrigo - I, 112; VI, 1065
Gingold, Josef - IV, 743
Gioberti, Emilio - III, 525
Gioia, Gaetano - I, 5
Giordano, Paolo - V, 866
Giordano, Umberto - III, 479, 502
Mese mariano - III, 502
Giorgetti, Ferdinando - V, 760, 761, 767-771, 782; VI, 973
Terzo Quartetto - V, 770
Giorgi, Silvia - IV, 691
Giorgione - IV, 645
Giovacchini, Giovacchino - V, 767, 768, 770, 777-779, 784, 786; VI, 973, 974, 979, 986
Giovaninetti, Reynald - I, 195; V, 885
Giovanelli, G. B. - VI, 1043
Giovanni XXIII (Papa) - II, 271
Giraldi, Romolo - III, 390; IV, 617, 630
Giraudeau, Jean - II, 319
Giraudoux, Jean - III, 431
Amphitrion 38 - III, 431
La guerre de Troie - III, 431
Girard (editore) - I, 16
Girones, Francina - I, 177
Gistou, Nicolas - VI, 950
Quel augellin che canta - VI, 950
Giuli, Marietta - IV, 611
Giulini, Carlo Maria - I, 117, 195; II, 290; III, 466, 509; IV, 746; V, 883, 884
Giuranna, Bruno - III, 493, 557; V, 870
Giustinian, Gerolamo Ascanio - VI, 1035-1038, 1041-1043, 1045
Giadrov, Igor - IV, 700
Glantschnig, Markward - VI, 1118
Glinka, Mikhail Ivanovic - I, 56; III, 401, 492
Russlan e Ludmilla - I, 56

Globokar, Vinko - II, 299; III, 518, 519, 557, 560
Austrahlungen - III, 560
Discours II - II, 299
Kayonnements - III, 519
Glossop, Peter - I, 87
Gluck, Christoph Willibald - I, 53, 66, 114, 163; III, 401; IV, 670, 735; V, 775, 776, 782, 890, 891; VI, 1032, 1120
Alceste - V, 890
Ifigenia in Aulide - IV, 735; V, 776, 782
Orfeo e Euridice - I, 112, 113; V, 775, 931, 934; VI, 1120
Gnarro, Giovanni - II, 206
Gobbi, Tito - III, 491; IV, 744
Goddard (Rev.) - III, 366
Godfrey, Victor - VI, 1057
Goehr, Alexander - VI, 1056-1058
Sonata about Jerusalem - VI, 1058
Goehr, Walter - III, 537
Goethe, Wolfgang - I, 12, 17, 86; II, 246; III, 440, 476; IV, 651; V, 874; VI, 981, 989, 1083
Faust - II, 246
Gold, Arthur - V, 870
Goldberg, Szimon - I, 87
Goldoni, Carlo - III, 559; IV, 696; VI, 1086
Lo Speziale - III, 559
Goldschmidt, Thomas Egen - I, 87
Golèa, Antoine - III, 407, 517; VI, 1029
Rencontres avec Olivier Messiaen - VI, 1029
Golyčev, Jefim - II, 344
Das eisige Lied - II, 344
Quartetto - II, 344
Zwölftondauermusik - II, 344
Gombau, Gerardo - V, 893, 894
Gomes, Carlos A. - III, 486, 487; V, 906; VI, 1075
Il Guarany - III, 486-488; V, 906; VI, 1075
Salvator Rosa - V, 906, 907
Lo Schiavo - V, 906, 907
Gomez, Aurea - IV, 741; V, 927
Gomez, Jill - V, 885
Gomez, Italo - V, 930
Gonfiantini, Loriano - I, 176
Gonnenwein (direttore d'orchestra) - V, 906
Gontcharenko, Bernard - II, 314
Gonzaga, Andrea - VI, 951
Gonzaga, Francesco - I, 129
Gonzales, Agustin - V, 893
Gonzales, Carmen - I, 100; V, 868, 869
Goode, William J. - III, 357
Goodman, Benny - I, 144
Gorecki, Henryk Mikolaj - II, 295
Gori, Amerigo - VI, 990
Goria (compositore) - V, 776
Fantasia per pf. - V, 776
Gorini, Claudio - V, 868
Gorini, Gino - I, 152-154; II, 326; IV, 687; V, 867, 869, 870
Gosset, Philip - IV, 569
Gostling, John - I, 168
Gostuški, Dragutin - III, 523
Concerto accelerato - III, 523
Gottwald, Clytus - IV, 703
Gouin, Louis - VI, 1084
Gould, Morton - V, 878
Latin-American Symphonietta - V, 878
Gounod, Charles - I, 86, 160; II, 287; III, 427, 428, 540, 541; V, 908, 912
Faust - I, 86; III, 540; V, 908
Le médecin malgré lui - III, 428
Mireille - III, 540, 541; V, 908, 912
Roméo et Juliette - III, 540
Le Tribut de Zamora - V, 908
Gousseau, Lelia - IV, 742
Goy, Jean Paul - VI, 1117
Goya, Francisco - III, 497; IV, 670
Gozzi, Gaspare - III, 440
Grabbe, Johann - VI, 944, 947, 962-965, 971
Alma afflitta - VI, 963
Cor mio, deh non languir - VI, 963
Fuggi pur - VI, 971
Lasso, perché mi fuggi - VI, 962, 963, 965
Grabner, Hermann - I, 197
Gracis, Ettore - I, 93; II, 282; IV, 686, 699; V, 870, 872, 930
Graener, Paul - II, 322
Graf, Herbert - II, 278; IV, 693
Graf, P. L. (flautista) - IV, 745
Graham, Colin - III, 505
Gramm, Donald - IV, 702
Gramsci, Antonio - IV, 620
Granchi, Libero - VI, 1058
Grant Still, William - IV, 701
Grass, Günter - I, 122
Grazzini, Antonfrancesco - I, 131
Green, Julien - IV, 707
Sud - IV, 707
Gregorio (Santo) - I, 36
Gregorio XIII (Papa) - II, 309
Gregorovius, Ferdinand - III, 376, 384
Grenier, Jean-Pierre - V, 885
Grétry, André Ernest Modeste - III, 421, 426
Grieg, Edward - I, 196; III, 545, 546; IV, 621, 729
Il Mattino - III, 546
Peer Gynt (musiche di scena) - III, 545
Grigorov, Vladislav - VI, 1118
Grilli, Umberto - I, 93
Grillparzer, Franz - I, 150; V, 895
Melusina - V, 895
Grimani (Famiglia) - VI, 1034, 1047
Grimm (Fratelli) - I, 156; V, 889
L'asso parlante - I, 156
Grist, Reri - I, 162, 164; VI, 1121
Gritti, Domenico - VI, 1036
Grossi, Pietro - VI, 1092
Grosskopf, Erhard - V, 882; VI, 1070 ,1073
Hörmusik - VI, 1070, 1073
Grossman, Burckardt - VI, 972
Angst der Hellen und Friede der Seelen - VI, 972

Grossmann, Ferdinand - II, 345
Grotowski - II, 274
Groves (direttore d'orchestra) - VI, 1075
Grout, J. Donald - I, 131; V, 900
Gruber, Ferry - III, 559
Gruber, Georg - VI, 945
Grümmer, Elizabeth - IV, 745
Grünberg, Erich - VI, 1060
Grünenwald, Jean Jacques - II, 346
Gruyter de, Walter - VI, 1082, 1083
Gsovsky, Tatjana - I, 121; III, 510
Guaccero, Domenico - III, 491
Rot - III, 491
Guacci Nobile, Maria Giuseppa - I, 15
Gualerzi, Giorgio - IV, 729
Guami, Francesco - IV, 747
Guarini, G. B. (poeta del 600) - VI, 946, 949, 953, 957, 970
Ch'io non t'ami - VI, 953, 956
Cor mio - VI, 953
Corre al suo fin - VI, 953
Donna mentr'io vi miro - VI, 957
Fuggi, fuggi o mio core - VI, 953
Ite, amari sospiri - VI, 953
Parlo miser o taccio - VI, 951
T'amo mia vita - VI, 953, 957
Guarino, Carmine - III, 561
Guarino, Mario - III, 561
Horoy e Tarú - III, 561
Tartarino di Tarascona - III, 561
Guarnieri, Antonio - II, 322
Hannele - II, 320
Giuditta - II, 320
Guarnieri, Ferdinando - II, 322
Guedes (pianista) - VI, 1076
Guelfi, Giangiacomo - I, 99, 106, 178; III, 490
Gümbel, Martin - V, 930
Guerrini, Marcello - III, 496; VI, 1075
Guézec, Jean Pierre - V, 871, 931; VI, 1033
Architectures colorées - V, 932
Assemblages - V, 932
Ensemble Multicolore - V, 932
Reliefs polychromes - V, 932
Textures enchaînées - V, 932
Trio per archi - V, 871
Guglielmi, Margherita - I, 87; III, 495; V, 877
Guglielmi, Pietro - IV, 578, 605
Guglielmo II - IV, 630
Gui, Vittorio - I, 97, 103; II, 242, 342; III, 454, 462, 495, 502; IV, 732, 734, 735; V, 912, 936
Guicciardi, Giulietta - III, 369
Guicciardini, Roberto - IV, 691
Guidi, Gian Gualberto - III, 376; V, 760, 768, 773, 777, 778, 782, 784; VI 975
Guilmant, Alexandre - IV, 748
Guiraud, Ernest - II, 314, 315
Guitry, Sacha - III, 431
Gulda, Friedrich - III, 491
Gulin, Angeles - II, 282; V, 885
Gulyas, György - V, 926
Gulli, Franco - I, 87; III, 493; V, 867, 869
Guril'ev, Aleksandr L. - V, 845
Separazione - V, 845
Guthrie, Patricia - I, 193
Gutierrez, B. - IV, 571
Gwinn, William S. - V, 926

Haar, James - IV, 703
Hacker, Alan - I, 104; IV, 695; V, 884
Haefliger, Ernst - I, 156
Haendel, Georg Friedrich - I, 38, 123, 169, 174; II, 204, 208, 215, 312, 325; III, 399, 400, 438, 491, 508, 537-539; IV, 651, 714, 730, 731, 734, 735; V, 775, 776, 912; VI, 974, 1065, 1086, 1101-1103, 1120
Alcina - III, 538
Ariodante, - III, 508; VI, 1065
Concerto Grosso in si min. - I, 123
Gavotta variata - II, 215
Giulio Cesare - I, 174; III, 537, 538
Jephta - III, 438; IV, 731, 732; V, 912
Messiah - II, 234; III, 491; V, 775, 776; VI, 974, 1074, 1075, 1101-1104, 1120
Parnaso in Festa, cantata - III, 537
Radamisto - III, 538
Rodelinda - IV, 734
Saul - I, 107
Häusler, Mladen - III, 523
Hagen, Oskar - III, 537
Hagen, William - I, 121
Hagen-Groll, Walter - VI, 1097
Hager, Leopold - I, 195
Hahn, Reynaldo - III, 429, 441
Haitink, Bernard - IV, 746; VI, 1120
Halbreich, Harry - VI, 1087, 1089
Halévy, Ludovic - III, 423, 440
Le belle Hélene - III, 423
Halffter, Cristóbal - V, 872, 893
Anillos - V, 872
Halffter, Ernesto - V, 893
Halffter, Rodolfo - V, 893
Hall, Peter - IV, 699, 704, 705; VI, 1120
Hallè, Charles - IV, 658, 664
Halm, Hans - II, 342
Hamari, Julia - II, 327; III, 537, 539; VI, 1058
Hamm, Charles - V, 703
Hampl, Joseph Anton - II, 312
Handt, Herbert - I, 128; III, 490; IV, 686, 688; VI, 1105
Handt (complesso) - IV, 731
Hanson, Howard - IV, 720, 723
Harasiewicz, Adam - V, 874
Hardin, Lil - V, 933
Harewood, George Henry Hubert Lascelles, conte di - I, 112
Harnoncourt, Nicolaus - III, 507; V, 905, 906
Harper, Heather - II, 326
Harran, Don - IV, 703
Harris, Roy - IV, 701, 702
Hartmann, Jean Claude - VI, 1067
Hartmann, Rudolf - II, 291

Harwood, Elisabeth - VI, 1098, 1099, 1121
Haslinger, Charles - IV, 649
Haslinger, Tobias - IV, 649
Hasse, Karl - III, 488, 508
L'Arminio - III, 488
Olimpiade - III, 508
Hatt, Paul K. - III, 357
Haubenstock-Ramati, Roman - III, 560
Psalmen Davids - III, 560
Haver, Joseph Mathias - II, 344
Haumann (violinista) - V, 769
Haupt, Paul - V, 898
Haupt, Walter - II, 290, 291; III, 519, 520
Die Puppe - III, 519, 520
Sümtome - II, 291
Hauptmann, Gerhardt - I, 125; II, 322
Ascensione di Hannele - II, 322
La campana sommersa - II, 322
Hay, Sebastian - II, 311
Hayaski, Yasuko - I, 189; V, 927
Haydée, Marcía -I, 122, 123
Haydn, Franz Joseph - I, 4, 8, 11, 19-21, 103, 104, 134, 160, 168, 169, 194; II, 202, 206, 208, 225, 325, 327, 328; III, 358, 363, 371, 374, 375, 387, 399, 440, 491, 532, 544, 545, 547, 559; IV, 608, 621, 631, 651, 670, 671, 677, 732, 745; V, 764, 768-770, 775, 776, 779, 781, 782, 785, 897, 900; V, 902, 929; VI, 975, 977, 980, 985, 987, 1050, 1078, 1086
Concerto n. 11 in re magg. per pf. e orch. - I, 103
Concerto in re magg. per vcl e orch. - IV, 732
Il Convito di Baldassar - V, 779
La Creazione - II, 325; III, 387, 544; IV, 732; V, 764; VI, 977, 1075
Ein 'Magd, ein 'Dienerin - I, 168, 169
L'isola disabitata - V, 779
Kaiserquartett - I, 104
Messa solenne in re minore - V, 782
Nelson-Messe - II, 427; III, 491; IV, 677
Quartetto in sol - IV, 631
Quartetto Op. 20 - VI, 900
Quartetto in sol Op. 76 - V, 785; VI, 975
Quartetto in re - V, 785
Lo Speziale - III, 559
Sinfonia n. 6 (Le matin) - II, 328
Sinfonia n. 7 (Le midi) - II, 328
Sinfonia n. 8 (Le soir) - II, 328
Sinfonia n. 92 « Oxford » - IV, 621
Sinfonia n. 95 - II, 328
Sinfonia n. 101 « La Pendola » - III, 545
Sinfonia n. 102 - II, 327
Le ultime sette parole - III, 547
Hays, Doris - IV, 742
Heber, K. - IV, 747
Hegel, Georg Friedrich - I, 17; II, 216; IV, 623, 624; VI, 1083
Heifetz, Jasha - V, 876
Heine, Heinrich - III, 384, 424, 477; VI, 1084, 1085, 1087
Heinen, Ulrich - V, 877
Heinrich, Rudolf - II, 282, 289, 291; VI, 1065
Heising, Ulrich - III, 520
Helmerson, Frans - III, 556; VI, 1118
Helms, Hans - IV, 722
Henahan, Donald - II, 289; III, 509
Henderson, Fletcher - I, 144; V, 933
Hendrikx, Louis - II, 278
Hengel (editore) - II, 320
Hengel, Hans - V, 903
Henius, Carla - VI, 1061
Henri, Yvonne - V, 885
Henry, Pierre - II, 296, 297, 298
La symphonie pour un homme seul - II, 296
Henze, Hans Werner - IV, 730; V, 869; VI, 1028, 1059, 1070-1072
Alter Keiser Wilhelm - VI, 1072
El Cimarrón - VI, 1059
Der junge Törless - V, 869
Il difficile percorso verso la casa di Natascia Ungeheuer - IV, 730; VI, 1070, 1071
Henze, Jurgen - I, 74, 98; III, 487; IV, 674, 693
I Bassaridi - IV, 674
Herinx, Raimund - III, 492; VI, 1098
Herlischka, Bohumie - II, 290, 291; III, 520
Hermann, Friedrich - IV, 650
Hermans, Guglielmo - II, 311
Hernadi, Lajos - II, 342
Hérold, Ferdinand - II, 202; VI, 1085
Zampa - VI, 1085
Herre, Grita - V, 894
Hershkovitz, Israel - III, 495
Hervé - III, 426, 438; VI, 987
Herz, Henri - V, 845
Herz, Joachim - III, 513, 514
Herzog, Colette - III, 494, 515
Herzt Beer, Jakob - VI, 1083
Hess, Joachim - III, 535
Hespos, Hans Joachim - V, 871
Zeitschnitte - V, 871
Hevworth, Peter - II, 288; III, 503; IV, 704; VI, 1099
Hidalgo, Juan - V, 893
Hillebrecht, Hildegard - I, 162, 163
Hiller, Ferdinand - III, 364, 365
Hiller, Lejaren - VI, 1094
Illiac suite for String Quartet - VI, 1094
Hilpert (violoncellista) - VI, 982
Hindemith, Paul - I, 81, 82, 122, 155, 197; II, 262, 277, 278, 303, 328, 339; III, 411, 418; IV, 722; V, 876, 880, 900; VI, 1056, 063, 1082, 1095, 1122
Der Dämon - II, 328
Ludus tonalis - V, 880
Kammermusik - II, 328
I Quattro temperamenti - I, 122; II, 278; III, 491
Sonata per 2 pianoforti - V, 880
Suite 1922 - II, 277
Hinze, Chris - III, 560
Live Music 1971 - III, 560

Hiolski, Andrzej - III, 535, 537
Hirai, Takejiro - I, 189
Hodeir, Andrè - I, 145; III, 407
Höfel, Blasius - I, 135
Högner, F. - I, 191
Hölderlin, Friedrich - VI, 1089
Hoelscher, Ludwig - III, 556; V, 877
Hofer-Arch, Robert - III, 559
Hoffman, Grace - I, 156, 158; III, 497
Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus - I, 101; III, 424; VI, 981, 1086
Hoffmann-Erbrecht, Lothar - II, 342; IV, 703
Hofmann, Hubert - VI, 1067
Hofmannsthal von, Hugo - I, 147, 148, 150; III, 432, 436
Ariadne - I, 148
Hoiby, Lee - IV, 703
Summer and Smoke - IV, 702
Hollander (direttore d'orchestra) - V, 887
Holle, L. (editore) - IV, 649
Holliday, Billie - I, 144
Holliger, Heinz - III, 560
Dona nobis pacem - III, 560
Pneuma - III, 560
Hollweg, Werner - II, 325, 327; VI, 1097
Holm, Renate - V, 909
Holm, Hanya - IV, 745
Holmes, Eugene - III, 508
Holschneider, Andreas - V, 899
Homs, Joaquin - V, 893, 894
Honegger, Arthur - II, 325, 346; III, 412; V, 876
Sinfonia n. 2 - V, 876
Sinfonia n. 5 - II, 325
Hopperwieser, J. (cantante) - I, 101
Hopfwieser, Josef - III, 499
Horak, Josef - V, 883
Horak, Marina - I, 189
Horenstein, Jascha - I, 177; VI, 1054
Hornbostel von, Erich - I, 155
Horne, Marylin - I, 115; II, 287-289; III, 545, 547; IV, 729, 734, 735; VI, 1065
Hornemann, Christian - I, 134
Hornung, Horst - I, 91; II, 273; VI, 1061
Horowitz, Vladimir - V, 930
Horszowski, Mieczyslaw - IV, 745
Horvat, Milan - I, 195
Hotter, Hans - III, 520; VI, 1067
Hovhaness, Alan - IV, 701
Hubad, Samo - I, 87; III, 522; V, 876, 877
Huber, Klaus - II, 343
Tenebrae - II, 343
Hubner, Carla - IV, 742
Hudson - VI, 1095
Huehn, Kirsten - I, 193
Hughes, Langston - III, 488
Hughes, Richard - III, 431
A High Wind in Jamaica - Utopia Ltd. - III, 431
Hugo, Victor - I, 73; III, 476; IV, 707; V, 886
Hultberg - VI, 1095
Humboldt von, Alexander - VI, 1086
Humel, Gerald - III, 510, 511; V, 882
Il supplizio di Beatrice Cenci - III, 510
Hummel, Johann Nepomuk - I, 4, 13; II, 234, 238, 239, 241; III, 371; IV, 609, 651, 652, 671, 672; V, 770, 782; VI, 1080
Concerto per pf. Op. 85 in la min. - II, 241
Settimino - V, 782
Trio n. 1 in mi bem. Op. 12 - II, 238, 239
Humperdinck, Engelbert - III, 428
Hunter, George - IV, 703
Hurford, P. - I, 191
Hurtig, Ilse - IV, 684
Hutton - IV, 643
Huylbrock, Marcel - I, 161
Huxley, Aldous - III, 431

Ibsen, Enrico - III, 545, 546; IV, 729
Peer Gynt - III, 545; IV, 729
Ichiyanagi, Toshi - II, 285; V, 871, 875
Life Music - V, 871
Sapporo - II, 285
Igloi, Thomas - III, 556
Ignazio D'Antiochia - I, 36
Ijac, Gabriela - II, 338
Imbriani - II, 201
Imbrie, Andrew Welsh - II, 262
Imdahl, Heinz - I, 101
Inbal, Eliahu - I, 95; II, 272, 328; III, 491, 545; IV, 685, 700; V, 869
Infantino, Luigi - IV, 698
Ingegneri, Marco Antonio - II, 276; VI, 1088
Ingres, Jean-Auguste Dominique - III, 369
Inoue, Michiyoshi - IV, 740
Ionesco, Eugen - II, 291
Jordachescu, Dan - IV, 733
Ishii, Maki - I, 124; IV, 694
Aforismi - I, 124
Ishikawa, Shizuka - II, 341
Isotta, Paolo - I, 105, 170; II, 279, 319, 327; III, 486, 540; IV, 695, 734; V, 913; VI, 1092, 1104
Isouard, Nicolò - V, 895
Cenerentola - V, 895
Istomin, Evgenij - I, 116
Ives, Charles - I, 116, 177; II, 250, 327; III, 411; IV, 687, 694, 695, 702, 720-723, 728; V, 872, 875, 894; VI, 1026, 1061, 1066, 1079, 1122
Concord's Sonata - IV, 687, 720, 722, 723
A Contemplation of a Serious Matter or the Unanswered Perennial Question - IV, 694
A Contemplation of Nothing Serious or Central Park in the Dark in Good Old Summer Time - IV, 694
From the Steeples and the Mountains - V, 872
Holidays Symphony - II, 327; IV, 722, 723

Largo risoluto n. 1 « Halloween » - IV, 694
Largo risoluto n. 2 - IV, 694
Old Summer Time - IV, 695
Quartetto n. 1 - IV, 721
Quartetto n. 2 - IV, 722, 723
Robert Browning Ouverture - IV, 720, 722, 723
Sinfonia n. 3 - IV, 720, 721, 723
Sinfonia n. 4 - IV, 723
The circus band - IV, 723
Three places in New England (Orchestral Set n. 1) - IV, 720-723
Tone Roads n. 1 - IV, 695
Tone Roads n. 3 - IV, 695
Washington's Birthday - IV, 720

Jachimecki, Zdislaw - V, 841
Jachino, Carlo - VI, 1119
Jackson, Roland - VI, 1094
Jacobacci, Romolo - IV, 629, 653
Jacobsen, Jens Peter - IV, 748
Jacobson, Bernard - III, 509
Jacovacci (impresario teatrale) - II, 245
Jakobik, A. (critico) - V, 849, 851
James, Henry - II, 249, 253; III, 504; IV, 730
Janacek, Leós - I, 64, 111, 113; II, 276; III, 437; VI, 1060, 1063, 1079
L'affare Makropoulos - I, 111, 112, 113
Diario di uno scomparso - II, 276
Jenufa - I, 113
M'ša Glagolskaja - VI, 1060
Quartetto n. 2 (Lettere intime) - VI, 1060
Jandelli (strumentista) - V, 778; VI, 977, 978, 986
Jankélévitch, Vladimir - VI, 1080, 1081
Janku, Hana - IV, 691
Janigro, Antonio - IV, 740; V, 875
Janin, Jules - III, 425
Janowitz, Gundula - I, 163, 166, 167; III, 547; IV, 711; VI, 1054, 1121
Janowski, Marek - III, 519, 535, 536
Jansons, Mariss - VI, 1116
Jantarski, Georgy - V, 930
Jarocinsky, Stefan - VI, 1080-1082
Jarret, Keith - VI, 1056
Jarry, Alfred - V, 871
Jarzebski, Adam - I, 193
Jasper, Bella - III, 559
Jedermann - II, 290
Jeffery, Brian - IV, 703
Jemnitz, Sandor - V, 858
Jenkins, Donald - IV, 745
Jenkins, Newell - III, 508; V, 907, 908; VI, 1059
Jenkins, Speight - III, 509; V, 888
Jernek, Karel - III, 499
Joachim, Joseph - III, 379; IV, 649, 653, 747
Jobin, Raoul - II, 314
Jobs, Daniel - I, 122
Jochum, Eugen - IV, 685
Jöde, Fritz - I, 197
Johnson, Ben - IV, 730
Johnson, Greer - I, 113
Jokl, Otto - I, 158
Jolas, Betsy - IV, 742
Jolivet, André - II, 294
Joly, Denise - I, 161
Jommelli, Niccolò - I, 4, 38
Jone, Hildegard - III, 500
Viae Inviae - III, 500
Jones, Maureen - V, 873
Jonquieres, Andrè - I, 161
Jora, Mihail - V, 932
Jorda, Enrico - IV, 633, 635
Jordacescu, Dan - II, 283; VI, 1107
Joyce, James - III, 515
Judic (soubrette parigina) - III, 421
Jurinac, Sena - VI, 1065

Kabaiwanska, Raina - IV, 699
Kabelac, Miloslaw - III, 560
Antiphonies - III, 560
Kaciaturian, Aram I. - I, 91, 95
Concerto per violino - I, 95
Spartacus - I, 91
Kadosa, Pal - II, 342
Kästner (organista) - V, 874
Kaiser, Georg - I, 125
Kafka, Franz - II, 291
Kagel, Mauricio - I, 74; II, 286; IV, 687, 694, 746; V, 883; VI, 1019, 1020, 1025, 1027, 1028, 1070, 1072
Acustica - VI, 1070, 1072
Atem - V, 883
Improvisation ajoutée - VI, 1019, 1027
Match - II, 286
Phantasia - VI, 1020, 1025
Kalichstein, Joseph - V, 874
Karabtchewsky, Isacco - VI, 1074, 1075
Kahn, Marie-Therese - III, 493
Kalidasa (poeta indiano) - IV, 745
Kalkbrenner, Arthur - IV, 663
Kalkbrenner, Friedrich Wilhelm Michael - I, 6, 17; II, 223, 225; IV, 649; V, 896
Kálmán, Emmerich - III, 429, 430, 435
Csardas nuziale - III, 430
Kandler, Franz - I, 3, 5, 6; II, 221; III, 366
Kandisky, Vassili - III, 501
Kanne, Friedrich August - V, 896
Kanno, Hirofumi - III, 556
Kant, Emmanuel - I, 12, 17; II, 216; III, 476; IV, 624
Kapsberger, Girolamo - I, 194
Karaitcheva, Tinka - I, 188
Karajan von, Herbert - I, 117, 135, 143, 166, 167, 175, 195, 196; II, 294, 295, 315, 323, 325, 344; III, 454, 466, 500, 505, 506, 557, 560 - IV, 685, 706, 707, 729, 746; V, 884, 912, 931; VI, 1056, 1071, 1091, 1097, 1098, 1121
Karen-Smith, Linda - I, 168, 170
Karkoschka, Erhard - V, 930
Kaslik, Vaclav - I, 108; III, 519

Kassel, Gisselbert - II, 296
Kassebaum, Wilfried - V, 925
Kassler (musicologo) - VI, 1095
Katlewicz, Jerzy - IV, 746
Kawase, Ryushi - I, 188
Kayn, Roland - II, 340
Keats, J. - IV, 730
Keene, Christopher - III, 508; IV, 679
Kehlet, Niels - I, 101
Kehr, Günther - I, 168, 169
Keiser, Reinhard - II, 542, 543; IV, 714
Der lächerliche Printz Jodelet - III, 542, 543
Kélémen, Milko - V, 930
Kélémen, Zoltan - I, 166, 167; II, 326, 327; VI, 1097, 1098
Kellman, Herbert - IV, 703
Kempe, Rudolph - II, 325; VI, 1060
Kempf, Wilhelm - IV, 724-726
Kenton, Egon F. - VI, 944
Kerschaw, Steward - I, 121
Kertesz, Istvan - II, 324, 327; III, 560; V, 887
Kerys, Mona - I, 161
Kesselheim, Sylvia - I, 122; III, 511
Kessler, Thomas - V, 882
Kestern van, John - I, 162
Ketten, Enrico - IV, 616
Keudel von (barone) - IV, 618
Keuschnig, Peter - I, 126, 195
Khaknasarov, Zahkid - IV, 740
Khan Imrat - IV, 709
Khan, Latif Ahmed - IV, 709
Khrennikov, Tikhon - IV, 740
Kierkegaard, Sören Aaby - VI, 1009, 1023, 1091
Kikuci, Mikiko - I, 190
King, Oliver - V, 933
Kinsky, Georg - II, 342
Kiraly, Ernö - III, 523
Vocalizzazioni - III, 523
Kircher, Athanasius - IV, 715
Kirchner, Leon - II, 262
Kirkpatrick, John - IV, 695, 720
Kirsch, Winfried - II, 342; IV, 703
Kirschner, Giorgio - III, 492; VI, 1060
Kirschstein, Leonora - I, 102
Kiss, Gyula - IV, 680; V, 874
Kitaenko, Dimitrij - I, 95
Klecki, Paul - I, 103; III, 560
Klee, Paul - I, 154-156; III, 501; IV, 716, 717
Kleiber, Carlos - II, 291; III, 519
Klein, Franz - I, 135
Klein, Jacques - VI, 1074-1076
Klein, Fritz Heinrich - II, 344
Klein, Rudolf - I, 149, 150
Klemm, Conrad - II, 276
Klemperer, Otto - II, 322; V, 906
Klima, Josip - III, 522
Klimov, Valerij - I, 95; IV, 743
Klinceva, Maria - V, 927
Klinda, Ferdinand - V, 928
Klingler, Fridolin - IV, 747
Klingler, Karl - IV, 747
Klobugar, Miroslav - IV, 695
Kloeber von, August - I, 135, 150
Klohs, Lebrecht - V, 926
Klopstock, Friedrich Gottlieb - I, 17, 176
Klugmann, Friedhelm - I, 136
Knappertsbusch, Hans - I, 175
Knodt, Erich - VI, 1076
Knorr, Ivan Otto Armand - II, 345
Ouverture al Pelleas e Melisande di Maeterlink - II, 345
Knowless Paine, John - IV, 701
Sinfonia n. 1 - IV, 701
Koch, Friedrich Ernst - I, 196
Kocyancic, Marija - I, 190
Koenig, Charles - I, 191
Kogan, Leonid - I, 88, 95
Kogan, Oleg - V, 883
Kogel, Richard - I, 162
Kohl, Klemens - IV, 671
Köhler, Karl-Heinz - V, 894, 895, 897
Köhn, Karl Christian - III, 547
Kokoschka, Oskar - II, 303
Kojima, Augustinus - I, 136
Kolb, Philip - III, 427
Kolberg, Oskar - V, 844
Melodie popolari per canto - V, 844
Kolisch, Rudolf - II, 304
Kolodin, Irving - I, 116
Komadina Vojin - III, 522, 523
Prima Sinfonia - Il Ponte - III, 522
Colage - III, 523
Komlos, Peter - VI, 1075
Komma, Karl-Michael - V, 930
Kondrascin, Kirill - I, 103
Konetzni, Anny - I, 163
Kontarsky, Alfons - IV, 686; V, 874, 875, 879-881; VI, 1061, 1068
Kontarsky, Aloys - V, 874, 875, 879-881; VI, 1068
Kònya, Sańdor - I, 113
Kopelent, Marek - VI, 746
Kostelanetz, André - VI, 1066
Kotonski, Wlodzimier - II, 298, 299
A battere - II, 299
Kotorovic, Bogodar - VI, 1116
Koussevitzky, Serge - V, 887
Kozma, Lajos - II, 272, 274; IV, 694; VI, VI, 1060, 1107
Kozub, Ernst - I, 101; III, 547
Krätke, Grita - IV, 684
Krafft, Barbara - IV, 671
Krakamp, Emmanuele - II, 202, 203
Kralick - I, 156
Krams (direttore d'orchestra) - V, 897
Kraus, Alessandro - V, 760, 766, 778; VI, 973
Kraus, Alfredo - II, 272, 273; IV, 699
Kraus, Karl - III, 422, 423, 430
Kraus (Famiglia) - V, 770, 772, 782
Krause, Tom - IV, 685; VI, 1101, 1121
Krauss, Clemens - II, 345
Kreder, Jean Paul - II, 296
Krehl, Stephan - III, 562
Kreisler, Fritz - III, 477

Krek, Uroš - III, 523
Suite lirica - III, 523
Krenek, Ernst - I, 125, 126, 158
Doppelte beflügeltes Band - I, 126
Krenn, Werner - IV, 700; VI, 1101
Krenz, Jan - I, 195
Kretzschmar, Hermann - IV, 567; V, 900, 933
Kreutzer, Rodolphe - IV, 650; V, 753, 754, 902; VI, 974
Concerto - V, 754
Rondò - V, 754
Krieger, Edino - VI, 1076
Krips, Josef - II, 343; III, 560
Krist, Michael - I, 189
Kroll, Erwin - II, 226
Krommer, František Vincenc - III, 358
Krüger, Ingeborg - III, 535
Krusciov, Nikita - II, 271
Kruyf de, Tom - III, 560
Spinoza - III, 560
Kubelik, Rafael - I, 195, 196; IV, 705, 747
Kucera, Vaclav - V, 883
Kucera, Vladislav - I, 188
Kučukalić, Zija - III, 521
Kudanowsky, Jan - VI, 1117
Kühn, Michael - VI, 1117
Kuljerić, Igor - III, 522
Impulsi - III, 522
Kuln, Pavel - V, 926, 931
Kummer, Eberhard - I, 189
Kuhnau, Johann - IV, 714, 715
Kuntzsch, Matthias - II, 290
Kunz, Hans-Friederich - I, 168, 170
Kuon, Raffaele - III, 373, 377, 378, 380, 383
Kupferberg, Herbert - I, 148, 149
Kupkovic, Ladislav - II, 301
Studie fur Gesangssolo - II, 301
Kurt Lange, Francesco - VI, 1076
Kurtág, György - II, 298, 299
Pezzi - II, 299
Kuzmić, Ivan - III, 522

Labisse, Felix - III, 515
Labò, Flaviano - I, 86, 87; IV, 699
Labriola, Antonio - IV, 646, 647
Labroca, Mario - I, 188; II, 323; III, 462, 542; IV, 729; V, 913; VI, 1074
Lacambre, Mirna - V, 888
Lacan - VI, 1093
Lachenman, Helmuth - II, 276; V, 930
Pression - II, 276
Lackner, Günter - I, 189
Lackner, Herbert - I, 162
Ladysz, Bernard - III, 535, 537; IV, 712
Lafosse, Roger - II, 296, 297
La Harpe de, Jean François - V, 891
Lais, Vittoria - III, 373
Lalande Méric, Henriette - IV, 567, 570
La Licata, Giuseppe - II, 278
Lamb - III, 432
Lambruschini, Raffaello - V, 764
Lamm, Pavel Aleksandrovič - IV, 679
Lamperti, Giuseppe - IV, 633, 634
Lana, Libero - IV, 686
Landi, Antonio - I, 130
Il commodo - I, 130
Landi, Gino - IV, 693
Landi, Stefano - II, 311
Landon, Howard Chandler Robbins - I, 133-136; II, 328; III, 559; IV, 669, 672
Landowsky, Marcel - II, 346; IV, 706; V, 930; VI, 1068
Landrich (pianista) - V, 768
Landsberg, Ludwig - III, 367-369, 376, 389
Lane, Elizabeth - VI, 1118
Lane, Gloria - IV, 682
Lang, Paul - IV, 703
Lange, Joseph - IV, 669, 671, 672
Langhans, Wilhelm - II, 213
Langridge, P. (tenore) - VI, 1059
Lanner, Josef - III, 435
Lanske, Hermann - III, 559
Lanza, Andrea - IV, 707, 711. 712; V, 883; VI, 1074, 1119
Lanza, Francesco - I, 5
Lanza Tomasi, Gioacchino - II, 277, 279, 280; III, 488, 489; IV, 698
Lanzi, Alessandro - III, 501
La Pira, Giorgio - I, 75
Large, Brian - III, 505
La Roque, Charles - V, 866
La Rosa Parodi, Armando - III, 545, 547; IV, 693
Larsen, Jens Peter - V, 901
Laschi (strumentista dell'800) - V, 784; VI, 977, 979
Lasso di, Orlando - I, 39; II, 311, 346; VI, 945, 1057
Quinto Salmo penitenziale - VI, 1057
Latini, Brunetto - II, 248
Latour, T. Jean - V, 754
Laubenthal, Horst L. - VI, 1097
Laurenti, Franco - III, 491
Lauretano, Michele - II, 309, 310
Lauri-Volpi, Giacomo - V, 907
Laurino, Antonio - I, 3
Laussot, Jessie - III, 380, 385
Lavallard, Jean Louis - II, 297
Lavani, Carmen - III, 546; IV, 733
Lavati, Giorgio - I, 190
Lavigna, Vincenzo - I, 58
Lavoix, Henri - II, 213
Lazzari, Agostino - I, 165; II, 280
Lazzari, Gianni - I, 178; IV, 731; VI, 1059, 1107, 1108
Lazzarini, Adriana - II, 282
Leach, J. (strumentista) - VI, 1059
Lear, Edward - III, 432
Lear, Evelyn - III, 499
Lebeuf, Jean - I, 24
Le Blond, Michel - V, 864
Lebron, Rafael - I, 189
Lecanuet (sindaco di Rouen) - III, 514
Lecocq, Charles - III, 427, 439; V, 908, 910
Le Coeur à la Main - III, 427; V, 908

Giroflé, Giroflà - III, 427
Le petit Duc - III, 439
Lecocq, Michel - III, 516
Lee, Ella - III, 490
Lee, Noël - IV, 742
Leeuw de, Reinbert - I, 197
Leeuw de, Ton - III, 514; V, 930
Sinfonia Pastorale - III, 514
Lefèbvre, Jorge - III, 496
Lefort, Bernard - IV, 707; VI, 1067
Legnani, Luigi Rinaldo - V, 754
Legrenzi, Giovanni - VI, 1057, 1058
La vendita del cuore umano - VI, 1057, 1058
Legros, Adrien - III, 540
Lehár, Franz - III, 428, 435-441
Das Land des Lächelns - III, 434
Friedrike - III, 440
La vedova allegra - I, 89
Lehman, Hans Peter - III, 520
Leib, Günther - III, 547
Leibowitz, René - I, 191; II, 304; III, 407; IV, 715, 740; V, 875
Leichnambschneider (fratelli) - II, 312
Leichtentritt, Hugo - IV, 665
Leinsdorf, Erich - I, 112
Leitner, Ferdinand - VI, 1121
Le Lorrain, Jacques - VI, 1070
Le March Madour, Y. - V, 926
Lenaerts, Renè - IV, 703
Lenôt, J. (compositore) - VI, 1061
A S.G. - VI, 1061
Lensky, Margaret - IV, 733
Lenz, Friedrich - I, 162; IV, 640
Lenz von, Wilhelm - IV, 660-662, 665
Lèo, Auguste - IV, 660, 663
Léon, Mischa - I, 198
Leonardi, A. (compositore) - IV, 694
Musica in corso - IV, 694
Leonardo da Vinci - I, 132
Leoncavallo, Ruggero - I, 98, 99; III, 479; IV, 590
I Pagliacci - I, 97-99; VI, 1075
Leone XII (Papa) - III, 361
Leonhardt, Gustav - I, 191; IV, 687
Leoni, Leone - VI, 949, 952
Dolci baci e soavi - VI, 952
Leopoldo II - V, 764, 767, 781
Leppard, Raymond - IV, 729, 732; VI, 1120
Lepri (marchese) - III, 358
Lerner, Edward - IV, 703
Le Roy, Adrien - III, 417
Lessona, Lodovico - IV, 726, 743; V, 876
Lesure, François - V, 862; VI, 1080
Letronne, Louis - I, 135
Leveugle, Daniel - V, 885
Lévi-Strauss, Claude - VI, 1010, 1015, 1016
Lewis, Henry - III, 545, 547; IV, 734
Ley, Stephan - I, 134
Leydi, Roberto - IV, 746
Liberatore, Raffaele - I, 4, 15; II, 221
Licciardello, Caterina - I, 190
Lichnowsky, Carl - V, 895, 897
Lichnowsky, Henriette - I, 134
Lichtenthal, Peter - III, 369, 389
Liddell, N. - VI, 1059
Liebermann, Rolf - I, 112; III, 455; IV, 707, 747; VI, 1067, 1095
Lifar, Serge - II, 282
Ligabue, Ilva - II, 280; III, 491; IV, 700; VI, 1109
Ligendza, Caterina - II, 290; III, 544
Ligeti, György - I, 127; III, 493, 547, 560; IV, 694; VI, 1020, 1025, 1026, 1029, 1032, 1073
Atmosphères - VI, 1026
Aventures Nouvelle Aventures - III, 493
Harmonies - VI, 1025
Horizont - III, 560
Kammerkonzert - III, 493
Lux aeterna - VI, 1026
Quartetto n. 2 - IV, 694
Ramifications - III, 547
Volumina - VI, 1025
Ligi, Josella - I, 189
Lillo, Giuseppe - I, 18; II, 206, 223, 225
Lilova, Margherita - I, 177; II, 296; III, 544
Limarilli, Gastone - IV, 733
Limoncelli, M. - II, 203, 210
Lincoln, Harry B. - VI, 1092
Lindauer, Franz - V, 885
Lindhomm, Berit - VI, 1067
Lindsay, John V. - III, 510
Lindsay, Mary - II, 286
Lioy, Diodato - I, 16
Lipatti, Dinu - I, 145; V, 932
Lipeti - II, 324
Lipparini, S. - I, 4
Lippi, Carlo - IV, 611
Lippmann, Friedrich - I, 3, 6; IV, 565; V, 903
Lissa, Z. (musicologo) - V, 845
List, Kurt - II, 304
Liszt, Ferenc - I, 103, 160; II, 216; III, 369, 372, 378-386, 389, 390, 491, 492; IV, 609-613, 616, 618, 621, 624, 629, 641, 642, 644, 649, 656, 660, 679, 680, 685, 748; V, 876; VI, 983, 1066
Au bord d'une source - II, 216
Ave Maria - III, 391
Concerto n. 2 per pf. e orch. - III, 491
Dante - Symphonie - III, 380
Mephisto - Valzer - I, 103
Santa Elisabetta - VI, 1066
Sonata in si minore - III, 492; IV, 685
Zur Säcularfeier Beethovens - III, 384
Litaize, Gaston - IV, 744
Litolff, Henry - IV, 649, 650
Lively, David - VI, 1118
Lizzi, Michele - IV, 698
Sagra del Signore della Nave - IV, 698
Lo Basso, Giuseppe - I, 20
Locatelli, Gaspare - I, 43
Lockwood, Lewis - IV, 703
Lodeon, Frederich - III, 556
Löschenkohl, Hieronymus - IV, 669, 670, 672

Loevendie, Theo - III, 560
Esperanza - III, 560
Lo Giudice, Sonja - V, 928
Lohmann, Paul - III, 561
Lohmüller, Helmut - II, 290; III, 519
Lombard, Alain - I, 196; II, 290
Lombard, Carole - III, 432
Lombardi, Michele - II, 203
Lombardo, Guy - III, 428
Loimann (pittore tedesco) - III, 372
Lonchampt, Jacques - I, 118
London, George - I, 112
Longo, Giorgio - III, 482
Lopez Cobos, Jesus - II, 282
Loredan - III, 483
Lorengar, Pilar - V, 909; VI, 1065
Lorenzi, Ermanno - I, 99
Lorenzi, Giuseppe - V, 754
Lorenzi, Sergio - II, 326; III, 557; V, 867, 869, 870
Lorenzini, Raimondo - IV, 648
Lorenzo il Magnifico - III, 455
Loriod, Yvonne - III, 496; IV, 742
Lormi, Loreto - IV, 741
Lortzing, Gustav Albert - III, 428; V, 912
Zar und Zimmermann - V, 912
Louvay, Françoise - II, 319
Louvier, Alain - IV, 732
Hommage à Gauss - IV, 732
Loveri, Vincenzo - II, 219
Lowinsky, Edward - II, 342; IV, 703
Loyola di, Ignazio - II, 309, 311
Lualdi, Adriano - II, 346
Il diavolo nel campanile - II, 347
La figlia del re - II, 347
La Granceola - II, 347
Lubitsch - III, 432
Lublin, Eliane - II, 314, 316
Lucarini (clarinettista) - IV, 654
Lucca, Francesco - I, 40-42, 59, 66
Luccardi - IV, 684
Lucherini, Angiolo - V, 755, 764
Luchetti, Veriano - III, 494; IV, 732; V, 928; VI, 1060, 1109
Lucidi, Achille - IV, 612
Ludwig, Christa - I, 114, 163, 166, 167; II, 289, 290; IV, 684, 707; V, 884; VI, 1121
Ludwig, Leopold - I, 114; VI, 1065
Luening, Otto - III, 510
Lütolf, Max - V, 898-900
Lukács, György - III, 426
Lukomska, Halina - III, 492
Luigi XIV - II, 311; III, 497
Lully, Jean Baptiste - II, 312; IV, 714; V, 769
Les plaisirs de l'Isle Enchantée - II, 312
Lumley, Benjamin - I, 41
Lunelli, Renato - II, 311
Lunghi, Fernando Ludovico - II, 274
Lupi, Roberto - III, 562
Orpheus - III, 562
Lutero, Martin - VI, 1026
Lutoslawsky, Witold - III, 518; V, 883; VI, 1080
Luzio, Alessandro - I, 41
Luzzati, Emanuele - I, 90; V, 928
Luzzatto, Attilio - IV, 635, 638
Lynn, George - VI, 1095
Lyons, Leonard - I, 113
Lyser, Theodor - I, 136
Lytton, Bulwer - III, 431

Maag, Peter - I, 101; II, 280; III, 491, 496-498; IV, 689, 699, 700; VI, 1060
Maazel, Lorin - I, 195; III, 544; IV, 685, 690-692, 746
Mabellini, Teodulo - V, 756, 765, 766, 772, 777, 779; VI, 976, 977, 982, 984
Il Conte di Lavagna - V, 765
Il convito di Baldassarre - V, 765
Eudossia e Paolo - V, 765
Fiammetta - V, 765
Ginevra degli Almieri - V, 765
Maria di Francia - V, 765
Matilde a Toledo - V, 765
Michelangelo - V, 765
Gli Orti Oricellari - V, 765
Raffaello Sanzio - V, 765
Saul - V, 765
Lo spirito di Dante - V, 765
I Veneziani a Costantinopoli - V, 765
Il Venturiero - V, 765
Mace, Thomas - I, 30
Machado, David - II, 278
Machault de, Guillame - III, 417, 518; VI, 1088
Messe de Notre-Dame - III, 518
Machiavelli, Nicolò - I, 130
Mackerras, Charles - VI, 1102-1104
Macoggi, Plinio - V, 874
Madach, Imre - II, 292, 293
La tragedia dell'uomo - II, 292, 293
Madau Diaz, Antonello - IV, 684; VI, 1120
Madden, Lucie - I, 191
Maderna, Bruno - III, 518, 519; IV, 691, 692, 693, 730; V, 887, 893
Grande Aulodia - III, 519
Juilliard - Serenade (Tempo libero II) - IV, 730
Solo - III, 518
Mälzel, Johann Nepomuk - V, 755
Maestrini, Carlo - I, 87, 93; II, 280, 282
Maeterlinck, Georges - II, 242, 345; III, 427
Pélleas et Melisande - II, 345
Maffei, Andrea - IV, 626
Maffei, Pino - VI, 1055
Magaloff, Nikita - II, 275, 276; IV, 680, 700; V, 874
Maggiore, Giacomo - I, 106
Maghini, Ruggero - I, 177; III, 545, 546; IV, 733; VI, 1108
Maglione, Benedetto - II, 210, 211
Maglioni (Famiglia) - V, 780
Maglioni, Giovacchino - V, 760, 766, 770, 777; VI, 973
Magnani, Aurelio - IV, 653, 654
Magnani, Luigi - VI, 1080

Mahehasi, Teiko - III, 560
Mähler, Joseph Willibrord - I, 135
Mahler - I, 103, 116, 149, 156, 157, 176, 194; II, 247, 254, 262, 275, 276, 284, 294, 304, 323; III, 409, 428, 429, 434, 437, 454, 501, 506, 509, 542, 543, 547; IV, 684, 685, 706, 721, 729, 734; V, 869, 875; VI, 1006, 1026, 1053, 1054, 1056, 1057, 1060, 1092, 1106, 1107, 1108
Ballade vom Blonden und Brauen Reitersmann - I, 156
Das Klagende Lied - I, 156, 158
Das Lied von Der Erde - II, 254, 255; IV, 685, 686
Des Knaben Wunderhorn - IV, 684
Kindertotenlieder - IV, 684
Lieder eines fahrenden Gesellen - I, 157; VI, 1053
Rückert-Lieder - III, 547
Sinfonia n. 1 - I, 103, 156-158; III, 429, 509; V, 869; VI, 1054
Sinfonia n. 2 - I, 176; II, 509; VI, 1054, 1060
Sinfonia n. 3 - I, 176, 177; IV, 729
Sinfonia n. 4 - III, 434; IV, 729
Sinfonia n. 5 - II, 284; III, 543; IV, 706, 729
Sinfonia n. 6 - II, 275
Sinfonia n. 7 - VI, 1054
Sinfonia n. 8 - I, 149; VI, 1057, 1106-1108
Sinfonia n. 9 - II, 284; III, 429; IV, 685
Sinfonia n. 10 - I, 156, 158
Sette ultimi Lieder - V, 875
Waldmärchen - I, 156-158
Mahler, Justine - I, 156
Majdan Rossel, Hilde - V, 878
Mailly, Parét - V, 864
Mainardi, Enrico - IV, 745
Maksimović, Rajko - III, 522
Eppur si muove - III, 522
Malachovsky, Ondrej - V, 928
Malaguti, Laerte - I, 168, 170
Malagutti, Erminio - VI, 1117
Malas, Spiro - III, 538
Malaspina, Giampiero - V, 878
Malatesta, Francesco - IV, 606, 607, 611
Malcolm, George - I, 191; III, 492; V, 879-881
Malec, Ivo - II, 296; IV, 707; V, 883, 886
Uno contro tutti - V, 883
Malerbi, Giuseppe - VI, 1120
Malerbi, Luigi - VI, 1120
Malipiero, Gian Francesco - I, 74, 77, 79, 88, 152, 153, 154, 159, 176; II, 264, 265, 268, 276, 339; III, 479, 491, 544; IV, 686, 688, 698, 744; V, 867, 868, 872; VI, 1028, 1075, 1106
L'asino d'oro - V, 872
Barlumi - I, 152, 153
Capitan Spavento - IV, 688
Cantári alla madrigalesca - VI, 1075
Cinque studi per domani - I, 152-154
A Claudio Debussy - I, 153
Dialoghi - I, 88
Ditirambo tragico - III, 547
Il figliuol prodigo - V, 868
Hortus conclusus - I, 152, 154
L'Iscariota - V, 867, 868
Maschere che passano - I, 153
La notte dei morti - I, 152, 153
Pasqua di Resurrezione - I, 153
La Passione - II, 276; IV, 686
Poemetti lunari - I, 153
Poemi asolani - I, 153
Preludi autunnali - I, 153
Quaranta e più anni nella torre eburnea - I, 152
Rappresentazione e festa del Carnasciale e della Quaresima - III, 491
Risonanze - I, 152
Il tarlo - I, 153
Tre preludi a una fuga - 152, 154
Undicesima sinfonia (delle cornamuse) III, 544
Uno dei dieci - V, 867, 868
Malipiero, Riccardo - II, 340; III, 492
Mirages - III, 492
Maliponte, Adriana - III, 509
Mallarmé, Stéphane - V, 872
Malm, Wladimir - IV, 617
Malmborg, Gunilla - III, 497
Malpica, Cesare - I, 9, 11, 12; II, 221
Malvasia, Giovanni - V, 790
Malvezzi, Cristoforo - I, 128
Malvisi, Piero - I, 134
Mancinelli, Luigi - II, 242-245, 247; IV, 619
Ero e Leandro - II, 247
Scene veneziane - II, 247
Mancinelli, Marino - IV, 653
Mancini, Alberto - IV, 741
Mancini, Caterina - I, 165
Mancini Oliva, Laura Beatrice - I, 15
Mandelli, Alfredo - III, 490, 498, 499; V, 927
Mander, Francesco - III, 491
Manelli, Costantino - V, 789
Manet, Edouard - III, 497; VI, 1082
Manetti, Giannozzo - V, 779; VI, 986
Manfredini, Vincenzo - I, 194; IV, 747
Manganelli, Gaetano - III, 363
Mangin, Noel - III, 498
Manenti, Luigi - IV, 745; V, 930
La galla - IV, 745; V, 930
Mann, Thomas - I, 150
Doctor Faustus - I, 150
Mannelli, Francesco - I, 193
Mannelli, Maddalena - V, 788
Mannino, Franco - I, 105; II, 275, 282; III, 445, 454, 465, 492, 502; IV, 680, 698, 729, 732, 733
Concerto per violino e orchestra - IV, 732
Mannucci, Carlo - III, 375
Mansfeld, J. G. - IV, 671
Mansouri, Lofti - I, 90

Mantelli, Alberto - III, 498; VI, 1081, 1082
Mantovani, Sandra - V, 878
Manzoni, Giacomo - II, 323; III, 420; IV, 730; V, 876
Atomtod - IV, 730
Ombre - V, 876
Parole da Becket - IV, 730
Sentenza - II, 322
Manzù, Giacomo - III, 496, 497; IV, 692
Mao Tse Tung - VI, 1081
Maor, Yehuda - III, 495
Mar del, Norman - VI, 1099
Maragliano, Luisa - I, 106; III, 491
Marangoni, Matteo - III, 469, 470
Marasco - IV, 675
Giochi di ragazzi - IV, 675
Marceau, Marcel - II, 276
Marcello, Alessandro - II, 323
Marcello, Benedetto - I, 52; IV, 651, 687; V, 878, 890; VI, 990
Teatro alla moda - V, 890
Marcello (Famiglia) - VI, 1034
Marchesi, Ermanno - VI, 1122
Marchesi, Gustavo - I, 90; III, 526, 529
Marchetti, Filippo - IV, 631; V, 907
Marchetto da Padova - I, 37
Marco da Gagliano - I, 193
Marco, Tomás - II, 324; V, 892-894
Anabasis - II, 324
Marconi, Anselmo - V, 788
Marcovici, Silvia - III, 560
Marcugini (cantante dell'800) - VI, 992
Marek, Czeslaw - I, 134
Marenzi, Paolo - I, 194
Marenzio, Luca - VI, 944, 945, 947, 952
Nono libro - VI, 947
Marescalchi, Luigi - V, 902, 903
Marescotti, Giorgio - VI, 952
Margherita di Savoia - IV, 629, 630, 632, 640, 644
Mariani, Luciano - I, 93
Mariani, Fiorella - III, 494
Mariconda, Valeria - II, 280; V, 869
Marie, Jean-Etienne - III, 515
Marimpietri, Lydia - V, 877
Marin, Massimo - I, 85
Marinato, Gianni - II, 340
Marinelli, Carlo - I, 161, 162; II, 318; III, 443, 444, 448, 452, 453, 459, 463, 464; IV, 729; VI, 1120
Marinescu, Lucian - VI, 1076
Marini, Biagio - I, 194
Marino, Alessandro - VI, 946, 970
Marinuzzi, Gino - II, 282; III, 454, 462
Mariotti, Olimpo - V, 777, 783
Casa disabitata - V, 777
Giuda Macabeo - V, 777
Marivaux, Pierre - III, 429
Markevitch, Igor - I, 161, 195; II, 275, 325
Marmontel, Antoine-François - V, 891
Marnat, Marcel - IV, 722
Markowski, Andrzej - IV, 711, 712
Markowski, Terry - I, 159; III, 560
Marova, Libuse - VI, 1071
Marquet, Mary - VI, 1101
Marret, Pierre - I, 161
Marro, Felice - I, 194
Marsan, Guido Aimone - IV, 740
Marschalk, Max - II, 322
Marschner, Kurt - III, 535, 537
Marschner, Wolfgang - I, 157; II, 340
Marsh, Robert - I, 117
Marsolo, Pietro Maria - VI, 951
Martelli, Edith - II, 322; III, 502
Marti, Bernabé - VI, 1100
Marti, Heinz - IV, 746
Qui necdum natus est - IV, 746
Martienssen, Carl Adolf - III, 561
Martienssen-Lohmann, Franziska - III, 561
Martin, Frank - II, 346
Martinez, Andrea - I, 13, 15
Martinez, Enrique - I, 100
Martini, Anna - V, 861
Martini, Francesco - V, 781
Martini, Giovanni Battista - I, 37, 194
Martinio, Vasile - III, 514
Martino, Adriana - II, 274
Martino, Donald - II, 262
Martinon, Jean - II, 295
Martinotti, Bruno - I, 89; II, 340; VI, 1055
Martinotti, Sergio - I, 85, 86, 194; V, 875
Versione per orch. de L'Arte della Fuga - VI, 1055
Martinu, Bohuslav - II, 325
Concerto per flauto e violino - II, 325
Martucci, Giuseppe - II, 208-211, 218-220, 243, 278; VI, 1080
Concerto per pf. e orch. - II, 278
Marvasi, Roberto - IV, 626
Marvulli, Michele - I, 109, 110
Marx, Bernhard Adolf - IV, 640, 641; VI, 1078
Marzendorfer, Ernst - I, 195
Marzorati, Franco - IV, 748
Marzorati, Sergio - IV, 748
Marzorati, Virgilio - IV, 748
Marzullo, Benedetto - II, 352, 353
Mascagni, Andrea - III, 443, 446, 447, 449, 450, 456, 466-468
Mascagni, Pietro - I, 97, 99; II, 339; III, 479, 481, 502; IV, 590; V, 906
L'Amico Fritz - II, 281; IV, 699
Cavalleria rusticana - I, 87, 97-100; VI, 1075
Guglielmo Ratcliff - V, 906
Silvano - III, 502
Mascheroni, Edoardo - IV, 633, 635, 636
Mascilli Migliorini - III, 443
Maselli, Rolando - VI, 1063
Masi, Enrico - IV, 629, 653
Masi (violista) - IV, 654; VI, 982
Masin, Galliano - IV, 652
Masoero, Ornella - V, 861
Mason, Colin - IV, 748
Massarani, Renzo - VI, 1074
Massard, Robert - I, 108; II, 319, 320; III, 540, 541

Massé, Victor - V, 908
Les Noces de Jeannette - V, 908
Masselos, William - III, 509
Massenet, Jules - II, 319, 320; III, 438, 540; VI, 1070, 1071
Cendrillon - V, 908
Don Quichotte - VI, 1070, 1071
Herodiade - II, 320
Lakmé - II, 320
Manon - II, 320
Mireille - II, 320
Les Pecheurs de Perles - II, 320
Thaïs - II, 319, 320; III, 540
Werther - II, 288-290; III, 508
Massimo, Leone - III, 363
Massine, Leonid - II, 265
Masson, Diego - I, 118; III, 496; V, 886, 929; VI, 1068
Mastrelli, Virginia - IV, 633-635
Mastrigli, Leopoldo - IV, 640-642
Mastromei, Giampiero - II, 272
Masur, Kurt - I, 88, 95; III, 497; IV, 685, 686; VI, 1075
Matacic von, Lovro - I, 101; II, 277, 278; III, 491; IV, 700; VI, 1066
Materassi, Sandro - IV, 743
Mathias, George - IV, 658
Mathis, Edith - VI, 1065
Matteini, Marisa - III, 491
Mattfeld, Jacquelyn - IV, 703
Mattheson, Johannes - IV, 713-715
Mattiucci, Franca - III, 490; V, 928
Mattoni, F. (cantante) - IV, 652
Matuszynski, Jan - V, 845
Matuz, Istvan - IV, 742
Mauersberger, Rudolf - III, 562
Maugham, Somerset - I, 148
Maupassant de, Guy - III, 431; IV, 698; VI, 1082
Conte de la becasse - IV, 697
Maurin, Louis - I, 161
Maurois, André - IV, 715
Maxwell Davies, Peter - I, 104, 105; V, 883, 884; VI, 1056-1058
Alma redemptoris Mater - V, 884
Ante Christ - I, 104
L'homme armé - VI, 1058
Hymnos hesperinos - I, 104
May, Gisela - IV, 684
Mayer, Charles - I, 8
Mayer, William - III, 509
Octagon - III, 509
Maynard, Paul - IV, 703
Mayr, Johann Simon - IV, 578; V, 907, 908; VI, 1050
Medea in Corinto - V, 907, 908; VI, 983
La rosa bianca e la rosa rossa - V, 907
Mayseder, Joseph - III, 358
Mazurok, Yuri - II, 320, 321
Mazza, Gabriella - VI, 1118
Mazzini, Giuseppe - IV, 644
Mazzini, Guido - IV, 693, 698
Mazzocchi, Domenico - VI, 953
Mazzoletti, Adriano - IV, 729
Mazzoli, Ferruccio - I, 166
Mazzone, Luigi - II, 206
Mazzoni, Elena - I, 158
Mazzoni, Guido - IV, 626; V, 760
Mazzucato, Alberto - II, 210, 282
Mc Arthur, Edwin - I, 193
Mc Carthy, John - IV, 733; VI, 1101, 1102
Mc Daniel, Barry - I, 162
Mc Donald, Brian - I, 86
Mc Donald, John - VI, 1118
Mc Heau, J. - V, 926
Mc Kee Richard - I, 157
Mc Intyre, Donald - IV, 705
Mc Millan, Kenneth - I, 122; III, 510
Mc Neil, Cornell - I, 166; IV, 693
Medalha, Luiz - IV, 741
Medici, Girolamo - V, 788
Medici, Mario - I, 43, 46, 47, 49, 50, 51, 52, 54, 55, 58-61, 70, 71, 73
Medici de', Mattias - V, 789
Méfano, Paul - VI, 1069
Mehta, Zubin - I, 195, 196; III, 560; IV, 684, 685, 729, 731, 746; V, 869
Mejia, Paul - II, 343
Mei, Girolamo - VI, 947
Meilhac, Henri - III, 423, 440
Melchert, Helmut - II, 300; III, 516, 535, 537
Melles, Carl - I, 175, 195
Meloni, Claude - II, 314
Melville, Herman - II, 249, 253; III, 432; VI, 1053
Moby Dick - VI, 1053
Melvin, Murray - VI, 1058
Mendel, Arthur - IV, 703
Mendelssohn, Alfred - V, 932
Mendelssohn Bartholdy, Felix - I, 21, 105, 177; II, 202, 204, 207, 215, 216, 238-240, 325; III, 359, 369, 378, 389, 438, 544, 545; IV, 616, 618, 689, 732; V, 778, 779, 782, 915; VI, 974-977, 980, 983-985, 990, 1080
Concerto n. 1 in sol minore per pf. e orch. - III, 545; VI, 976
Concerto in mi minore per vl. e orch. - VI, 976
Concerto in re minore per vl. e orch. - I, 177; IV, 689
La Grotta di Fingal - VI, 977
Matrosen-Lieder - III, 438
Ottetto - VI, 975
Paulus - II, 325; III, 544; IV, 732; VI, 974
La prima notte di Valpurga - VI, 980
Quartetto Op. 12 - VI, 984
Quartetto in mi maggiore Op. 81 - II, 239
Sinfonia n. 3 « Scozzese » - II, 325; VI, 984
Sommernachtstraum - II, 216; III, 430; V, 782; VI, 984
Sonata in si bemolle maggiore Op. 43 per vcl. e pf. - II, 240
Sonata in si bemolle maggiore Op. 45 per vcl. e pf. - II, 239

Sonata in re maggiore Op. 58 per vcl. e pf. - II, 239, 240
Trio in re maggiore Op. 49 - II, 238, 240
Trio in do minore Op. 66
Mendelssohn, Moses - IV, 624
Menegatti, Beppe - II, 271, 272, 284
Mengelberg, Misja - I, 197
Mennin, Peter - I, 112, 116; IV, 703
Menotti, Gian Carlo - I, 74, 81; II, 341; III, 507, 508; IV, 679, 707; VI, 1028
The Most Important Man - III, 507, 508
Menuhin, Hephzibah - V, 876
Menuhin, Yehudi - I, 195; IV, 707
Mercadante, Saverio - I, 13, 15, 19, 20, 91, 92, 175; II, 202, 279; III, 362, 487; IV, 593, 729; V, 776, 781, 915
Concerto - V, 915
Le due illustre rivali - I, 91, 92, 175
Elisa e Claudio - II, 279, 280; IV, 729
Il giuramento - I, 92
I Normanni - V, 776
Il Reggente - I, 92
Merighi, G. B. - IV, 731
Mérimée, Prosper - III, 423
Merkling, Frank - IV, 702; VI, 1065
Merkù, Paolo - III, 522
Concerto per violino e orch. - III, 522
Merlin, Bruno - IV, 741
Merolla, Giuseppe - II, 203
Merolla, Roberto - IV, 733
Merrill, Robert - VI, 1065
Merrill, Nathaniel - I, 114; II, 343
Mersmann, Hans - V, 901, 933
Merula, Tarquinio - I, 194
Merulo, Claudio - VI, 943
Mesbah, Thamilla - II, 315
Messager, André - III, 427, 428, 439, 440; VI, 1101
Véronique - VI, 1101
Messchaert, Johannes - III, 561
Messerklinger, Michele - III, 501
Messiaen, Olivier - II, 294, 341; III, 412, 492, 494, 496, 533; IV, 716, 717, 742, 748; V, 871, 875, 894, 931, 932; VI, 1028, 1029, 1030-1033, 1069
Ascension - V, 871
Et expecto resurrectionem mortuorum - VI, 1031
Tema con variazioni - III, 493
Messinis, Mario - I, 91; II, 281; III, 495, 496; IV, 679, 685; V, 869
Metastasio, Pietro - V, 760; VI, 1036
Ipermestra - VI, 1036
Mettler, Emma - IV, 612
Metzger, Heinz-Klaus - V, 871; VI, 1026, 1106
Meunier (musicista dell'800) - VI, 977, 979
Meyer, Milly - III, 421
Meyerbeer, Heinrich - VI, 1083
Meyerbeer, Giacomo - I, 8, 17, 164, 165, 195; II, 202; III, 362, 382, 430, 487, 493, 494; IV, 660, 661, 665; V, 757, 772, 774, 776-778, 782, 908; VI, 974, 976, 983, 984, 986, 1082-1087
L'Africaine - I, 195; II, 239; III, 382, 493, 494; VI, 1082
Il Crociato - V, 757
Dinorah - V, 908
Emma - V, 757
Les Huguenots - I, 164; II, 238, 240; V, 782; VI, 1082, 1084, 1086
Medea - VI, 983
Robert le Diable - V, 908; VI, 1084-1086
Sinfonia in forma di marcia - VI, 974, 976
Stella del Nord - V, 777, 778, 908
Struensee - VI, 984
Meyerbeer, Michael - VI, 1083, 1087
Il Paria - VI, 1083
Meyerbeer, Wilhelm - VI, 1083, 1086
Meyerowitz, Jan - III, 486, 488, 489; IV, 695; VI, 1087
Il mulatto - III, 486, 488; IV, 695
Meysenbug von, Malwide - IV, 644, 645
Mezzrow, Milton - I, 145
Michealstaedter, Carlo - III, 481
Michel, Solange - II, 314; III, 540
Michelangelo - IV, 645
Michelet, Edmond - I, 121
Michelucci, Roberto - I, 177
Midzic-Dabac, Seadata - V, 930
Mieko, Hata - IV, 741
Mihalovich, Ödön Peter József - III, 515
Mihaly, Andras - II, 342
Miketta, J. - IV, 665
Mila, Massimo - I, 40, 47, 58, 137, 141, 156; II, 286; III, 490, 494, 502, 526, 529, 534; IV, 682, 723, 727; V, 860, 869, 870, 872, 891, 894, 898; VI, 1061, 1082, 1088, 1106, 1119
Milelli, D. - IV, 609
Milhaud, Darius - I, 195; II, 265, 304; III, 409, 495; V, 931
La creazione del mondo - III, 495
Mill van, Arnold - III, 535
Miller, Manfred - III, 530
Milleville, Barnaba - I, 194
Millöcker, Karl - V, 931
Der Bettelstudent - V, 931
Milloss, Aurelio - I, 74, 97; II, 271-273; III, 495, 496, 506; IV, 692, 728; V, 928; VI, 1028
Milnes, Sherrill - I, 179
Milstein, Nathan - II, 276
Min de, Jacquelin - II, 271
Minetto, Maria - III, 558; V, 877
Minghetti, Laura - IV, 646
Minghetti, Marco - IV, 611, 618, 620
Minkowski, Eugene - I, 140
Minotis, Alexis - I, 106
Minton, Yvonne - V, 909
Mintscheff, Mintscho - I, 87
Miroglio, Francis - IV, 707
Misciano, Alvino - IV, 682
Miskovic, Milorad - II, 271
Missiroli, Mario - I, 100
Mitchell, Arthur - IV, 678
Mitchell, Donald - I, 156; IV, 672

Mitchell, Howard - VI, 1075
Mitropoulos, Dimitri - III, 498, 499
Mizler von Kolof, Lorenz Christoph - IV, 714
Mizuno, S. (compositore) - IV, 694
Mocenigo, Alvise - VI, 1036, 1037, 1041, 1042, 1045
Mocenigo, Nani - I, 40
Moffa, Luciano - IV, 726
Moisseiev, Igor - IV, 678
Molajoli, Vincenzo - IV, 633
Moldoveanu, Eugenia - I, 188
Molière, Jean-Baptiste - III, 424
Molinari (violinista) - V, 877
Molinari-Pradelli, Francesco - VI, 1065
Molinaro, Ermanno - V, 915
Molinaro, Simon - I, 158; VI, 949
Molini, Alessandro - III, 374
Mompellio, Federico - I, 133, 159
Monachesi, Tito - III, 377, 379-382, 384, 390; IV, 611, 615, 616, 629, 643, 653
Monaco, Rodolfo - I, 108
Monaldi, Gino - IV, 617
Mondolfi, Anna - I, 3
Mondrian, Piet - V, 932
Monet, Claude - VI, 1081
Monk, Thelonious - VI, 1055
Monnet, Gabriel - V, 886
Monsigny, Pierre Alexandre - III, 426
Montale, Eugenio - III, 442
Montanari, Nunzio - I, 189; V, 927
Montanelli, G. - V, 756, 757
Montarsolo, Paolo - I, 90, 101; II, 282; III, 495, 499
Montefusco, Licinio - II, 272; V, 877
Monteil, Denise - I, 161
Montesquiou de, Robert - III, 430
Monteux, Pierre - III, 405
Monteverdi, Claudio - I, 128, 132, 195; II, 276, 346; III, 401, 417, 544; IV, 700; V, 788, 790, 878; VI, 943, 944, 947-954, 957-959, 962, 963, 967-969, 1088, 1120
Secondo libro di Madrigali - VI, 958
Terzo libro di Madrigali - VI, 947
Quarto libro di Madrigali - VI, 947, 949, 957, 959, 963
Quinto libro di Madrigali - V, 947, 950, 959, 963
Settimo libro di Madrigali - IV, 688
Ottavo libro di Madrigali - IV, 688
Ah! dolente partita - VI, 949
Cor mio mentre vi miro - VI, 953, 957, 959
Cruda Amarilli - VI, 950, 952, 959
Crudel perché mi fuggi - VI, 962
Di marmo siete voi - VI, 967
Ecco mormorar l'onde - VI, 958
Era l'anima mia - VI, 959, 963
Il ritorno di Ulisse in Patria - III, 507; VI, 1120
Incoronazione di Poppea - V, 878
Non più guerra - VI, 949, 959
Ohimè se tanto amato - VI, 963
O mirtillo - VI, 963
Orfeo - I, 195; V, 788
T'amo mia vita - VI, 953, 959
Vespro della Beata Vergine - IV, 700
Monteverdi, Francesco - V, 788
Monti, Decio - IV, 616
Monti, Vincenzo - I, 135
Montignani, Rita - VI, 982
Montmart, Berthe - I, 121; II, 319; III, 515
Moon, Yong Hi - I, 189
Moore, Gerard - IV, 725; V, 926
Moore, John - III, 490; IV, 693
Mootz, William - V, 888
Morales de, Cristóbal - II, 311
Morawski, Jerzy - I, 193
Morè, Marcel - IV, 715-717
Moreira Lima, Arthur - VI, 1076
Morel, Marisa - IV, 682
Morelenbaum, Enrico - VI, 1075
Morell, Thomas - IV, 731
Morelli, Rina - III, 545
Morelli - IV, 654
Morena, Gaetana - I, 4
Moressa, Z. - VI, 1043
Moretti, Armando - III, 544
Moretti (violinista) - V, 877
Morganti - II, 284
Morini, Ferdinando - V, 756, 761, 787; VI, 996, 998
Morini, Mario - V, 906
Morlacchi, Francesco - V, 757
Corradino - V, 757
Morny, duca di - III, 423
Morosini, Morosina - I, 41
Mortari, Virgilio - II, 275; IV, 689, 740, 744; V, 929
Concerto a 2 per vl., pf. e orch. - II, 275
Morton Roll, Jelly - I, 144
Moscheles, Ignaz - IV, 658, 659, 662; V, 759, 896; VI, 1080
Moser, Hans Joachim - V, 901
Mosesti, Alfonso - II, 324; V, 915
Mosso, Carlo - II, 286; IV, 726
Canzoni - I, 286
Mottl, Felix - III, 425
Mouquet, Marylene - I, 190
Mozart, Constanze - IV, 670, 671
Mozart, Leopold - V, 934
Mozart, Wolfgang Amadeus - I, 4, 5, 8, 11, 19-21, 101-104, 123, 138, 160, 174, 177, 195; II, 202-204, 206, 208, 238-240, 294, 323, 324, 326, 340, 343; III, 358, 363, 364, 371, 374, 375, 378, 382, 391, 401, 417, 425, 426, 428, 491, 492, 519, 526, 528, 532; IV, 604, 609, 611, 621, 631, 636, 651, 666, 669, 670, 672, 684, 698, 699, 706, 715-717, 724, 727, 734, 748; V, 757, 768-770, 772, 775, 776, 782, 785, 875, 885, 887, 888, 890, 891, 897, 901, 909, 915, 935; VI, 974, 975, 980, 985, 986, 1032, 1047, 1060, 1078, 1080, 1091-1093, 1105, 1119, 1123
Ave verum - II, 391; VI, 974
Canoni - III, 436

Concerto in re magg. K. 451 per pf. e orch. - III, 492
Concerto in sol magg. K. 453 per pf. e orch. - IV, 717
Concerto in re min. K. 466 per pf. e orch. - I, 177
Concerto in do magg. K. 467 per pf. e orch. - III, 492
Concerto in do min. K. 491 per pf. e orch. - VI, 1060
Concerto in si bem. magg. K. 595 per pf. e orch. - III, 491
Così fan tutte - I, 61, 86, 101, 195; II, 239; III, 430, 439; IV, 716; V, 885, 886, 931, 935; VI, 1121
Dissonanzen-Quartett - I, 324
Divertimento in re magg. - I, 123
Divertimento K. 563 - III, 493; V, 902
Don Giovanni - II, 238, 239, 280; III, 365, 509, 528; IV, 611, 636, 698, 699, 717; V, 757, VI, 1091
Entführung - IV, 605
Haydn-Quartette in mi bem. magg. K. 428 - I, 104
Idomeneo - II, 239, 323, 326
Il Flauto magico - I, 121, 195; II, 240, 241; III, 433, 439, 559; IV, 717; V, 885, 888, 909
Il ratto dal serraglio - I, 195; II, 239; III, 498; V, 931; VI, 1120
La Clemenza di Tito - I, 174; II, 240, 326
La finta giardiniera - IV, 684
Le nozze di Figaro - I, 195; II, 239; IV, 670, 707; V, 757, 931; VI, 1070, 1121
Messa - III, 365
Mitridate, re di Ponto - I, 195; VI, 1105
Nonetto in fa - I, 4
Quartetto in re maggiore - V, 785
Quintetto in mi bem. magg. K. 614 - IV, 717
Requiem - III, 365, 391; IV, 716, 717
Serenata in re magg. K. 100 - V, 915
Sonata in do min. K. 457 per pf. - I, 104
Sonata in re magg. per pf. - II, 208
Sinfonia in sol min. K. 183 - III, 492
Sinfonia in do magg. K. 338 - VI, 1060
Sinfonia in re magg. K. 504 « *Praga* » - IV, 734
Sinfonia in mi bem. magg. K. 543 - IV, 669
Sinfonia in sol minore K. 550 - II, 294; IV, 621, 669
Sinfonia in do magg. K. 551 « *Jupiter* » - II, 343; IV, 669
Tre fughe - III, 493
Tre preludi K. 404 - III, 493
Trii - II, 238, 239
Variazioni K. 359 - III, 492
Vesperae solemnes de Confessore - II, 327
Mozart, Wolfgang Jr. - IV, 670
Mozzati, Alberto - I, 189; V, 927
Moizan, Geneviève - VI, 1101
Müller, Eduard - IV, 744
Müller, Ivan - V, 761
Mumelter, Martin - IV, 742
Münch, Charles - I, 161; VI, 1088
Munchinger, Karl I, 195; V, 906
Munteanu, Petre - I, 193
Murillo, Roberto Garcia - V, 927
Murray, Ann - I, 189
Muscetta, C. - I, 9
Musco, Angelo - IV, 698
Musetescu, Dan - I, 189
Musicescu, Gavriil - II, 344
Mušorgskij, Modest Petrovič - I, 64, 82, 195; II, 273, 300; III, 492; IV, 679, 685, 689, 748; VI, 1032
Boris Godunov - I, 62, 82, 195; II, 298, 300; IV, 679, 685
Chovanščina - II, 273, 284
Una notte sul Monte Calvo - IV, 689
Mustafà, Kara - V, 845
Mustafà, Domenico - IV, 636
Muti, Riccardo - I, 98, 175, 177, 178, 195; II, 271, 273, 283, 323, 325; III, 493, 494, 495; IV, 689, 691, 740; V, 913; VI, 1056, 1057, 1060, 1121
Muzio, Emanuele - I, 58; III, 529

Nabokov, Dmitri - I, 158
Nacciarone, Nicola - II, 204
Napoleone - IV, 622; VI, 1085
Napoletano, Daniele - VI, 1123
Napoli, Jacopo - I, 189; IV, 689; V, 927
Napolitano, Franco, Michele - II, 339
Nardi, Rio - I, 191
Nardini, Pietro - IV, 747; V, 760
Nataletti, Giorgio - IV, 746
Nativo, Marga - II, 272, 273; III, 496; IV, 692; V, 928
Nauman, Amedeo - VI, 1036
Ipermestra - VI, 1036
Navarra, André - V, 876
Nave Boldrin, Luisa - I, 93
Nef, Isabelle - I, 192
Nef, Karl - IV, 662
Negri, Gaetano - II, 203
Negri, Gino - II, 323; III, 543; IV, 729, 746
Controparata - II, 323
Neidl, Johann - IV, 671
Neilli, Renè - V, 886
Nelson, Daniel - I, 193
Nemea, Cecilia - V, 928
Nemi, Orsola - I, 43
Nepomuk Höchle, Johann - I, 136
Neri, Giulio - V, 907
Neugass, Isidor - I, 134, 135
Neumann - IV, 745
Neumann, Vaclav - I, 196; II, 340
Newman, William S. - IV, 703; VI, 1077-1080
Nicastro, Aldo - III, 543; IV, 729
Niccoli - V, 779
Niccolò da Correggio - I, 130
Nicolaeva, Tatiana - V, 876
Nicoletti, L. (cantante) - IV, 652

Niculescu, Mariana - IV, 741
Niecks, Friedrich - IV, 658, 659, 661, 664, 666; V, 841, 844
Nielsen, Hans - VI, 947, 948, 952-957
Ch'io non t'ami - VI, 956
Ite amari sospiri - VI, 954
Quasi nobil pitrice - VI, 954
T'amo mia vita - VI, 955
Nielsen, Riccardo - II, 325
Nielsen, Tage - V, 930
Nienstedt, Gerd - I, 156, 158; II, 283; III, 499
Nietzsche, Friedrich - I, 177; III, 420-422, 426, 427, 434, 441, 475, 476; VI, 1009
Così parlò Zaratustra - I, 177
Origine della Tragedia - III, 475
Nigg, Serge - II, 294; III, 515
Nijinska, Bronislawa - II, 282
Nikisch, Arthur - II, 344
Nikolić, Božo, III, 523
Nilsson, Birgit - I, 113, 115, 167; II, 290; IV, 731; V, 912
Nimsgern, Sigmund - II, 296, 325; IV, 731
Nin, Joaquín - V, 893
Ninchi, Ave - IV, 693
Nishida, Naotaka - IV, 742
Niska, Maralin - I, 113
Nocker (cantante) - III, 497
Nodari, Giovanni Paolo - VI, 951
Nohl, Karl Friedrich Ludwig - II, 213; IV, 640
Bellerofonte - V, 789
Bellero fonte - V, 789
Nono, Luigi - I, 74, 81, 90, 121, 138, 195; II, 276, 285, 286; III, 514, 516, 517; IV, 688, 693, 694; VI, 1028, 1030, 1033, 1055, 1066
Contrappunto dialettico alla mente - IV, 693
La Fabbrica illuminata - II, 286; IV, 688
Intolleranza - I, 90; 121, 195; III, 514, 516, 517; VI, 1055
Musica Manifesto n. 1 - II, 276
Non consumiamo Marx - II, 276
Un volto e del mare - II, 276
Y entonces comprendió - II, 286
Norg, Kim - V, 926
Norman, Jessye - II, 276, 326; III, 494, 496
Norris, H. - IV, 749
Norsa, Vittorio - III, 561
Nosotti, Angelo - VI, 1059
Notari, Gianni - III, 491; IV, 694
Nouvel, Walter - III, 393
Nova, Ettore - IV, 741
Novack, Saul - IV, 703
Novaes, Guiomar - VI, 1075
Novaro, Luciana - V, 928
Novella, Nazaro - III, 558; V, 877
Novielli, Gabriella - III, 546
Novosel, Josip - IV, 700
Nowakowski, Jozef - V, 844
Nozzari, Andrea - V, 908
Nugue, Charles - V, 886
Nuñez, E. - V, 926
Nureyev, Rudolph - I, 86, 121-123; VI, 1053
Nurmela, Karl - I, 99

Oberdofer, Aldo - I, 43, 66
Obizzi, Pio Enea - V, 788
Ermiona - V, 788, 790
Obrastsova, Helena - I, 189
Ochmann, Wieslaw - IV, 731
Ockeghem, Johannes - I, 105
Oeser, Fritz - II, 314
Offenbach, Jacques - I, 195; III, 420, 422-426, 428, 430, 431, 438-440; IV, 693, 697; V, 871, 908; VI, 987
La belle Hélène - III, 426-430, 431; VI, 1101
Empire - III, 424
La fille du tambour-major - III, 423, 430
La Grande-Duchesse de Gerolstein - III, 423; V, 888, 908
Mascotte - III, 421
M. Choufleury restera chez lui le... - III, 423
Orphée aux enfers - III, 425; V, 693
La Périchole - III, 423
I racconti di Hoffmann - I, 87, 195; III, 425, 430; V, 908, 909
Robinson Crusoé - V, 908
Ognivtsev, Alexander - II, 320
Ohana, Maurice - IV, 707
Ohara, Oriè - III, 496
O'Hearn, Robert - I, 114
Oistrakh, David - I, 88; III, 491, 492; IV, 685; V, 874; VI, 1116
Olavides (musicista spagnolo) - V, 893
Olivera, Dominique - V, 865
Olivero, Magda - I, 98; IV, 681, 746; V, 877, 907
Olof, Theo - IV, 743
Omero - IV, 651, 652
Omodeo Donadoni, Miriam - III, 469
Onnou, A. - VI, 1059
Onslow, Georges - III, 371
Orazio (poeta latino) - III, 425
Ordman, Jeanette - III, 495
Orff, Carl - II, 290, 293; III, 520; IV, 689; VI, 1121
Carmina Burana - II, 290, 325; III, 520
Das Spiel vom Ende der Zeiten - VI, 1121
Trionfi di Afrodite - II, 325
Orient (compositore) - VI, 1067
Orizio, Agostino - IV, 680; VI, 1057
Orlandi (cantante) - II, 282
Orlandi Malaspina, Rita - IV, 733; V, 877
Ormandy, Eugene - I, 149; IV, 720; 723
Orrey, Leslie - IV, 603, 604
Orsini, Alessandro - III, 380
Orsini, Luigi - VI, 1036
Ortiz, C. (pianista) - VI, 1076
Ortiz, Diego - I, 193
Orwell, George - III, 431

Ory, Kid - V, 933
Orzelli, Vincenzo - III, 371, 372
Osborn, Marshall - I, 156
Osborn, Thomas - I, 156
Osborne, Charles - I, 44, 45, 47, 49-54, 57, 61
Ossian - VI, 981
Ostini, Gianfranco - IV, 741
Otte, Hans - VI, 1025
Ottoboni, Antonio - I, 169
Ottoboni, Pietro - I, 169
Ouellette, Fernand - IV, 645
Oulybycheff, Alexandre - I, 19; IV, 640
Oury, Anna Caroline - III, 365, 367
Overath, Johannes - I, 160
Overton, Hall - IV, 702
Huckleberry Finn - IV, 702
Ozawa, Seji - I, 123; V, 887

Paaske, Else - I, 189
Pablo de, Louis - IV, 707; V, 893
Paccagnini, Angelo - I, 90, 91; VI, 1106
La misura, il mistero - I, 90
Pacchelli - IV, 654
Pacheco, Diego - VI, 1075
Pachelbel, Johann - IV, 714
Pacini, Giovanni - III, 362; IV, 593; V, 759, 775, 776
Niobe - V, 776
Paderewski, Ignacy Jan - III, 533; IV, 665-667
Paër, Ferdinando - I, 8; VI, 983, 1050
Agnese - VI, 983
Paganini, Andreina - VI, 1054
Paganini, Giuseppina - VI, 1054
Paganini, Niccolò - I, 4; III, 440; V, 754, 757; VI, 1054, 1116
Terzo Concerto per violino e orch. - VI, 1054
Pagliano - V, 781
Pagliara, Rocco - II, 211
Pagliughi, Lina - V, 907
Paime, John Knowles - VI, 1122
Paisiello, Giovanni - II, 279; III, 501, 524; IV, 604; V, 890; VI, 1050
Nina - III, 501
Osteria di Marechiaro - III, 501
Re Teodoro - III, 501
Socrate immaginario - III, 501
Palacio Escudero, Ernesto - IV, 741
Paladini, E. - IV, 653
Palisca, Claude - IV, 703; VI, 968
Palladino, Federico - IV, 682
Pallavicini (cantante dell'800) - VI, 992
Pallavicino, Benedetto - VI, 947, 951, 953, 956, 962
Ch'io non t'ami - VI, 953
Crudel perché mi fuggi - VI, 962
Sesto libro di Madrigali - VI, 947, 951
Palm, Siegfried - V, 871
Palmer, Thomas - V, 907
Palmitessa, Ennio - III, 452
Panassiè, Hugues - I, 145
Pane, A. (cantante) - IV, 652
Panerai, Rolando - I, 87; IV, 682
Pani, Corrado - III, 545
Panizza, Ettore - II, 282
Pannain, Guido - I, 5; II, 204, 216, 221, 274; IV, 565, 568, 569
Panni, Marcello - II, 285; III, 496; IV, 687, 693; V, 871, 875, 878, 913, 914; VI, 1061
Panni, Nicoletta - I, 87; VI, 1108
Paolinelli, Luigi - IV, 613
Paolini, Paolo - V, 753; VI, 973
Paolo (Santo) - VI, 1027
Paolo VI (Papa) - VI, 1108
Paone, Remigio - I, 188
Papantoniou, Vasso - I, 93; II, 282
Papi, Giovanna - IV, 692
Papini, Giovanni - III, 471
Papini, Guido - V, 782; VI, 976, 977
Pappalardo, Salvatore - I, 19; II, 206, 207; V, 769
Pappert, Robert - V, 931
Parada, Claudia - I, 93; III, 502
Paray, Paul - I, 95; II, 275
Parente, Alfredo - II, 216, 280; III, 486, 490; IV, 569, 603, 698; V, 914
Pareto, Graziella - IV, 729
Paris, Daniele - IV, 694; VI, 1061
Parisini, Raffaele - III, 367
Parisotti, Alessandro - III, 383, 390; IV, 632
Parker, Charlie - I, 144
Parker, William - I, 188
Parly, Ticho - III, 499
Parmain, Martine - III, 496
Parodi, Renato - II, 325
Capitoli - II, 325
Parravicini, Giulia - V, 753, 754
Parutto, Mirella - II, 273
Pascal, Blaise - III, 394
Pašić, Miroslava - III, 522, 523
Paskalis, Kostas - II, 314-316
Passarinho, Jarbas - VI, 1075
Pasternak, Boris - IV, 680; VI, 1080
Pastura, Francesco - IV, 566, 569
Patenaude, Joan - V, 907
Patanè, Giuseppe - I, 88, 90; II, 280; III, 490
Patanè, Vittorio - III, 490, 501; IV, 697, 698, 711
Patera, Sara - IV, 700
Paternò Castello, Roberto - I, 19
Quintetto n. 1 Op. 23 - I, 19
Patriossi (cantante dell'800) - VI, 992
Patti, Adelina - VI, 982
Paulik, Cenek - II, 341
Paulik, Franjo - I, 93
Papier, Rosa - V, 933
Paumgartner, Bernhard - V, 933
Paumgartner, Hans - V, 933
Paumgartner, Rosanna - III, 514
Pavarotti, Luciano - I, 90; II, 283; IV, 693
Pavese, Cesare - II, 276; IV, 720
Pavone, Rita - I, 74, 80
Pay, Antony - II, 324; VI, 1059

Pearson, William - III, 493; IV, 730; VI, 1059, 1072
Pecchioli, Benedetta - IV, 741
Pecile, Mirna - III, 544
Pecora, Ermanno - IV, 616
Pedani, Paolo - IV, 691
Pedersøn, Morgen - VI, 947, 957-967, 971
Come esser può - VI, 960
Dimmi caro ben mio - VI, 957, 960
Ecco la primavera - VI, 957
Importun augellino - VI, 960
Lasso io prima morire - VI, 965
Madonna, amor e io - VI, 960
Morirò cor mio - VI, 959, 960
Nell'apparir dell'amorosa aurora - VI, 965
Non voglio più servire - VI, 958
O che soave bacio - VI, 959
S'io rido et scherzo - VI, 959
Son vivo e non son vivo - VI, 959
Tra queste verdi fronde - VI, 957, 958
Tu fuggi - VI, 965
Udite amanti - VI, 965
Pederzini, Gianna - IV, 744
Pediconi, M. Teresa - IV, 744
Pedrollo, Arrigo - II, 322; 323
Pedrotti, Carlo - III, 525
Peguy, Charles - IV, 645
Pelattieri, Agostino - V, 788
Pelissier, Pia - IV, 617
Pelleg, Frank - II, 304
Pellegrini, Gaetano - III, 374
Pellegrini, Vincenzo - I, 194
Pellegrino, Pasquale - IV, 726
Peloso, Paolo - I, 87; III, 500; V, 877, 878; VI, 1053
Penazzi, Luigi - VI, 1120
Penderecki, Krzysztof - I, 74, 124, 125; II, 343; III, 492, 506, 508, 520, 535, 536, 560; IV, 685, 711, 712; V, 886; VI, 1028, 1069, 1073
Anaklasis - I, 125
Canticum Canticorum Salomonis - II, 343
Capriccio per strumenti a fiato - III, 560
De natura sonoris - III, 492; IV, 689
Die Teufel von Loudun - III, 535, 536; V, 886; VI, 1121
Dies irae - VI, 1069
Passio secundum Lucam - III, 535; IV, 711, 712
Polymorphia - III, 520
Threni alle vittime di Hiroshima - IV, 685
Utrenija - III, 560; IV, 711, 712
Penna da, Maria - VI, 1076
Pergolesi, Giovanni Battista - I, 8, 38; III, 400, 417, 433; IV, 651; V, 775, 776, 876, 890
Olimpiade - V, 776
La serva padrona - V, 775, 890
Stabat Mater - V, 876
Perkins, Leeman - IV, 703
Peri, Jacopo - I, 128, 131, 132; VI, 944
Euridice - I, 128
Perillat, Francis - III, 516
Perisson, Jean - V, 876
Perlasca, Alessandro - I, 77, 78
Perlman, Itzhak - III, 493; V, 874, 887
Perosi, Lorenzo - IV, 643; VI, 1106-1108, 1120
Il Natale del Redentore - VI, 1106-1108
Perotinus - VI, 1021, 1088
Sederunt Principes - VI, 1021
Perrachio, Luigi - I, 177
Perrelli, Gennaro - III, 373; V, 782
Perriera, Giovanni - IV, 700
Perriers, Daniele - V, 885
Perrot, Jules - III, 487
Persico, Mario - IV, 695-697
La locandiera - IV, 695-697
Perticaroli, Sergio - II, 275
Peruzy, Dario - IV, 618
Peruzzi, Elisa - V, 770
Perz, Miroslaw - I, 194
Peskó, Zoltán - V, 868
Pestalozza, Carlo - V, 872
Pestalozza, Luigi - III, 494, 495; V, 870
Pestelli, Giorgio - I, 10, 84, 176; II, 285, 301, 324; III, 500, 545; IV, 681, 732; V, 861, 934, 935; VI, 1080, 1108
Petazzi, Paolo - VI, 1119
Peters, C. F. (editore) - IV, 649, 650
Peters, Reinhard - I, 195
Peters, Roberta - II, 289
Petipa, Marius - I, 87, 123; II, 272
Paquita - I, 97; II, 272
Petit, Jacques - II, 341
Petit, Roland - I, 104
Petra, V. - I, 17
Petracchi, Francesco - I, 88, 89; III, 557; IV, 686
Petrassi, Goffredo - I, 74, 81, 88, 91, 103, 175; II, 276, 277, 285, 286, 340; III, 442, 456, 497, 544, 547; IV, 683, 684, 687, 698, 723, 728, 744; V, 871, 878, 893; VI, 1028, 1031, 1033, 1059
Quarto concerto - III, 547
Settimo concerto - I, 88
Il cordovano - IV, 683, 684, 695; VI, 1059
Coro di morti - III, 545
Estri - IV, 687
La Follia d'Orlando - III, 497
Introduzione e Allegro - II, 286
Invenzione concertata - I, 103
Invenzioni - II, 277
La morte dell'aria - I, 175; IV, 683, 684; VI, 1059
Nonsense - V, 878
Ottetto di ottoni - II, 276
Serenata - II, 285
Trio - V, 871
Petrella, Errico - V, 907
Petri, Mario - I, 103; II, 273; IV, 732, 733
Petrič, Ivo - III, 522
Burlesque pour les temps passés - III, 522
Quartetto 1969 - III, 522
Petrini (violoncellista) - V, 877
Pettini, Adelaide - IV, 616

Peverelli, Giampiero - V, 927
Peyer de, Adrien - III, 516
Peyron - V, 864
Pezzati, Romano - II, 274, 340
Und wenig wissen - II, 340
Pezzini (direttore di banda) - IV, 633
Pezzullo, Franco - II, 328
Pfister, Carlo - II, 211
Pfister, Federico - II, 211
Pfitzner, Hans - V, 933
Philidor, François-Andrè - III, 426
Philips, Suzanne - I, 189
Phillips, Karen - I, 105
Piaf Edith - III, 428
Piamonte, Guido - I, 89, 174; II, 282, 322, 325; III, 498, 542, 544; IV, 683, 731; V, 912; VI, 1053, 1105
Pianelli - VI, 987
Piave, Francesco Maria - I, 41, 42, 70, 72; III, 513
Picasso, Pablo - III, 410
Picchi, Ermanno - V, 760, 769, 770
Picchi, Luigi - I, 196
Picchi, Mirto - II, 273; III, 499; IV, 684; VI, 1059
Picchianti, Luigi - V, 760
Piccinni, Nicolò - III, 426; V, 890, 891
Napolitana - III, 426
Piccioni, Leone - I, 90
Piccioni, Piero - IV, 698
Ianna agli Inferi - IV, 698
Pick-Mangiagalli, Riccardo - II, 323
Picker, Martin - IV, 703
Piemonte, Principessa di - IV, 611
Pierluigi da Palestrina, Giovanni - I, 24, 38, 39; II, 276, 311, 346; III, 360, 364, 492, 562; IV, 623, 651; VI, 946, 1031, 1057, 1088
Motetorum quinque vocibus Liber Quartus - VI, 946
Hodie Christus natus est (*Messa*) - VI, 1057
Piero della Francesca - III, 497
Pierucci, Armando - V, 931
Pietrobelli, Pierluigi - II, 249; V, 788
Pignalverd - I, 4
Pignocchino, Guido - III, 502
Pijper, Willem - I, 196
Pilarczyk, Helga - IV, 742
Pillaudin, Roger - V, 886
Pilowski, Paul - IV, 684
Pinelli, Decio - III, 381; IV, 613
Pinelli, Ettore - III, 372, 373, 376, 377, 379, 380-387, 390; IV, 607, 609, 610-621, 627, 629, 630, 642-644, 649, 652
Pinelli, Oreste - IV, 611
Pinto, Ferdinando - I, 18; II, 203
Pinto, Nicola - II, 341; III, 468
Pinzauti, Leonardo - I, 74, 92, 97, 139; II, 271, 340; III, 443, 446, 448, 450, 455-459, 463-465, 490, 494; IV, 691, 746; V, 772, 867, 872, 892, 913; VI, 1028, 1120
Pio VII (Papa) - IV, 608
Pio IX (Papa) - III, 384; IV, 608, 618
Piolatto, Maria Grazia - IV, 741
Piombini, Giuseppe - V, 926
Piper, Myfanwy - III, 504
Piranesi - I, 114; VI, 1092
Pirner, Margrit - II, 338
Pirrotta, Nino - I, 128-133
Pisani (Famiglia) - VI, 1034
Pisaroni, Benedetta - V, 753
Pistoni, Mario - II, 284; IV, 692; VI, 1053
Contagio - II, 284
Pizzetti, Ildebrando - I, 74, 77, 78; II, 339; III, 469, 471, 479, 481, 491, 525, 544, 545; IV, 565, 568, 592, 593, 698, 744
Agamennone - III, 544
Cori per « La Nave » di d'Annunzio - III, 479
Debora e Jaèle - III, 479
Fedra - III, 479
Ifigenia - III, 491, 545
Pizzi, Bruno - V, 876
Pizzi, Pier Luigi - I, 89, 90, 115; II, 281; III, 494, 497; IV, 691
Pizzini, Carlo Alberto - II, 338; III, 545; V, 926
Concierto para tres hermanas - III, 545
Planquette, Robert - V, 910
Les cloches de Corneville - III, 427; V, 910, 911
Plantamura, Carol - II, 301; VI, 1061
Plantè, François - VI, 985
Platen, Emil - I, 136
Platone - I, 140
Platti, Giovanni Benedetto - IV, 747
Pleijel, Bengt - V, 929
Ployer, Babette - IV, 671
Pludermacher (pianista) - III, 518
Plumacher, Hetty - V, 909
Plutarco - I, 138
Pobbe, Marcella - III, 491
Pocaterra, Antonio - VI, 1053
Poe, Edgar Allan - II, 249
Pötschner, Peter - V, 894
Poggio, Federico - II, 203
Pohl, Richard - IV, 613
Pohlig, Karl - I, 148
Pokorny, Marcel - I, 195
Poli, Angelo - I, 91
Poli, Giovanni - III, 491, 498
Poli, Liliana - II, 276, 286; III, 500
Poli, Paolo - V, 870
Policardi, Aldo - V, 931
Polidori, Ivan - V, 876
Polidoro, Federigo - II, 208
Polillo, Arrigo - I, 143; VI, 1055
Poliziano, Angelo - I, 128, 129
L'Orfeo - I, 129
Pollet Vasseur, Therèse - III, 556
Pollikoff, Max - III, 510
Pollini, Maurizio - I, 85, 102; II, 273; III, 496; IV, 680; V, 873, 874
Polonio (musicista spagnolo) - V, 893
Pols, Andrè - IV, 748
Pompadour, Jeanne-Antoinette - III, 440

Ponchielli, Amilcare - I, 83; III, 490; IV, 741; V, 906, 907
Gioconda - I, 93; II, 289; III, 490; V, 877, 906, 907; VI, 1121
Ponnelle, Jean-Pierre - III, 495; V, 931
Ponte da, Lorenzo - VI, 1091
Pontié, Geneviève - III, 515
Pontiggia, Luigi - I, 87
Porcelljin, David - III, 560
Live Music 1971 - III, 560
Porena, Boris - I, 105; II, 277; III, 542; IV, 728
Tre momenti musicali - II, 277
Porro, Giuseppe - II, 203
Porro, don Luigi - III, 558
Portal, Michel - I, 119; III, 518, 557; V, 884; VI, 1068
Porter, Quincy - I, 155
Posch, Leonard - IV, 670-672
Poser, Hans - I, 197
Die Auszeichnung - I, 197
Die Bassgeige - I, 197
Postnikova (pianista) - V, 874
Potenza, Adele - I, 128
Pougin, Arthur - II, 213; IV, 568
Poulenc, Francis - I, 103; II, 326; III, 410; IV, 693; V, 876
Concerto per due pianoforti - II, 326
Stabat Mater - I, 103; V, 876
La Voix humaine - IV, 693
Poussin, Nicola - III, 515
Povoledo, Elena - I, 128, 132
Powel, Bud - I, 144
Pozzi, Carlo - IV, 649, 650
Pradella, Massimo - II, 327, 328; III, 547; IV, 732; V, 913, 914; VI, 1059
Praetorius, Michael - I, 30; II, 276; VI, 972
Canticum trium puerorum - II, 276
Pratella, Balilla - VI, 1120
Prebil, Zarko - III, 487
Predieri, Luca Antonio - V, 775
Prencipe, Giuseppe - V, 914
Prêtre, Georges - I, 106, 108, 161, 162; II, 284, 324, 325; III, 491, 494, 547; IV, 685, 686, 691, 692, 694, 707, 729, 733; VI, 1056, 1105-1108
Prev, Hermann - I, 102; IV, 707; V, 909; VI, 1121
Prevedi, Bruno - I, 106; VI, 1109
Previtali, Fernando - II, 276; III, 492, 498; IV, 682, 683, 740; V, 877, 934, 935; VI, 1060, 1105, 1109
Prieto, Claudio - V, 893
Principe, Remy - IV, 744
Printz, Wolfgang - IV, 714
Pritchard, John - II, 278; VI, 1099, 1120
Priuli, Bartolomeo - VI, 1036
Privitello, Gianfranco - I, 189; IV, 741
Prod'Homme, Jacques-Gabriel - V, 894
Profeta, Rubino - II, 279
Prokof'ev, Sergeij Sergeevic - I, 82, 88, 93, 103, 155, 195; II, 278, 284, 326, 328; III, 412, 493, 495, 497, 542, 544; IV, 685, 686; V, 875, 876, 928
Alexander Nevsky - III, 544
L'Amore delle tre melarance - I, 93; III, 497, 542
Concerto n. 2 per violino e orchestra - II, 278, 284
Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - V, 875
Il Figliol Prodigo - III, 495, 496
Guerra e Pace - V, 928
Il luogotenente Kije - I, 103
Melodie - III, 493
Notti egiziane - II, 284
Pierino e il lupo - I, 88
Sinfonia n. 5 - II, 326
Sinfonia classica - I, 103; II, 328
Sinfonia Concertante - V, 876
Prošev, Toma - III, 522, 523
Il ritratto D.B. - III, 523
Prosperi, Carlo - I, 91
Prota Giurleo, Ulisse - V, 902
Proust, Marcel - III, 427, 430, 515
Prunières, Henry - VI, 1123
Puccini, Giacomo - I, 77, 97, 98, 166, 176, 195; III, 439, 479, 487, 494, 495, 515, 516; IV, 690, 691, 692, 728, 744, 747; V, 888, 906; VI, 1092, 1105, 1106, 1108, 1109
La Bohème - II, 277, 287, 320; III, 498-500, 509
Madama Butterfly - I, 175; II, 320; VI, 1075
Edgar - V, 906; VI, 1105, 1108, 1109
La fanciulla del West - I, 86, 166; III, 438
Gianni Schicchi - I, 87, 110; IV, 747
Manon Lescaut - II, 320; IV, 745; V, 877; VI, 1065
La rondine - IV, 688
Il tabarro - I, 97, 98; IV, 747
Tosca - I, 113; II, 282, 320; III, 491; VI, 1075
Turandot - I, 195; III, 494, 495, 504; IV, 690, 691, 692, 707, 747
Le Villi - V, 906
Puchberg, Michael - IV, 669
Puecher, Virginio - IV, 682
Puggelli, Lambereto - I, 93, 98; V, 928
Pugliese, Giuseppe - I, 175; IV, 729, 746; VI, 1120
Pugnani, Gaetano - IV, 726; V, 862, 901
Pulfer, Jean - VI, 1116
Puoti, Basilio - I, 7, 8, 9
Purcell, Henry - I, 104, 168, 169; III, 438; IV, 729, 732; V, 931
Behold, I bring you glad Tidings - I, 168
Dido and Aeneas - IV, 729, 732
The Fairy Queen - V, 931
Purificato, Domenico - I, 101; III, 457
Puškin, Aleksandr Sergeevic - III, 482

Quadri, Argeo - I, 115
Quadrio, Maurizio - VI, 1076
Quantz, Johann - V, 902

Quaranta, Felice - II, 286; V, 877
Nomos - V, 877
Queler, Eva - III, 508
Querini, Andrea - VI, 1041
Quilico, Louis - III, 509

Rachmaninov, Sergej - IV, 729; VI, 1075
Secondo concerto per pf. e orch. - IV, 729; VI, 1075
Racine, Jean - III, 539; VI, 1085
Britannicus - VI, 1085
Phèdre - III, 427
Radamm, Monika - I, 122; III, 511
Radic, Carlo Antonio - I, 85
Radice, Attilia - III, 490
Radiciotti, Giuseppe - III, 358, 367, 368
Radovanović Vladan - III, 523
Evolution - III, 523
Rafanelli, Flora - I, 98; VI, 1100
Raffaello Sanzio - VI, 1092
Raimondi, Gianni - I, 90, 178; III, 490
Raimondi, Pietro - III, 372; IV, 626
Raimondi, Ruggero - I, 90, 93; III, 490; IV, 699; VI, 1100, 1121
Rainò, Alfredo - I, 100; III, 491; IV, 693; V, 928
Ramacciotti, Tullio - III, 370-376, 378, 379, 381, 382, 384; IV, 607, 611, 630, 648, 649
La Luisella - III, 373
Il pensiero dominante - III, 373
Rambelli, Dario - VI, 1120
Rameau, Jean-Philippe - II, 215; III, 433, 439; IV, 700; V, 890; VI, 1032
Castor et Pollux - III, 439
I Ciclopi al lavoro - II, 215
Endriargue - III, 433
Ramin, Günther - I, 170
Ramovš, Primož - III, 522
Nasprotja - III, 522
Trittico - III, 522
Rampal, Jean-Pierre - II, 317
Randolph, Maya - I, 87
Rands, Bernard - V, 854
Ranieri, Antonio - I, 13
Ranki, György - II, 292
La tragedia dell'uomo - II, 292-294
Ranzato, Virgilio - IV, 747
Ranzi, C. (coreografo) - IV, 694
Rapalini, Giacomo - V, 788
Rapalo, Ugo - II, 280; IV, 697
Rapazzini - I, 42
Rapp, Carl - IV, 681
Rapp, Jacques - I, 121
Raschini, Giovanni - V, 788
Rattalino, Piero - I, 85; II, 307-309; IV, 743; VI, 1106
Ratti, Eugenia - II, 284
Ratti, Federico Valerio - III, 545
Ratz, Erwin - I, 158; IV, 725
Ravaglia, Emilia - II, 274; IV, 697
Ravazzi, Gabriella - I, 91; II, 286, 324; III, 500; IV, 684, 732
Ravel - I, 77, 79; II, 282, 294, 324, 327; III, 420, 428, 435, 439, 440, 479, 491-493; V, 872, 876, 894; VI, 1032, 1063, 1106
Bolero - II, 324; III, 491
Concerto in sol per pf. e orch. - II, 327
Dafni e Cloe - II, 282; V, 872
L'enfant et les sortilèges - VI, 1106
Heure Espagnole - I, 198; III, 428; IV, 747
Tzigane - III, 493
La Valse - II, 324; III, 435, 492
Raxach, Erique - V, 893
Razzi, Giulio - I, 188
Reach, Pierre - III, 519; IV, 742; V, 928
Redon, Odilon - VI, 1082
Reese, Gustave - IV, 703
Reger, Max - II, 304; III, 492; V, 900, 932, 933
Preludio e Fuga Op. 117 - III, 492
Reibel (compositore) - II, 296
Reicha, Anton - VI, 1078
Reichardt, Johann Friedrich - IV, 640; V, 902
Reimann, Aribert - I, 122; VI, 1071
Melusine - VI, 1071
Vogelscheuche - I, 122
Reina, Domenico - IV, 567, 570, 571, 596
Reinemann, Udo Georg - I, 189
Reiner, Fritz - I, 74; II, 304
Reinhardt, Georg - V, 878
Reining, Maria - I, 163
Relstab, Ludwig - I, 150
Remacha, Fernando - V, 893
Remedios, Alberto - VI, 1098, 1099
Remmert, Maurizio - IV, 726
Rendano, Alfonso - II, 219; IV, 644
Rende, Marchesa di - II, 208
Renier, Bernardino - VI, 1052
Rennert, Günther - II, 282, 291; III, 519; VI, 1121
Rennert, Wolfgang - II, 292
Renzi, Anna - V, 788
Renzi, Armando - V, 926
Renzi, Remigio - IV, 633
Respighi, Elsa - IV, 698, 744
Respighi, Ottorino - II, 322; III, 478, 491, 508, 525, 545; V, 872, 928, 929
Belfagor - III, 508
Concerto per violino - III, 491
Reszke, Bogumila - VI, 1118
Rethberg, Elisabeth - I, 148
Rethi, Catherine - II, 315
Revers, Wilhelm Josef - I, 139, 140
Revueltas, Silvestre - I, 104
Reyes, Lilia Teresita - IV, 733
Reynolds, Anna - I, 167
Reynolds, Joshua - IV, 670
Revedin, Pietro - VI, 1039
Riber, Jean Claude - I, 121; III, 516, 517
Ricasoli, Bettino - V, 764
Ricci, Federico - IV, 568
Ricci, Luigi - V, 780, 781
Chiara - V, 780
Ricci, Luigino - V, 887

Ricciardi, Giuseppe - I, 15
Ricciardi, Franco - IV, 691
Ricciardi, Capecelatro Irene - I, 15; II, 221
Ricciarelli, Katya - V, 869, 928
Ricetti (cantante dell'800) - VI, 992
Richault, Simon - IV, 649
Richelieu, G. A. Duplessis cardinale di - III, 536
Richepin, Eliane - I, 192
Richter, Hans - II, 244
Richter, Karl - II, 276; III, 537-539; VI, 1121
Richter, Sviatoslav - I, 143; IV, 680, 706, 724, 726; V, 883, 884; VI 1060
Richter-Haaser, Hans - V, 876
Ricordi (casa editrice) - V, 767
Ricordi, Giovanni - IV, 650; V, 925
Ridderbusch, Karl - VI, 1097, 1121
Ridderbusch, Zoltan - I, 166, 167; V, 905, 906
Ridolfi - V, 764
Riegger, Wallingford Constantin - IV, 701
Riehl, Wilhelm - IV, 713
Riemann, Hugo - V, 933
Ries, Ferdinand - IV, 640
Rieti, Vittorio - II, 278; V, 870
Piano - Ottetto - V, 870
Sonnambula - II, 278
Rigacci, Bruno - II, 272; III, 557; IV, 692
Rigaudon - III, 439
Une aventure de la Guimard - III, 439
Righetti, Romana - I, 87
Rignani, P. - VI, 1119
Riley, Terry - III, 494; VI, 1056
Keyboard Studies - III, 494
Rilke, Anna - IV, 612
Rimskij-Korsakov, Nikolaj - I, 95, 195; II, 300; IV, 692
Sheherazade - I, 95; IV, 692
Rinaldi, Alberto - I, 90; III, 490, 502; IV, 693
Rinaldi, Margherita - I, 103; II, 274, 327, 343; IV, 732; V, 877, 931; VI, 1107
Rinaldi, Mario - I, 44
Rinaldi, Maurizio - VI, 1105, 1109
Rinaudo, Mario - V, 878
Rippon, Michael - VI, 1059
Ristić, Milan - III, 523
Cinque pezzi per orch. - III, 523
Riva, Antonio - IV, 633
Rivier, Jean - V, 931
Rivoli, Gianfranco - III, 500, 502
Rizzi, Italo - VI, 1120
Rizzoli, Bruna - I, 165; VI, 1060
Robbe-Grillet - I, 142
Robbins, Jerome - I, 195; II, 343
Roberson - VI, 1095
Robespierre, Maximilien - III, 426
Robinson, Gail - II, 289
Rocca, Lodovico - III, 525
Rocchi (violinista) - II, 328
Rocchi, Manlio - II, 284
Rocco, L. - I, 10, 13
Rocco - VI, 1061
Roche - IV, 662, 663, 665
Rochi, Sesto - VI, 1117
Rockberg, George - I, 116
Sinfonia n. 3 - I, 116
Rockwell, John - I, 115
Rode, Pierre - V, 753, 754, 770
Concerto - V, 753, 754
Rodrigo, Joaquin - V, 893, 894
Rodzinski, Arthur - VI, 1056, 1066
Rogers, Nigel - V, 905
Rognoni, Francesco - I, 193; II, 302
Rognoni, Luigi - III, 500
Rogoff, Ilan - V, 925
Roehring (direttore d'orchestra) - VI, 1075
Roland-Manuel - III, 393
Rolla, Alessandro - VI, 980
Rolland, Roman - I, 125; IV, 639, 644-647
Roman Ros, Novello - VI, 1116
Romani, Felice - I, 90; II, 288; IV, 566, 570, 573, 580, 597; V, 907
Medea - V, 907
La rosa bianca e la rosa rossa - V, 907
Romani, Pietro - I, 5
Romanič, Teodor - III, 522
Romano, Franco - III, 496
Romano, Maria Vittoria - I, 189
Roncaglia, Gino - I, 43, 49, 54, 56, 58-60
Ronconi, Luca - III, 498
Rondinella, Francesco - I, 6
Ronga, Luigi - IV, 658; V, 900, 929
Roni, Luigi - IV, 691
Rore de, Cipriano - I, 39, 128; III, 417
Rosada, Luciano - II, 284; IV, 699
Rosat, Karin - I, 189
Rosati, Teresa - III, 374
Rosati, Vincenzo - III, 377, 378, 380, 383
Rosbaud, Hans - II, 303, 304
Rosé, Arnold - I, 156
Rose, Leonard - I, 116
Rose, Jürgen - I, 195
Rosenthal, Manuel - II, 338
Rospigliosi, Clemente - IV, 648
Rospigliosi, Gerolamo - IV, 648
Ross, Elinor - I, 113
Rossellini, Renzo - II, 275, 323; III, 508; IV, 698
L'Annonce faite à Marie - II, 323
La Guerra - III, 508
Piccola cantata - II, 275
Rossetto, Antonio - I, 131
Rossi (strumentista dell'800) - III, 358
Rossi (insegnante) - V, 929
Rossi, Cristiano - IV, 689
Rossi, Franco - III, 556
Rossi, Gaetano - I, 92; VI, 1083, 1084
Rossi, Lauro - II, 210
Rossi, Luigi - III, 369
Rossi, Mario - III, 487, 560; IV, 734, 735; V, 929
Rossi, Pietro - III, 374
Rossi, Salomone - VI, 948
Rossi Lemeni, Nicola - I, 165, 166; II, 273; III, 492
Rossini - I, 5, 8, 45, 53, 56-58, 92, 165, 195; II, 202, 277; III, 362, 372, 378, 388, 401, 426, 427, 430, 465, 493,

495, 526, 527; IV, 567, 569, 578, 584, 585, 589, 590, 592, 599, 673, 674, 744, 747; V, 753, 754, 757, 772, 774, 776, 781, 782, 887, 895, 908, 910, 912, 935; VI, 976, 980, 984, 990, 1067, 1083, 1120
L'Assedio di Corinto - VI, 984
Aureliano in Palmira - V, 757
Il Barbiere di Siviglia - II, 288, 289; IV, 599, 674, 707, 747; V, 754, 757; VI, 1075
La Cambiale di matrimonio - V, 912
La Cenerentola - I, 195; III, 427, 493, 495; V, 754
Il conte Ory - VI, 1067
La donna del lago - I, 56; V, 753, 757
Elisabetta regina d'Inghilterra - II, 277
Fede, speranza e carità - V, 776
La gazza ladra - V, 753, 763; VI, 984
Guglielmo Tell - IV, 590, 592, 597; V, 782; VI, 976
L'inganno felice - V, 753, 757
L'Italiana in Algeri - I, 86, 115; II, 282; IV, 592, 734; V, 757
Maometto II - IV, 578
Matilde di Schabran - V, 757
Mosè - I, 165; III, 490; IV, 592, 673; V, 757
Otello - V, 757, 776
La pietra di paragone - V, 757; VI, 1067
Semiramide - I, 92, 175; IV, 585, 599; VI, 1065
Tancredi - IV, 605; V, 757
Il turco in Italia - III, 502; V, 935
Zoraide - V, 757
Rossomandi, Florestano - II, 212, 218
Rostropovic, Mstislav - II, 294, 295, 320, 321
Rota, Annamaria - III, 491; IV, 732
Rota, Nino - I, 74-81, 83, 88, 105, 109; II, 327, 328; III, 498; IV, 674; VI, 1028
Concerto per trombone e orchestra - II, 327, 328
Divertimento con orchestra - I, 28
I due timidi - I, 109
L'infanzia di S. Giovanni Battista - I, 76
Mysterium - I, 80
Il Natale degli Innocenti - I, 105
La Visita meravigliosa - III, 498; IV, 674
La vita di Maria - I, 80
Roth, Joseph - III, 432
Rothacker, Erich - I, 141
Rothko, Mark - V, 881
Rothschild (Famiglia) - V, 759
Rothschild, barone - III, 424
Rotoli, A. (cantante) - IV, 652
Rotondi, Roberto - II, 340
Musica per ventiquattro - II, 340
Rotondi, Umberto - II, 277
Quartetto I - II, 277
Rougemont de, Daniel - V, 930
Rouillon, Viola - IV, 653, 654
Rouleau, Joseph - VI, 1059
Rousseau, Jean-Jacques - I, 35; III, 433, 475; V, 889-891
Emile - III, 475
Le devin du village - III, 433
Nouvelle Heloïse - III, 475
Rousseau, Jean-Pierre - V, 886
Roussel, Albert - I, 195; II, 275; IV, 690, 692, 735
Padmâvatî - IV, 690, 692; VI, 1123
Petite Suite Op. 39 - IV, 735
Roux, Aline - III, 496
Roux, Michel - II, 319; VI, 1067
Rovani - V, 907
Rovetta, Teodoro - II, 284
Rowicki, Witold - IV, 746
Roy, Willy - I, 156; IV, 741
Rubin Cervin, Ernesto - IV, 687
Rubini, Giovanni Battista - IV, 570, 571, 584, 596
Rubino, Mario - II, 302, 304
Rubinstein, Anton - II, 207; IV, 616, 620; VI, 990, 1093
Rubinstein, Arthur - I, 96, 103; IV, 685, 695, 700
Rubsamen, Walter - IV, 703
Rudel, Julius - I, 112, 113; III, 509, 537
Rudnytsky, Roman - IV, 741
Rudzicka, Peter - I, 124
Quartetto per archi - I, 124
Rufer, Josef - II, 305
Ruggieri - II, 311
Ruggles, Carl - IV, 695; V, 875; VI, 1066, 1122
Angels - IV, 695; VI, 1122
Men an Angels - VI, 1122
Rugtvedt, Unni - I, 162
Ruhland, Konrad - IV, 703
Ruisi, Giuseppe - VI, 1120
Ruk-Focic, Bozena - IV, 700
Rummenhöller, Peter - V, 930
Rundgren, Bengt - II, 300
Runnett, Brian - VI, 1101
Rusca, Francesco - I, 196
Ruso, Vladimiro - I, 191
Ruspantini, Alessandro - III, 373, 377
Ruspoli, Emanuele - IV, 628
Ruta, Michele - II, 203, 204, 214, 226
Rysanek, Leonie - I, 115, 163; II, 290
Rzewski, Frederick - II, 301
Jefferson-Gesang - II, 301

Saal, Hubert - II, 288
Sablijc, Mladen - I, 87; II, 274
Sacchini, Antonio - I, 8; VI, 983
Edipo a Colono - VI, 983
Saccomani, Lorenzo - II, 282
Sacerdoti - V, 779
Sacrati, Francesco - V, 789-791
Bellerofonte - V, 789
La finta pazza - V, 788, 789, 791
L'isola di Alcina - V, 790
Proserpina rapita (attribuzione incerta) - V, 790
Semiramide in India (attribuzione incerta) - V, 790
L'Ulisse errante - V, 790
Venere gelosa - V, 790

Sacrati, Paolino - V, 790
Sadlo, Pravoslav Karel - II, 340
Saint-Evremond, Charles - V, 889
Saint-Saëns, Camille - I, 107; II, 215; III, 420, 424, 426, 430; IV, 621, 681
Samson et Dalila - I, 105-107; II, 284; III, 501; IV, 681; VI, 1121
Trascrizione del Minuetto dell'Orfeo di Gluck - II, 215
Saito, Hideo - I, 123
Sakač, Branimir - III, 522
Turmmusik - III, 522
Saldarelli, Vincenzo - II, 277, 339
Tre impressioni - Arietta, Sarabanda e Giga per chitarra - II, 339
Introduzione ed Elegia
Saldari, Luciano - II, 283
Salerno, Enrico Maria - II, 323; IV, 675
Salgari, Emilio - I, 46
Salieri, Antonio - VI, 1050
Salvatore, Anna - I, 101
Salvatore, Gastone - IV, 730; VI, 1072
Salvetta, Alide Maria - II, 324
Salviucci, Giovanni - I, 195
Introduzione, passacaglia e finale - I, 195
Salzer, Felix - II, 254, 259
Sammartini, Giuseppe - V, 769
Samuel, Claude - I, 119, 120; III, 518; IV, 716
Sances, Felice - V, 788
Ermiona - V, 788
San Clemente, duca di - VI, 973
Sandberger, Adolf - V, 901, 933
Sandelewski, Wiaroslaw - V, 841
Sanderling, Kurt - V, 876
Sanders, Dirk - III, 496
Sandor, Gyorgy - II, 342
Sandrik, Elisa - V, 766
Sanguineti, Edoardo - V, 878
Sanjust, Filippo - II, 274
Santambrogio - II, 284
Santangelo, Giulio - I, 134
Santarelli, Dominique - II, 315
Santini, Ferdinando - III, 365
Santini, Marsilio - VI, 949
Santoliquido, Francesco - VI, 1123
Acquarelli - VI, 1123
La danzatrice araba - VI, 1123
Le Grotte di Capri - VI, 1123
La notte sahariana - VI, 1123
Paesaggi - VI, 1123
Il profumo delle oasi sahariane - VI, 1123
Santuari asiatici - VI, 1123
Santucci, Umberto - III, 530; VI, 1055
Sanvito (editore) - IV, 652
Sanzogno, Nino - II, 273, 277, 282, 324; III, 544, 545; IV, 681, 682-684, 686, 740; V, 868
Sarfaty, Regina - III, 515
Sargeant, Winthrop - II, 288; IV, 701
Sarti, Enzo - VI, 1119
Sarti, Gastone - I, 158
Sartori, Claudio - I, 3; V, 788
Sartorio, Antonio - II, 311
La rete di Vulcano - II, 311
Sartre, Jean Paul - III, 516
Sarzana, Sofia - II, 245; III, 373
Sasso, Panfilo - VI, 977
Sassu, Salvatore - IV, 741
Satanowski, Robert - I, 86
Satie, Erik - I, 78; III, 439; V, 870
Entr'acte - V, 871
Le piège de Meduse - V, 871
Sports et Divertissements - V, 871
Sauguet, Henri - I, 74; VI, 1028
Sauvage - VI, 986
Savarese, Ugo - IV, 698
Savi, Carlo - IV, 684
Savignano, Luciana - VI, 1053
Savinio, Alberto - III, 424, 497
Sawallisch, Wolfgang - I, 88, 94, 95, 100-102, 117; II, 282, 283, 291, 323; III, 488, 543, 546, 547; IV, 731; V, 873, 875, 912
Sawrimowicz, A. (cantante) - IV, 653
Sayn-Wittgenstein, principessa di - III, 378
Sbolci, Jefte - V, 767, 768, 779, 780, 784, 785; VI, 985, 988-990, 992
Sbolci, Geremia - V, 760, 767, 777; VI, 979, 984
Sbolci, Jubal - V, 767
Scaglia, Ferruccio - I, 101; III, 501; V, 878; VI, 1063
Scalero, Rosario - I, 78, 79
Scandella, Mischa - I, 93
Scapitta, Vincenzo - I, 194
Scarabelli, Enrico - IV, 633
Scarlatti, Alessandro - I, 38, 168, 169, 174; II, 312; IV, 578; VI, 1032
Griselda - I, 174
O di Betlemme altera povertà venturosa - I, 168, 169
Sonata - II, 215
Tigrane - I, 174
Scarlatti, Domenico - V, 929; VI, 1079
Scarpa, Gino - I, 152
Scarpa, Pietro - IV, 639
Scebotnjak, Aloik - II, 338
Scellier, Jacques - II, 319
Scelsi, Giacinto - II, 277
Xnobis - II, 277
Schaeffer, Pierre - II, 296
Schaenen, Lee - II, 343
Schalk, Franz - I, 158
Schanzer, Ottone - II, 322
Scharlitt, B. - V, 845
Scharoun, Hans - VI, 1073
Schat, Peter - I, 197; II, 285
Scheanski (cantante) - III, 367
Scheel, Fritz - I, 148
Scheibe, Johann Adolf - IV, 714; V, 902
Scheidt, Samuel - VI, 972
Geistlicher Concerten - VI, 972
Gib Fried, o frommer, treuer Gott - VI, 972
Herzlich tut mich ertreuer - VI, 972
Wenn wir in höchsten Noten sein - VI, 972

Schein, Johann Hermann - IV, 714
Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph - I, 17
Schenk, Otto - I, 114
Schenker, Heinrick - II, 253-255, 259-262
Scheppan, Hilde - I, 197
Scherchen, Ton - III, 560; IV, 729
Shen - III, 560
Scherillo, Michele - IV, 568, 584
Scherler, Barbara - IV, 681
Scherman, Thomas - I, 117
Schiff, Heinrich - VI, 1118
Schiller, Friedrich - I, 12, 17; II, 216; IV, 649, 651, 652
Schimon, Ferdinand - I, 135
Schindler, Alma I, 156; III, 429; V, 896
Schindler, Anton - I, 135, 150; IV, 623, 640; V, 759, 895-897
Schippers, Thomas - I, 175, 177, 178; II, 323; IV, 678
Schlean, Karla - I, 158
Schlegel, Klaus - III, 513
Schlesinger, Moritz Adolph - III, 668; V, 835
Schloezer de, Boris - III, 407
Schmid, Marcel - I, 191
Schmidl, Carlo - V, 861
Schmidt, Hans - I, 133, 136
Schmidt, Georg Joseph - I, 133, 136
Schmidt, Manfred - III, 559
Schmidt, Sigrid - I, 162
Schmidt-Isserstedt, Hans - III, 560
Schmidt-Joos, Siegfried - III, 530
Schmucki, Norbert - III, 496
Schnabel, Artur - V, 888
Schnebel, Dieter - V, 869, 871; VI, 1019, 1024, 1061
Atemzüge - VI, 1061
Compositio - V, 871
Glossolalie - VI, 1026
Schnebel, Iris - III, 420
Schneider, Hans - V, 900
Schneider, Hortense - III, 423, 425
Schneider, Louis - III, 439
Schneider, Max - IV, 713
Schneider, Michael - IV, 744
Schneiderhan, Wolfgang - IV, 745
Schnitgen, Arp - I, 170
Schnitger, Franz Caspar - I, 170
Schnittke, Alfred - II, 298, 299
Serenata - II, 299
Schnitzler, Arthur - III, 432
Schnorr von Carolsfeld, Ludwig - I, 135
Schoch, Elisabeth - II, 344
Schönbach, Dieter - I, 193
Die Geschichte von einem Feuer - I, 193
Schoenberg - I, 82, 123, 138, 139, 149, 176; II, 250, 252, 253, 256-260, 262, 264-267, 277, 294, 295, 302-307, 343; III, 407-410, 412, 418, 419, 428, 429, 492, 493, 501, 506, 507, 509, 520, 547; IV, 680, 684, 686, 692, 694, 695, 701, 706, 721, 722; V, 871, 872, 875, 883, 892, 913; VI, 1006-1009, 1017, 1026, 1057, 1066, 1094, 1095, 1106
Ballate Op. 12 - II, 306
Begleitmusik zu einer lichtspielszene Op. 34 - III, 547
Die Gluckliche Hand - III, 409
Die Jacobsleiter - VI, 1057
Erwartung - III, 409
Friëde auf Erden Op. 13 - IV, 680
Gurre-Lieder - II, 295
Herzgewaechse - IV, 680
Kammersymphonie Op. 9 - II, 306; III, 409; IV, 695; V, 883
Drei Klavierstücke Op. 11 - II, 305, 306; IV, 680
Moses und Aron - II, 343; III, 506, 520; IV, 706, 747; VI, 1121
Ode a Napoleone - IV, 680
Drei Orchesterstücke - III, 493
Funf Orchesterstücke - III, 409, 492
Pelleas und Melisande - II, 295, 296
Cinque pezzi Op. 23 - II, 277
Sei piccoli pezzi Op. 19 - II, 277
Pierrot Lunaire - I, 82, 176; II, 265, 267, 305; III, 409, 418; IV, 692, 701; V, 883, 913; VI, 1007, 1072
Prélude à la genèse - III, 409
Secondo Quartetto Op. 10 - II, 306
Terzo Quartetto Op. 30 - IV, 722
Quarto Quartetto Op. 37 - IV, 694
Serenata Op. 24 - IV, 680, 681
Vier Stücke Op. 27 - IV, 680
Suite Op. 25 - IV, 681
Suite Op. 29 - III, 409; IV, 680, 681
Trio per archi Op. 45 - II, 256; III, 493; V, 871
Variazioni per orchestra Op. 31 - IV, 686, 706; V, 875
Verklärte Nacht - I, 123; II, 305
Von heute auf Morgen - III, 429
Schoenberg Kolisch, Gertrud - II, 264, 267, 268
Schoenberg, Harold C. - II, 289; III, 610; VI, 1064
Schöne, Wolfgang - III, 537, 539; VI, 1076
Schoener, Eberhard - V, 881
Schofield, B. (critico) - VI, 964
Scholz, Bernhard - VI, 982
Schopper, Michael - III, 537-539; V, 905
Schott (editore) - VI, 1099
Schrade, Leo - V, 898
Schramm, Ernst Gerald - III, 537, 539; VI, 1053
Schreier, Peter - III, 537, 538, 539, 547; VI, 1121
Schreiner, Claus - III, 530
Schroeder-Feinen, Ursula - II, 283
Schroyens, Raymond - I, 191
Schubert - I, 103, 157, 195; II, 239-241, 273, 277, 296, 343; III, 437, 440, 477, 492, 493, 519, 543; IV, 621, 724-726, 728, 745; V, 869, 870, 876; VI, 1030, 1079, 1105
Divertissement à la hongroise - III, 437
Fantasia in fa min. - IV, 724
Impromptus - IV, 724
Marcia militare - IV, 724

Messa in mi bem. magg. - II, 343; V, 876
Messa in sol magg. - II, 342
Momenti musicali - II, 492; IV, 724
Quartetto in re magg. - II, 239
Quintetto in do magg. - V, 869
Quintetto in la magg. Op. 114 - II, 239-241
Rosamunda - II, 343
Sakuntala - IV, 745; VI, 1105
Sinfonia n. 2 in si bem. magg. - II, 343
Sinfonia n. 4 « Tragica » - IV, 621
Sinfonia n. 5 in si bem. magg. - II, 296
Sinfonia n. 8 « Incompiuta » - IV, 724; V, 876
Sonate per pianoforte - IV, 724
Sonata Op. 120 - III, 493; IV, 724, 725
Sonata in si bemolle - I, 103; IV, 724, 725; VI, 1079
Sonata in do magg. - IV, 725
Sonata in mi magg. - IV, 725
Sonata in la min. - IV, 725
Sonata Op. 53 - IV, 725
Sonata Op. 143 - III, 492
Valses nobles et sentimentales - III, 435
Wanderer-Phantasie - IV, 724
Schüller, Gunther - I, 154; III, 508, 514
The visitation - I, 154; III, 514
Schulz, J. A. P. - V, 902
Schuppanzigh, Ignaz - V, 895, 897
Schuré, Edouard - IV, 641
Schuster - VI, 1050
Schütz, Heinrich - I, 116; III, 562; IV, 714; IV, 944, 947, 948, 964, 967-972; VI, 1088
Di marmo siete voi - VI, 967
Mi saluta costei - VI, 969
O primavera - VI, 967, 968
Quella damma son io - VI, 967
Ride la primavera - VI, 967, 969
Vasto mar - VI, 967-969, 971
Schumann - I, 77, 100, 102, 104, 146, 150, 160, 174, 190, 216; II, 241, 273, 279, 325, 327; III, 378, 386, 458, 477, 492, 545, 547; IV, 616, 621, 658, 680, 706; V, 875, 876, 930; VI, 983, 985, 1078, 1079, 1082, 1085, 1092
Concerto in la min. per pf. e orch. - I, 190; II, 279; V, 876
Concerto in re min. per violino e orch. - II, 325
Concerto in la min. per violoncello e orch. - III, 545
Fantasia in do magg. Op. 17 per pf. - I, 104
Genoveva - I, 102, 103
Liederkreis Op. 39 - I, 102
Karnaval - III, 477
Kreisleriana - III, 477; V, 930
Manfredi - II, 273
Quintetto in mi bem. magg. Op. 44 - II, 241
Il Paradiso e la Peri - V, 875
Scene infantili Op. 16 - II, 216
Sinfonia n. 1 - IV, 621
Sinfonia n. 3 « Renana » - III, 547; IV, 706
Sinfonia n. 4 - II, 327
Waldzenen - III, 493
Schwarzkopf, Elisabeth - I, 163; II, 276; IV, 689; VI, 1056
Schweitzer, Albert - IV, 748
Schwertsik, Kurt - III, 506
Schwindel, Friedrich - V, 902
Scialoja, Toti - IV, 684; VI, 1059
Sciarrino, Salvatore - IV, 687; V, 872, 875, 927; VI, 1061
... da un divertimento - V, 927
Sonata da camera - VI, 1061
Scimone, Claudio - II, 316; IV, 744; V, 878; VI, 1060
Sciuti, Ausilio - IV, 729
Sciutti, Graziella - I, 101; IV, 699
Scorsoni, Renzo - VI, 1109
Scott, Cyril Meir - II, 345
Scott, Walter - III, 487; IV, 651
Scotto, Renata - I, 86, 90; II, 272; IV, 699
Scribe, Eugène - I, 90; VI, 1084
Le Philtre - I, 90
Seay, Albert - IV, 745
Sebastian, George - I, 195; II, 319
Seeman, Carl - II, 340
Segarra, Ireneo - IV, 717
Segnitz, E. - IV, 611
Seiber, Mátyás György - V, 847
Sella, Quintino - IV, 609, 618, 620
Selliver, Gustav - I, 195; II, 300
Selva, Antonio - VI, 1044, 1046
Semberova, Zora - II, 290
Semini, Carlo Florindo - I, 189
Semkov, Jerzy - IV, 684, 740
Sénéchal, Michel - II, 319, 320; III, 540, 541; IV, 692
Septa (pianista dell'800) - VI, 986
Sequi, Sandro - I, 98; III, 486, 487; IV, 684, 692, 693
Serafin, Tullio - I, 165, 166; II, 282, 323; III, 454, 462
Serao, Matilde - IV, 626
Serbac, Dan - I, 188
Serkin, Rudolf - I, 116
Serkoyan, Gérard - II, 319
Serpa, Franco - I, 148, 164; VI, 1098
Sertl - III, 506
Sessions, Roger - II, 249-263
Concerto per vl. - II, 251, 253
Idyll of Theocritus - II, 261
Montezuma - II, 261
Quintetto per archi - II, 253, 255, 257, 260, 262
IV Sinfonia - II, 261
Setaccioli, Giacomo - VI, 1123
Seveillhac, P. - I, 198
Sgambati, Giovanni - III, 376-391; IV, 607, 609-615, 617, 619, 621, 624, 627, 629-632, 635, 636, 642, 643, 646, 648, 653; VI, 982
Graduale di S. Cecilia - III, 391
Marcia trionfale - IV, 610

Sgambati, Giuseppina - III, 357
Shakespeare, William - II, 247; III, 437, 440, 545; IV, 652, 730; VI, 1105
La tempesta - III, 503
Shankar, Ravi - IV, 709; VI, 1075
Sharpe, H. - III, 366
Shaw, George Bernard - III, 431, 438; IV, 681
Caesar and Cleopatra - III, 431
Il prete - IV, 681
Shaw, Robert - VI, 1102
Shepp, Archie - I, 144, 146
Sheridan, Hope - I, 169
Sheridan, Matilde - IV, 729
Sherman, Robert - III, 509
Shimoyama, H. - IV, 694
Shinohara, Makoto - IV, 694
Sibelius, Jean - I, 95, 97, 103, 194; II, 272
Pélleas et Melisande - I, 97; II, 272
Una Saga - I, 95
Sinfonia n. 2 - I, 103
Siciliani, Francesco - VI, 1057
Siciliani, Maria Francesca - III, 545
Siebert, Dieter Wilhelm - V, 882
Siegele, Ulrich - V, 930
Siepi, Cesare - I, 114; VI, 1065
Sievers, G. L. P. - III, 366
Sighele, Mietta - I, 99; III, 545; VI, 1108, 1109
Silbermann, Jean Andrè - I, 170
Siljia, Anja - I, 163, 195; IV, 686
Sills, Beverly - I, 112; III, 537; IV, 702; V, 887, 888; VI, 1065
Silveri, Paolo - IV, 744
Silvestri, Renzo - I, 103
Simacek, Oldrich - V, 928
Simionato, Giulietta - V, 926
Simić, Borivoje - III, 523
Simon, Elizabeth - III, 492
Simon, Laszlò - IV, 741
Simon, Stephen - III, 508
Simonetti, Enrico - VI, 1106
Simrock, Nicolaus - IV, 649
Sininberghi, Gino - VI, 1108
Sinnone (soprano) - II, 284
Sinopoli, Giuseppe - V, 872; VI, 1061
Opus Daleth - V, 872; VI, 1061
Opus Ghimel - VI, 1061
Sinyavskaya, Tamara - II, 320
Šipuš, Krešimir - III, 522
Sirokay, Szuszanna - II, 299
Sivori, Camillo - II, 211
Skalicky, Jan - I, 195
Skorodin, Elaine - V, 876
Skrjabin, Aleksandr - I, 153, 154; III, 479; IV, 680, 684, 728; VI, 1079, 1094
Skrowaczewski, Stanislaw - I, 117; II, 290
Slim, Colin - IV, 703
Slobodiannik, Alexander - I, 95; V, 875
Smetana, Bedrich - IV, 721
Smith, Carol - IV, 685
Smith, Gregg - IV, 720
Smith, Patrick J. - III, 509
Smith-Brindle, Reginald - II, 277
Music for three guitars - II, 277
Šnajder, Milica - III, 523
Sobiesky, Jan - IV, 665; V, 845
Soederstroem, Elisabeth - I, 156, 158
Soegijo, Gutama - III, 560
Landschaften - III, 560
Soldati, Mario - IV, 720
Sofocle - I, 128
L'Edipo tiranno - I, 128
Solerti, Angelo - VI, 946
Solieri (violista) - IV, 653, 654
Soltesz, Stefan - I, 195
Solti, Georg - I, 117, 166, 175; II, 294; III, 510; IV, 704-707, 746; V, 909, 910, 930; VI, 1054, 1067
Solymos, Peter - II, 342
Somary, Johannes - VI, 1102
Somigli, Carlo - II, 307
Somis, Giovanni - IV, 726
Sonans, Dania - VI, 953
Sondheirmer, Robert - III, 533
Sontag, Henriette - V, 895
Soprano, Franco - V, 913
Sordi, Alberto - I, 72
Soria, Dario - II, 341
Šostakovič Dmitri - I, 88, 103; II, 284, 291, 295, 298, 300, 304; III, 491
Boris Godunov - II, 298
Caterina Ismailova - II, 295
Concerto Op. 99 per vl. e orch. - I, 88
Il naso - II, 291
Sinfonia n. 5 - III, 545
Sinfonia n. 8 - II, 288
Sinfonia n. 9 - I, 103
Sonata in re minore Op. 10 - II, 295
Sostaković, Maxim - II, 288; III, 545; IV, 689
Sotin, Hans - III, 535, 537
Sotkilava, Surab - I, 189
Souliotis, Elena - I, 99
Souvtchinsky, Pierre - III, 394, 404, 409, 415
Sowinski, Nicole - I, 123
Sowinski, Wojciech - V, 844
Soyer, Roger - IV, 686
Spaic, Kosta - I, 93
Sparembleck, Milko - I, 114
Sparks, Edgar - IV, 703
Spaventa, Silvio - I, 13; II, 201
Speiser, Elisabeth - II, 325
Sperenzi, Mario - I, 99
Spezzaferri, Lazslo - II, 338; V, 927
Špiler, Miroslav - III, 522
Tre miniature per violino e orch. da camera - III, 522
Spina (oboista) - IV, 654
Spitzer, Leo - III, 436
Sponga, Pier Francesco - VI, 951
O se torni il mio sole - VI, 951
Spohr, Louis - III, 371; V, 769; VI, 1086
Spontini, Gaspare - III, 374; IV, 589, 636; V, 757; VI, 977, 983
Fernando Cortez - VI, 977

Olimpia - IV, 636
La Vestale - V, 757; VI, 983
Spork von, Antonio - II, 311
Squarzina, Luigi - II, 352; III, 494, 497; IV, 691
St. Cyr, Buddy - V, 933
Stadlmair, Hans - V, 879
Staël de, Anne Louise Germaine - I, 17
Stampfli, Jakob - II, 325
Stalin - III, 482
Stamenova, Adriana - IV, 741
Stara, Carmen - IV, 741; V, 927
Starchenov, Boris - I, 191
Stark, Molly - V, 907
Staybird (strumentista dell'800) - VI, 986
Stefanato, Angelo - II, 275
Stefani, Gino - I, 22, 36, 42, 43; II, 311; IV, 715; V, 847; VI, 1027
Stefanini - VI, 1117
Stefanski, Sergio - II, 282
Stein, Erwin - II, 264, 265, 302, 303
Stein, Gertrude - II, 287; III, 410
Stein, Horst - I, 195
Steinbeck, John - V, 888
Steinberg, William - III, 942; V, 887
Steiner, Elisabeth - III, 535
Steiner, Franz - II, 305
Stella, Antonietta - I, 178; III, 491
Stendhal - III, 366, 422; V, 891
Stern, Blake - I, 157
Stern, Isaac - I, 116
Steszewska, Zofia - I, 194
Steven, Hasley - II, 251; V, 847
Stevenson, Robert - IV, 703
Stewart, Thomas - I, 166, 167; IV, 731
Stich, Norbert - I, 136
Stieler, Carl Joseph - I, 135
Stignani, Ebe - V, 907
Stirling, Jane - V, 828
Stock, Doris - IV, 671, 672
Stockhausen, Karlheinz - I, 74-76, 81, 138; II, 288; III, 411, 496, 506; IV, 686, 687, 693-695, 708, 709, 728; V, 869, 870, 875, 880, 883, 884; VI, 1011-1013, 1026, 1028, 1029, 1031, 1032, 1067-1070, 1073, 1106
Adieu - IV, 695
Aus den sieben Tagen - IV, 686, 728
Carrè - III, 411; VI, 1068
Cori su poemi di Verlaine - VI, 1068
Formel - VI, 1068
Gesang der Jünglinge - VI, 1026, 1068
Gruppen - III, 411
Hymnen - II, 288; III, 496; V, 869, 870; VI, 1106
Klavierstücke - VI, 1068
Kontakte - IV, 693
Kreuzspiel - VI, 1068
Tre Lieder - VI, 1068
Mantra - IV, 686, 687, 694
Sonata per pianoforte e violino - VI, 1068
Sternklang - IV, 708, 709
Stimmung - IV, 709; VI, 1068
Telemusik - VI, 1068
Trans - VI, 1070
Über die Grenze - V, 883
Zeitmasse - IV, 695; V, 884
Stojanović, Josip - III, 522, 523
Stokes, Eric - IV, 702
Horspfal - IV, 702
Stoklassa, Gertraut - I, 168, 169
Stokowski, Leopold - I, 116, 148, 149; III, 509; IV, 720, 723
Stoin, Vasil - V, 842, 843
Stolte, Federico - II, 211
Stolze, Gerhard - V, 909
Stolze, Werner - IV, 684
Stoppa, Paolo - IV, 675
Stoss, Franz - I, 162
Stratas, Teresa - VI, 1121
Straub, Jean Marie - II, 343
Straube, Karl - III, 562
Straus, Oscar - III, 435
Strauss, Johann - III, 401, 421, 428-430, 435-437, 440; IV, 696
Eine Nacht in Venedig - III, 430, 436, 440
Zigeunerbaron - III, 429, 437
Strauss, Richard - I, 102, 147, 148, 162, 163; II, 294, 295, 324, 328, 339, 429; III, 431, 440, 506, 517; IV, 706, 730, 731; V, 870, 876, 887, 912, 933; VI, 1088, 1092, 1123
Arabella - III, 429, 498
Ariadne auf Naxos - I, 162, 163; VI, 1120
Il cavaliere della Rosa - I, 163; III, 429, 432; VI, 1105, 1108
Concerto per oboe e piccola orchestra - II, 328; V, 876
Così parlò Zarathustra - II, 324
Don Chisciotte - II, 294
Don Giovanni - III, 430
Elettra - II, 290; IV, 674, 730, 731; V, 912
Liebe der Danae - III, 429
Lieder - I, 102
Salome - IV, 674, 729-731, 747; VI, 1121
Sonata per violoncello e pianoforte Op. 6 - II, 295
Till Eulenspiegel - I, 89
Stravinskij, Igor - I, 78, 79, 81, 82, 86, 101, 122, 133, 149, 195, 196; II, 265, 272, 277, 282, 303, 325; III, 392-419, 426, 427, 429, 479, 483, 485, 492, 495, 497, 506, 507, 520, 542; IV, 691, 692, 694, 697, 700, 728, 732; V, 867, 870, 871, 872, 875, 876, 880, 892, 912; VI, 1006, 1008, 1010, 1017, 1026, 1057, 1058, 1059, 1067, 1068, 1094
Apollón Musagète - I, 86, 122; III, 418
Le baiser de la fée - III, 401
Berceuse du chat - VI, 1068
Cantata - III, 395
Il canto dell'usignolo - III, 495
Capriccio - IV, 700
Concerto in mi bemolle (Dumbarton Oaks) - III, 400
Concerto per pf. e orch. - III, 400

Concerto per due pianoforti - IV, 694; V, 875, 880
Concerto in re per vl. e orch. - III, 399, 400, 429; V, 876; VI, 1060
Ebony Concerto - VI, 1059
Elegia per J. F. Kennedy - VI, 1059, 1068
Elegia per viola sola - V, 871; VI, 1059
The Flood - III, 414
Four Norwegian Moods - IV, 732
Jeu de cartes - I, 100; III, 401, 427
Histoire du soldat - II, 285, 299; IV, 691, 694; V, 886
In memoriam Dylan Thomas - VI, 1059
Mavra - I, 100; III, 401, 427
Movements - V, 872
Noces - II, 282; III, 406, 407; VI, 1008, 1068, 1075
Octuor - III, 400, 418
Ode - V, 871
Oedipus Rex - II, 400, 401, 418, 497, 520
L'Oiseau de feu - III, 406; IV, 727; V, 930
Perséphone - IV, 692, 694
Petruška - I, 100; II, 272; III, 396, 406
5 pezzi facili per 2 pianoforti - V, 875
5 pezzi per clarinetto - VI, 1068
Trois pièces pour quatuor - III, 419
Pulcinella - III, 395, 400
The Rake's Progress - III, 395, 401, 408, 418; IV, 695
Renard - III, 399; VI, 1059
Requiem Canticles - III, 483, 542
Sacre du printemps - I, 176; II, 217, 252; III, 396, 405-407, 418, 419; IV, 706; VI, 1008, 1060, 1075
Settimino - V, 870
Sinfonia in do - II, 325
Sonata per due pianoforti - V, 875
3 Songs from Shakespeare - VI, 1068
Symphonie des psaumes - III, 402, 542; VI, 1060, 1068
Tango - II, 277
Te Deum - III, 414
Threni - IV, 728; VI, 1057, 1068
Strawinsky, Soulima - V, 870
Strehler, Giorgio - III, 559; V, 931
Strepponi, Giuseppina - I, 41; III, 529
Striggio, Alessandro - I, 131
Stroheim von, Erich - III, 432
Stros, Ladislav - I, 195
Strozzi, Giulio - V, 789
La finta pazza - V, 788, 789
Strudthoff, Claudio - II, 274; IV, 684; VI, 1059
Stuckenschmidt, Hans Heinz - II, 250
Sturla, Carlo - III, 558; V, 877
Christe - III, 558
Gloria - III, 558
Kyrie 1° - III, 558
Kyrie 2° - III, 558
Pastorale - III, 558; V, 877
Taedet animam - III, 558
Suchoff - VI, 1095
Suitner, Otmar - V, 876, 885; VI, 1065, 1121
Sullivan, Arthur - III, 428, 430, 431, 432, 437, 438, 441
Pirates of Penzance - III, 430, 431
Sumi, Saburo - IV, 743
Suppè von, Franz - III, 428, 435; IV, 628
Suthcliffe, Thomas - V, 905
Sutherland, Joan - I, 164, 175; II, 281; III, 541; IV, 734; V, 908, 909; VI, 1065, 1101, 1102
Sutkowaka, Alina - I, 194
Suvini-Zerboni (editore) - V, 925
Syietlanov, E. - I, 95; V, 875
Svoboda, Josef - III, 499, 517, 519
Swarowsky, Hans - II, 340; III, 537; IV, 740
Sydow, B. E. - IV, 663
Szafranska, Malgorzata - II, 341
Szalonek, Witold - II, 299
Szczepanska, Krystyna - IV, 712
Szekeres, Ferenc - I, 88, 95
Szell, George - I, 117
Szeryng, Henryk - II, 276, 279, 318, 319, 325; VI, 1054
Szidon (pianista) - VI, 1076
Szigeti, Joseph - V, 930
Szony, Olga - II, 326
Szygmondy, Denes - II, 278
Szymanowski, Karol - III, 491
Stabat mater - III, 491
Szweykowski, Zygmunt - I, 194

Tabachnik, Michel - III, 518; VI, 1069
Tacchino, Gabriel - IV, 686
Tacchinardi, Nicola - V, 753, 754
Taddei, Giuseppe - I, 115, 165, 166; II, 343; IV, 700; V, 877
Tadeo, Giorgio - IV, 684
Tadolini, Eugenia - I, 93
Taga, Midori - II, 341
Tagliaferro, Maddalena - VI, 1075
Tagliavini, Ferruccio - V, 907, 927
Tagliavini, Franco - IV, 711
Tagliavini, Luigi Ferdinando - I, 96, 159; IV, 687, 744
Taglioni, Salvatore - II, 203
Tahara, Shoichiro - I, 189, 190
Tajika, Hiroshi - V, 928
Takemitsu, Toru - VI, 1067, 1070
Stanza II - VI, 1070
Winter - VI, 1070
Tallis, Thomas - I, 38
Talvela, Martti - II, 300; V, 885, 909
Tamayo (comp. spagnolo) - V, 893
Tambara, Bruno - IV, 741
Tamburini, Antonio - IV, 566, 567, 570
Tammaro, Ferruccio - I, 194
Tanara, Gloria - I, 190
Tani, Gino - III, 491; V, 928
Tanno - VI, 1095
Tanu Margraf, Horst - III, 538
Tanyel, Seta - V, 925
Tapparo, Giovanni - I, 143

Tappy, Eric - V, 885
Tarchi, Angelo - VI, 1050
Tarenghi, Adriano - III, 373
Tari, Antonio - II, 216, 217, 222
Tarr, Edward - II, 276
Tartini, Giuseppe - II, 316, 317; III, 381; IV, 744; V, 769, 878; VI, 977
Concerto in do magg. per violino e orch. (*D 2*) - II, 316
Concerto in la magg. per violino e orch. (*D 28*) - II, 316; V, 878
Concerto in fa magg. per violino e orch. (*D 67*) - II, 316
Concerto in la min. per violino e orch. (*D 115*) - II, 316
Concerto in si min. per violino e orch. (*D 125*) - II, 316
Concerto in re magg. per vlc. e orch. - II, 316, 317
Concerto in sol magg. per flauto e orch. - II, 316, 317
Sonata a quattro n. 3 in sol magg. - II, 316
Sonata a tre in re magg. per 2 violini e basso continuo - II, 316
Sonata in re min. per violino - II, 316
Sonata in sol minore Op. 1 n. 10 « Didone abbandonata » per vl. e basso continuo - II, 316
Sonata in la magg. « Pastorale » per vl. e basso continuo - II, 316, 317
Sonata a tre in re min. per vcl. e basso continuo - II, 316
Il Trillo del Diavolo - III, 381; VI, 977
Variazioni in fa magg. su tema di Corelli da « L'arte dell'arco » per vl. e basso continuo - II, 316, 317
Taskova, Slavka - V, 868, 869
Tasso, Torquato - VI, 946, 949, 962
Tatrai, Vilmas - II, 342
Tatum, Art - I, 144, 145
Tauriello, Antonio - III, 518; V, 872
Mansion de Tlaloc - V, 872
Taverna, Giampiero - II, 340; IV, 694, 746; V, 875, 876
Teano, Principe di - IV, 606, 607, 611
Tear, Robert - III, 492
Tebaldi, Renata - I, 166; IV, 741; V, 907
Tedeschi, Rubens - I, 92; III, 502; IV, 682; VI, 1120
Tedesco S. - IV, 693
Teiček, Martin - I, 136
Teichmüller, Robert - III, 562; V, 932
Telemann, Georg Philipp - IV, 714
Tellez, Josè Luis - V, 893
Telloli, Bruno - V, 928
Teltscher, Eduard - I, 136
Tenney, James - VI, 1094
Tennyson, Lord Alfred - III, 437
Terabust, Elisabetta - IV, 693
Termikanow, Jurij - I, 196
Terni, Clemente - V, 874
Terraneo, Franz - V, 927
Terry, Lilian - IV, 729
Terziani, Eugenio - III, 373; IV, 610
Testi, Flavio - IV, 686, 735; V, 892
L'Albergo dei poveri - V, 892
Musica da Concerto n. 4 - IV, 735
Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Marcum - IV, 686
Testi, Fulvio - V, 790
L'isola di Alcina - V, 790
Proserpina rapita (attribuzione incerta) - V, 790
Semiramide in India (attribuzione incerta) - V, 790
Testoni, Giancarlo - I, 143
Teyte, Maggie - VI, 1101
Thalberg, Sigismund - I, 13, 18, 19; II, 207, 216; IV, 660
Gran fantasia sul Mosè di Rossini - II, 216
Thau, Pierre - I, 161
Theuring, Günther - I, 195; IV, 681
Thibault, Genevieve - IV, 703
Thiemann, Karl-Heinz - III, 520; IV, 731
Thieme, Helga - III, 535
Thieme, Karl - II, 338
Varianti B-a-c-h - II, 338
Thiollier, François, Joel - IV, 680
Thirot, Marcel - I, 161
Thomas, Ambroise - V, 910
Mignon - V, 910
Thomas, Jess - I, 162, 164; IV, 705; VI, 1061
Thomas, Mary - I, 105; IV, 730; V, 870
Thomas, Michael Tilson - II, 288; III, 492; V, 887; VI, 1066
Thompson Randall - IV, 701
Thoreau (scrittore) - IV, 720
Thoreux, Therese - III, 496
Tian Renzo - II, 352
Tibuleac, Lucia - I, 189
Tichman, Mina - V, 925
Tilbury, John - II, 285; III, 494; IV, 687; VI, 1061
Tintori, Giampiero - IV, 570; VI, 1120
Tippett, Michael - III, 503, 504, 506; VI, 1098-1100
The knot Garden - III, 503, 504
The Midsummer Marriage - III, 503; VI, 1098, 1099
Tirmont - VI, 1067
Todisco, Nunzio - IV, 741
Töpper, Hertha - VI, 1060
Tofani (editore) - V, 778, 783
Tofani, Palmira - V, 780
Toffoletti, Massimo - III, 556
Togni, Camillo - IV, 680
Tomasi, Henry - II, 346
Tomowa, Anna - VI, 1076
Tonani, Franco - VI, 1056
Tonetti, Giovanni - IV, 622
Tonietti, Tito - I, 143; VI, 1096
Torelli, Giacomo - V, 789; 790
Torelli, Giuseppe - I, 194
Torrefranca, Fausto - IV, 568, 747
Tortelier, Paul - III, 556; IV, 692
Tosato, Gastone - VI, 1060
Tosatti, Vieri - IV, 698

Toscanini, Arturo - I, 82; II, 243, 282, 339; III, 450, 454, 455, 480, 495, 507; IV, 749; V, 884; VI, 1066, 1088, 1097, 1122
Toso, Piero - II, 317
Toulmin, Stephen - IV, 744
Tourangeau, Huguette - I, 164; III, 538; VI, 1101, 1104
Toyama, Yuzo - IV, 740
Toye, Francis - I, 42, 43, 66
Tozzi, Giorgio - I, 115, 166
Traetta, Tommaso - IV, 745
Il Cavaliere errante - IV, 745
Traimer, R. - V, 848
Trama, Ugo - II, 280
Tramater (editore) - I, 6, 16
Trambusti, Giuseppe - III, 388, 389
Tramontano (oboista) - IV, 654
Trapp, Max - V, 932, 933
Tree, Beerbohm - I, 148
Treigle, Norman - III, 538
Trementini, Salvatore -III, 374, 377, 378
Tremont, barone - I, 150
Trempont, Michel - II, 314, 316
Tretiakov, Victor - III, 493, 544
Trifan, Maioara - V, 925
Trikolidis, Karl - IV, 742
Trimarchi, Domenico - II, 280; IV, 699
Tristano, Lennie - I, 144, 147
Tritto, Giacomo - VI, 1050
Troia, Carlo - I, 13
Troisi, Nicola - III, 490
Tron (Famiglia) - VI, 1034
Troschel, Wilhelm - III, 377; IV, 611
Trouvè, Giacomo - III, 373
Troyanos, Tatiana - I, 162, 164; III, 535, 537-539; VI, 1065
Trythall, Richard - IV, 694, 687; V, 874
Tschaplik, Peter - I, 189
Tseunomori, Toshiko - I, 189
Tucci, Gabriella - III, 491
Tucek, René - V, 928
Tucker, Richard - I, 99
Turati, Filippo - IV, 646
Turchi, Guido - III, 443, 448, 450, 451, 462, 464-466, 544; IV, 728; V, 870, 892
Il buon soldato Svejk - V, 892
Dedalo I - III, 544
Rapsodie - V, 870
Turina, Joaquín - V, 893
Turnow (critico) - IV, 713
Twain, Mark - IV, 720
Tyler, Veronica - I, 157
Tynes, Margaret - IV, 682

Uecker, Günter - IV, 710
Uga, Felicita - V, 788
Uggetti, Giancarlo - I, 190
Ughi, Uto - III, 491; V, 874
Uhlmann, Leopold - II, 312, 313
Ullate, Victor - III, 496
Ulrih, Boris - III, 522
II concerto per pf. e orch. - III, 522
Umlauff, Michael - V, 896
Ungar, Thomas - II, 340; V, 876
Ungaretti, Giuseppe - I, 90
Unger, Carolina - I, 93; IV, 567; V, 895, 896
Unger, Gerhard - I, 162, 164
Ungvary, Tamas - IV, 742
Untham (violinista) - IV, 618
Unverricht, Hubert - V, 900-903
Uppman, Theodor - I, 115
Urbain, James - II, 271, 272, 284; III, 496
Urbani, Giuseppe - I, 87; III, 491; IV, 693, 694
Urbini, Pierluigi - I, 103; II, 274, 275, 328; III, 491, 492
Usiglio, Emilio - II, 245

Vaccai, Nicola - V, 776; VI, 980
Capuletti e Montecchi - V, 776
Vagnas Novelli, G. (cantante) - IV, 652
Vagò, Nelli - II, 294
Vaina, Linda - VI, 1109
Valente, Erasmo - I, 191; II, 275
Valentini, Alberta - IV, 693
Valeri, Franca - II, 274, 275; V, 913
Valeri, Nino - III, 529
Valetta, Ippolito - IV, 629, 642, 644
Vallin, Anna Maria - I, 109, 110
Vallotti, padre Francesco Antonio - I, 28
Vall Ribera, D. - V, 926
Valls, Manuel - V, 892
Valmontone, Principe di - IV, 606
Vamos, Laszlo - II, 294
Vandame, Cécile - III, 516
Van Der Meere, Ruud - I, 189
Vandor, Ivan - V, 927
Dance music - V, 927
Van Khê, Tran - IV, 708
Vannini, Elia - I, 194
Vantaggio, Gian Carlo - II, 272; III, 496; V, 928
Varesco, Giambattista - II, 326
Varèse, Edgard - I, 104, 126, 138; III, 411, 412, 525; IV, 645, 687; V, 894; VI, 1026, 1087, 1088, 1089, 1094
Densité 21,5 - III, 411
Deserts - III, 411
Hyperprism - I, 126
Integrales - III, 411
Ionisation - III, 411
Octandre - I, 104; III, 411; IV, 687
Varga, Tibor - II, 303; III, 557
Varnai, Peter - I, 292
Varnay, Astrid - I, 163
Varona, Josè - IV, 711
Vasata, Rudolf - V, 928
Vasil, Paul - V, 931
Vavolo, Marco - I, 188; IV, 745; V, 930
Il canto del cigno - IV, 745; V, 930
Variazioni per orchestra - I, 188
Veasey, Josephine - IV, 705
Vecchi, Orazio - I, 130
Vecchi, Giovanni - V, 788
Vecchi, Giuseppe - I, 43, 194

Vedova, Emilio - III, 517
Vendramin (Famiglia) - III, 483; VI, 1034
Venezia da, Franco - III, 525
Venhoda, Miroslaw - IV, 703
Venier (Famiglia) - VI, 1038
Venier, Alvise - VI, 1035, 1036
Venier, Nicola - VI, 1035-1037
Venier, Sebastiano - VI, 1035
Venturini, Anna - III, 458
Veraci-Medici, Domenico - V, 927
Verchi, Nino - II, 283; III, 500
Verdelot, Philippe - I, 128, 130
Verdi, Giuseppe - I, 20, 40-44, 47-49, 51, 53, 54, 56, 57, 58, 59, 68, 70, 72, 73, 75, 77, 83, 89, 90-92, 105, 138, 146, 164, 178; II, 202, 256, 281, 337, 343; III, 397, 402, 480, 487, 509, 510, 513, 517, 526-529; IV, 576, 583, 592, 594, 596, 597, 605, 674, 678, 700, 706-708, 710, 711, 715, 716, 733, 744; V, 772, 776, 778, 883, 884, 927; VI, 1063, 1065, 1106, 1109
Aida - I, 58, 62, 69; II, 245, 343; III, 510, 528; IV, 577; VI, 1121
Alzira - I, 40-42, 44, 58, 59; III, 528
Attila - I, 51, 58, 71, 72, 105, 106, 175, 177, 178; III, 487, 528; IV, 708, 710, 711
Un Ballo in maschera - I, 56, 68; II, 282; III, 509, 527, 528, 529; IV, 674
La battaglia di Legnano - III, 487
Il Corsaro - I, 40-44, 46, 56, 58, 60-62, 71, 73; II, 281; III, 528
Don Carlos - I, 60, 90, 93; III, 509, 528, 529; IV, 1065
I due Foscari - I, 43; VI, 1105, 1108, 1109
Ernani - I, 40, 91; III, 528; VI, 1109
Falstaff - I, 58, 82, 195; IV, 688; V, 877, 883, 885, 888
La forza del destino - I, 86; III, 510, 513, 526, 529; IV, 595, 597, 688; VI, 1105, 1108, 1109
Un giorno di regno - I, 40, 59
Giovanna d'Arco - I, 57, 59; III, 528
I Lombardi alla prima crociata - III, 528
Luisa Miller - I, 50; V, 776
Macbeth - I, 40, 42, 43, 53, 57, 65, 71; II, 343; III, 528; VI, 1063, 1120
I Masnadieri - I, 40, 41, 45, 49, 71, 72; III, 528; IV, 732, 733, 739
Nabucco - I, 41, 92, 100; II, 343; III, 487
Oberto, conte di S. Bonifacio - III, 529
Otello - I, 58, 60, 61, 195; III, 528; IV, 716; V, 931; VI, 1063, 1097, 1120, 1121
Quattro pezzi sacri - III, 491; IV, 700
Re Lear - I, 40
Requiem - I, 60; III, 528; IV, 678, 707; V, 883, 884; VI, 1054
Rigoletto - I, 59, 61, 70, 87, 138; II, 274; III, 401, 498, 499, 527-529; IV, 576, 596, 674; VI, 1089
Simon Bonanegra - I, 60, 91; III, 559; IV, 745
Stiffelio - I, 50
Traviata - I, 50, 59, 89, 97, 115; II, 283; III, 401, 527, 529; IV, 597, 674, 688; V, 775; VI, 1072
Il Trovatore - I, 59, 73, 90; II, 272, 280; III, 430, 527-529; IV, 583, 699; V, 877, 900; VI, 1091
I Vespri Siciliani - I, 89, 90, 175, 177, 178
Veretti, Antonio - I, 91, 188; II, 275, 325; IV, 698; V, 867
Concerto - II, 275
Prière pour demander une étoile. - II, 325
Verheul, Koos - IV, 742
Verne, Giulio - IV, 716
Vernizzi, Fulvio - III, 545
Vernocchi, Wilma - II, 325
Verrett, Shirley - I, 107; III, 499; IV, 733, 740, 746
Veselka, Josef - VI, 1057, 1107
Vessella, Alessandro - IV, 633, 638, 639, 649, 650, 656
Vessella, Fanny - IV, 633
Vestri, L. - V, 927
Veyron-Lacroix, Robert - I, 191
Viadana, Lodovico - VI, 951, 972
Concerti - VI, 951
Vicini, Elena - II, 286
Vickers, Jon - I, 115; II, 314-316; VI, 1097, 1098, 1121
Vico, Maurizio - I, 177
Vidas, Samouil - V, 931
Vidor, King - IV, 720
Vidusso, Giorgio - I, 191; III, 458, 543
Vierne, Louis - IV, 748
Vieru, Anatol - III, 518; IV, 742
Crible - III, 518
Ecran - III, 518
Viganò, Onorato - VI, 1047-1051
Viganò, Salvatore - II, 271; VI, 1048
Le creature di Prometeo - II, 271
Vigolo, Giorgio - II, 275; III, 544, 547; V, 868; VI, 1089-1091
Vilalta, Carmen - III, 558; V, 877
Vilar, Jean - I, 121
Villa-Lobos, Heitor - V, 887, 888
Yerma - V, 887, 888
Villanis, Luigi Angelo - III, 525
Vincenti Foscarini, Ottavio - VI, 1040
Vincenzi, Edda - IV, 693
Vinco, Ivo - IV, 733
Viñes, Ricardo - I, 153
Vinogradov de, Boris - IV, 706; VI, 1069
Vinter (compositore) - VI, 1050
Viotti, Giovanni Battista - IV, 726; V, 862, 915
Sinfonia concertante n. 1 - V, 915
Viozzi, Giulio - II, 338; IV, 698
Virgili, mons. Lavinio - V, 926
Vis, Lukas - VI, 1069
Viscardi - II, 212
Vischer (filosofo) - II, 216
Visconti, Luchino - I, 74, 90; VI, 1121

Vishnevskaya, Galina - II, 320, 321
Vitale, Vincenzo - I, 5, 18; IV, 744
Vitelleschi, Francesco - IV, 606, 607
Vitold, Michel - I, 121; III, 515
Vittoria da, Ludovico - II, 310, 311
Vittoria (regina) - III, 431
Vittorini, Elio - IV, 720
Vivaldi, Antonio - I, 88, 95; II, 276, 317; III, 400, 403, 417, 532, 562; V, 878, 914, 915; VI, 1053, 1055, 1060
Concerti Op. III - V, 914
Concerti Op. X - II, 276
Concerto Op. X n. 6 - V, 915
Concerto in la min. P. 28 - V, 914
Concerto in si min. P. 180 - V, 915
Juditha Triumphans - I, 88, 95; VI, 1055
Per la solennità di S. Lorenzo - I, 88
Viviani, Vittorio - IV, 698
Vlad, Roman - I, 91, 154; II, 264, 276, 305, 307; III, 495, 501, 542; IV, 681, 728; V, 878
Colinde transilvane - I, 276; V, 878
Il Gabbiano - III, 501; IV, 681
Vlassov, Vitali - II, 320
Vlijmen van, Jan - I, 197
Voe, Kenton - IV, 707
Sud - IV, 707
Vogel, Wiston Dan - IV, 740
Voina, Cornelia - IV, 745
Voli, Albert - II, 314, 316
Volkmann (cantante) - I, 101
Volpi, Carlo Augusto - I, 194
Voltaire, François Marie Arouet dit de - III, 424
Votto, Antonino - III, 495; IV, 699, 740
Voutsinos, F. (cantante) - I, 101
Vrenios, Anastasios - I, 164
Vuataz, Roger - V, 926
Vybiral, Boris - II, 341

Wagenseil, Georg Christoph - V, 901
Wagner - I, 49, 76, 77, 103, 160, 164, 166, 167; II, 244, 247, 262, 263, 276, 278, 283, 300, 302; III, 379, 389, 397, 401, 407, 417, 420-422, 425, 427, 437, 475, 476, 478, 480, 497, 514, 520, 526, 528, 546; IV, 589, 597, 615, 619, 621, 622, 624-626, 628, 641, 644, 674, 686, 702, 704, 705, 746; V, 761, 847, 884; VI, 984, 991, 1006, 1008, 1032, 1082, 1087, 1088, 1092
L'Anello del Nibelungo - I, 166, 167, 175; II, 277, 278; III, 488, 520, V, 878, 931
Il crepuscolo degli Dei - I, 166, 167; II, 277, 278; III, 520
Lohengrin - I, 49; II, 290, 291
I maestri cantori di Norimberga - II, 244, 247; III, 439, 488, 543, 546; IV, 688, 746; V, 931; VI, 1065, 1122, 1123
L'olandese volante - III, 546; V, 888; VI, 1121
L'Oro del Reno - III, 310; IV, 674
Parsifal - I, 82, 112, 114; II, 247, 282; III, 397, 517, 542, 546, 547; IV, 707, 746; V, 931
Siegfried - II, 277; V, 878
Tannhauser - I, 176; II, 238; V, 931; VI, 984
Tetralogia - I, 166, 167, 175; II, 282, 323; III, 520, 546; IV, 746; VI, 1097, 1098
Tristano e Isotta - I, 115; II, 245, 247; III, 421, 496, 497, 501; IV, 619, 704, 705, 707, 746, 747; VI, 1121
Il Vascello fantasma - III, 379
La Walkiria - III, 527; IV, 707, 746, 747; V, 878; VI, 1066, 1067, 1071
Wesendonk-Lieder - II, 276; IV, 686
Wagner, Cosima - VI, 1082
Wagner, Wieland - III, 520; VI, 1067
Wagner, Wolfgang - V, 931
Wagner, Robert - IV, 740
Wahren, Karl-Heinz - V, 882
Walcha, Helmut - I, 170, 171; II, 318
Wald, Hanna Rose - III, 559
Waldmüller, Ferdinand - I, 135
Waldstein (conte) - I, 134
Walker, David - III, 498
Walker, M. E. (musicologo) - V, 847
Waller, Fats - I, 144
Wallman, Margherita - I, 101; II, 273, 280; III, 499
Walter, Bruno - II, 323; III, 507; V, 933
Walter, Carlos - I, 104
Walther, Johann Gottfried - IV, 714
Walton, William - IV, 695
Façade - IV, 695
Wangermèe, Robert - III, 392
Ward, David - IV, 705
Washington, Paolo - II, 499; IV, 693; VI, 1060
Wasielewski von, Joseph Wilhelm - III, 386
Watson, Claire - I, 101; II, 291
Watts, Helen - VI, 1098, 1100
Waugh - III, 431
Weaver, William - I, 149, 165, 166, 168; II, 321; III, 541; IV, 746; V, 908-910; VI, 1101
Weber von, Carl Maria - I, 8, 157, 160; II, 204; III, 359, 365, 379, 380, 382, 389, 401; IV, 589, 590, 617, 700; V, 770, 910; VI, 977, 1078, 1079, 1086
Euryanthe - I, 117
Freischütz - II, 240; IV, 599, 747; VI, 977, 1065
Konzertstück in fa minore - III, 382; IV, 700
Moto perpetuo - II, 204
Oberon - III, 380; IV, 617
Robin des bois - V, 910
Sonata in la bemolle per pf. - VI, 1079
Weber, Gottfried - IV, 641; V, 891
Webern - I, 138, 149; II, 250, 251, 253, 258, 277, 306, 327; III, 395, 408, 412, 416, 418, 419, 428, 491, 493, 500, 501, 509; IV, 694, 695; V, 869, 870, 871,

875, 883, 900, 913; VI, 1003, 1006-1008, 1012, 1020, 1026, 1082, 1094
Sei bagatelle Op. 9 - II, 277; IV, 694
Canoni Op. 16 - III, 500; IV, 695
Cantate - III, 500
Tre canti popolari spirituali Op. 17 - III, 500; IV, 695
Cinque canti sacri Op. 15 - III, 500
Concerto per 9 strumenti Op. 24 - V, 883
Entflieht auf leichten Op. 2 - III, 501
Im Sommerwind - II, 327; V, 869
Lieder Op. 8 - III, 500; IV, 695
Lieder Op. 12 - III, 500
Lieder Op. 13 - III, 500; IV, 695
Lieder Op. 14 - III, 500
Lieder Op. 15 - IV, 695
Lieder Op. 18 - III, 500
2 Lieder Op. 19 - III, 501
Lieder Op. 23 - III, 500
Passacaglia Op. 1 - II, 327
Cinque pezzi Op. 5 - IV, 694
Sei pezzi Op. 6 - III, 491, 493, 500; V, 875
Quartetto Op. 28 - III, 501; IV, 694
Quintetto - II, 277
Sinfonia per orchestra da camera Op. 21 - II, 252
Trio per archi Op. 20 - V, 871, 900
Variazioni Op. 27 per pianoforte - VI, 1094
Variazioni Op. 30 per orchestra - III, 500; V, 871
Wedekind, Erika - I, 125
Wegeler, Franz Gerhard - IV, 640
Weidner, Joseph - I, 136
Weigl, Joseph - I, 9; V, 896
Weill, Kurt - I, 121; 195; III, 560; IV, 681-684, 691; V, 875, 878
Ascesa e rovina della città di Mahagonny - I, 121; III, 501; IV, 681-684.
Der Jasager - I, 195; IV, 691
Der Neinsager - IV, 691
L'Opera da tre soldi - IV, 684
Recordare - III, 560
I sette peccati capitali dei piccolo-borghesi - IV, 683, 684; V, 875, 878
Lo zar si fa fotografare - IV, 683
Weinberg, Harry - II, 249
Weisgall, Hugo - II, 262
Weissemberg, Alexi - IV, 686; V, 887
Welin, Eric - V, 930
Werba, Erik - IV, 725; V, 874
Wert de, Giaches - VI, 947, 948, 957, 958
Ottavo libro dei Madrigali a cinque e sei voci - VI, 958
Nono libro dei Madrigali a cinque e sei voci - VI, 947
Vezzosi augelli - VI, 958
Weishappel, Rudolf - I, 125
Die Lederköpfe - I, 125
Wendel, Heinrich - I, 195
Werner, Johann - II, 312
Wesley, Balk H. - II, 287
Faust Counter Faust - II, 287
Wessel (editore) - II, 835
West, Lucretia - I, 177; VI, 1107
Westerhout van, Nicolò - II, 218
Whistler, James Abbott - III, 431
White, E. W. - III, 392, 393
White, John - IV, 703
White, Robert - V, 907
Whitman, Walt - II, 249; IV, 720
Wichmann - III, 371
Widor, Charles Marie - IV, 748
Wiel, Taddeo - VI, 1034
Wieland, Christoph Martin - I, 17
Wiemann, Ernst - III, 535
Wild, Earl - V, 887
Wilde, Oscar - III, 431
Wilder van, Victor - IV, 640
Wilhelm, Horst - III, 535
Will, Earl - VI, 1066
Willaert, Adrian - III, 417; VI, 1031
Willcocks, David - V, 905
Willems, Marie - I, 190; V, 927
Williams, Tennessee - IV, 703
Williamson, Edmund - IV, 742
Willin, Nils - IV, 742
Wimberger, Gerhard - I, 125, 127
Chronique - I, 127
Windakiewiczowa, Helena - IV, 665; V, 846
Windgassen, Wolfgang - I, 115; III, 497
Winkel, Dietrich Nikolaus - V, 897
Winter von, Peter - I, 8
Winterfeld von, Carl Georg Vivigens - VI, 970
Wiora, Walter - II, 342; IV, 703
Wisse, Jan - I, 197
Withen, Uffe - I, 110
Wittinch (cornista) - IV, 654
Wittwer - II, 309
Wixell, Inguar - III, 544; IV, 711
Wiziach, Emma - IV, 633-635
Wocher de, Giulia - III, 390; IV, 611
Wodzinska, Maria - V, 835
Wolf, Hugo - I, 123; V, 870; VI, 1082
Serenata italiana - I, 123
Wolff, Albert - III, 425
Wolff, Beverly - III, 537; IV, 702, 731, 1107
Wolff, Christian - V, 883
Wolff, Hellmuth Christian - IV, 713
Wolf-Ferrari, Ermanno - I, 86, 87; IV, 696
Wollitz (cantante) - III, 497
Woodland, Rae - II, 326
Woods, Phil - VI, 1055
Workman, William - III, 535
Woyciechowski, Tytus - V, 844
Woytowicz, Stefania - IV, 712
Wright, Marjorie - IV, 687, 694, 695; V, 875
Wunder - II, 315
Wündst, Wilhelm Max - I, 197
Wuorinen, Charles - III, 510
Wurttemberg von, principessa - V, 835
Wyckoff, Lou Ann - VI, 1060

Xenakis, Jannis - I, 124; III, 496, 518; V, 871, 886; VI, 1029, 1032, 1094
Amorsima-Morsima - I, 124
Eonta - III, 518
Herma - III, 518
Nomos-Gamma - V, 871
Sinaphai - III, 518

Yamashita, Stomu - VI, 1059, 1072
Yarvi, Neeme - IV, 740
Yosef, Yovonne - III, 495
Young, Lester - I, 144, 147
Youngblood - VI, 1095
Yuasa, J. (compositore) - IV, 694
Yun, Isang - I, 124

Zàccaro, Gianfranco - III, 546; IV, 728
Zacher, Gerd - VI, 1019, 1020, 1025
Zadek (cantante) - I, 163
Zafred, Mario - III, 457, 461, 492; IV, 729; V, 870
Concerto per archi - III, 492
Sonata per viola sola - V, 870
Wallenstein - IV, 729
Zagni, Bruno - VI, 1120
Zagnoni, Giorgio - II, 325; IV, 735
Zagrosek, Lothar - IV, 740
Zambotti, Bernardino - I, 130
Zamir, Miriam - III, 495
Zanasi, Mario - I, 93
Zanetti, Emilia - I, 3; III, 357
Zanettovich, Daniele - IV, 745; V, 930
Celine - IV, 745; V, 930
Zannerini, Severino - II, 317
Zannetti, Francesco - V, 902
Zannini, Laura - III, 495
Zappolini, Walter - III, 491
Zardo, Carlo - V, 927
Zarlino, Gioseffo - VI, 943, 947, 958
Zavertal - II, 204
Ždanov, Andrej Aleksandrovic - VI, 1030
Zeani, Virginia - I, 87; II, 280; IV, 693, 699
Zecchi, Adone - V, 926
Zecchi, Carlo - I, 96; II, 344; V, 876
Zecchillo, Giuseppe - I, 87; V, 892
Zečević, Milica - III, 523
Zedda, Alberto - IV, 732
Zeffirelli, Franco - II, 282, 343; III, 500; IV, 699
Zellner - IV, 613
Zemlinsky von, Alexander - I, 158; II, 304
Zemlinsky von, Mathilde - I, 158; II, 264
Zen, Sebastiano - VI, 1037, 1042, 1045
Zender, Hans - III, 560; V, 871
Ziino, Agostino - I, 128; V, 889, 900
Ziino, Ottavio - II, 278; V, 927
Ziletti, E. - V, 930
La Galla - V, 930
Zilio, Elena - I, 103, 128; III, 490, 502; IV, 732
Zimmermann, Bernd Alois - I, 124, 195; III, 520, 560; V, 871
Concerto per violoncello e orchestra - V, 871
Die Soldaten - I, 195
Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, des geschah unter der Sonne - III, 560
Présence - III, 520
Zimmermann, Reinhard - III, 514
Zingarelli, Nicola Antonio - I, 4, 8; II, 279; VI, 1050
Zingaropoli, Augusto - I, 18; II, 210, 211
Zino, C. (critico) - V, 861
Živković, Ante - III, 522
Zöllner, Einrich - II, 322
Zola, Emile - IV, 646
Zorina, Vera - IV, 694
Zucca, Padre - V, 927
Zuccheri, Marino - II, 286; IV, 731
Zucconi, Antonia Maria - V, 861, 862, 865, 866
Zucconi, Charles - V, 866
Zucherman, Pin - IV, 686; V, 874
Zukin, Oleg - II, 341
Zuliani, Pietro - III, 360, 377, 381, 386; IV, 619, 623, 624, 631, 634, 636
Zulueta, Jorge - IV, 681
Zumbach, Andrè - IV, 746
Psaume de notre temps - IV, 746
Zykan, Otto M. - III, 506
Zylis-Gara, Teresa - II, 295

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

BASEVI, Abramo - Abramo Basevi in un busto ottocentesco V, 784-785

BEETHOVEN, Ludwig van - *Fidelio* - Programma a stampa dell'« accademia » vocale e strumentale del 20 gennaio 1836 in occasione della prima esecuzione romana dell'ouverture del *Fidelio* III, 362-363

Fidelio - Copertina del libretto stampato a Roma in occasione della « prima rappresentazione italiana in Italia » del *Fidelio* (4 febbraio 1886) IV, 638-639

Frontespizio di una partitura tascabile edita dal Guidi V, 764-765

Prima pagina del *Quintetto* Op. 16, Ed. Guidi V, 772-773

Frontespizio e foglio di rispetto di copia dell'edizione lisztiana dei *Quartetti Op. 18* appartenuta al violinista romano Tullio Ramacciotti (cui si riferisce la dedica autografa di Liszt risalente al luglio 1862) III, 386-387

BRUNI, Antonio Bartolomeo - Ritratto V, 864-865

CESI, Beniamino - Ritratto II, 210-211

Firenze - Concerto a Firenze nel Salone dei Cinquecento (dipinto del XIX secolo) VI, 980-981

Programma del concerto popolare tenuto al Teatro Pagliano il 17 maggio 1867 VI, 996-997

MESSIAEN, Olivier - Olivier Messiaen in una recente foto VI, 1028-1029

MOZART, Wolfgang Amadeus - Tre ritratti di Mozart di Leonard Posch IV, 670-671

MUŠORGSKIJ, Modest - *Chovanščina* - Una scena della *Chovanščina* di Mušorgskij rappresentata al Teatro dell'Opera di Roma con la direzione di B. Bartoletti II, 274-275

Napoli - Sala della Società Filarmonica nel Palazzo Cassano II, 218-219

Roma - Locandina manoscritta del primo « saggio » strumentale della Filarmonica romana: 5 luglio 1859 III, 378-379

ROSSINI, Gioacchino - *Cenerentola* - XXXIV Maggio Musicale Fiorentino 1971. Una scena di *Cenerentola* di G. Rossini, diretta da Claudio Abbado con regìa, scene e costumi di Jean Pierre Ponnelle III, 494-495

ROTA, Nino - Nino Rota nella sua casa di Roma I, 78-79

SCHOENBERG, Arnold - Lettera di Arnold Schoenberg a Malipiero. Da San Remo. Hotel Mediterranné, 1° febbraio 1925 II, 266-267

SESSIONS, Roger - Le pagine 14-16 del *Quintetto per due violini, due viole e violoncello* di Roger Sessions II, 254-255

Riproduzione di un brano della *Quarta Sinfonia* II, 262-263

Roger Sessions in una recente foto II, 250-251

SGAMBATI, Giovanni - Sgambati e Pinelli in un gruppo fotografico databile intorno al 1861 IV, 606-607

Programma a stampa del concerto sinfonico diretto il 6 maggio 1870 da Giovanni Sgambati: occasione della prima esecuzione a Roma dell'ouverture per il *Coriolano* e della *Settima Sinfonia* IV, 622-623

Sgambati in una fotografia successiva al 1885 che riunisce i maggiori protagonisti dei concerti da camera e sinfonici romani della seconda metà dell'Ottocento IV, 654-655

Venezia - Teatro La Fenice: Disegni e progetti VI, 1036-1037

VERDI, Giuseppe - *I vespri siciliani* - Un momento del secondo atto dei *Vespri siciliani* di Verdi nell'edizione che ha inaugurato, sotto la direzione di Gianandrea Gavazzeni la stagione 1970-71 alla Scala di Milano I, 90-91

VERRETT, Shirley - Shirley Verrett in una foto scattata a Torino in occasione dell'esecuzione di *Didone ed Enea* di Purcell IV, 734-735

STAB. ARISTIDE STADERINI - ROMA